■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

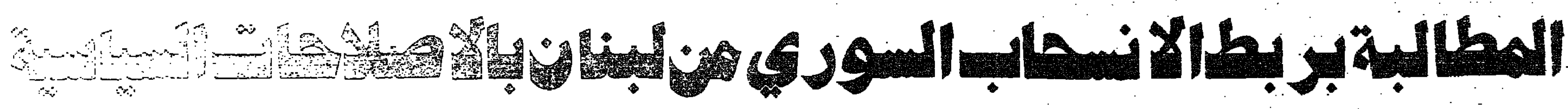
رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الاثنين ٢ تشرين الاول ١٩٨٩ م - ٢ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣١٩ السنة ٢٢

مواقف العراق تجاه قضية أسرى الحرب تحظى بالتقدير الدولي



المطالبة بربط الانسحاب السوري من لبنان بالاصلاحات السياسية

■ اتساع نطاق المواجهات الفلسطينية - الصهيونية وتصاعد حرب الحرائق في الضفة الغربية ■

■ باعمار البصرة والفاو ■

القائد صدام حسين جسّد أماني السلام

■ صنعاء/واع : قالت صحيفة الثورة اليمنية ان السيد الرئيس صدام حسين استطاع ان يجسد اماني السلام ، وان يترجمها الى خطوات عملية باعادة تعمير البصرة والفاو وكل المناطق التي تضررت نتيجة الحرب ..

واضافت في مقال نشرته هنا امس بقلم الكاتب اليمني محمد الزرقة ، ان العراق استطاع ان يتعامل مع قضية السلام بمسؤولية عبّرت عنها الخطوات التي يتخذها الرئيس القائد صدام حسين الذي حرص دائما خلال الحرب وبعد وقف اطلاق النار على ان تبقى الابواب دائما مشرعة الى السلام .

ودعت الصحيفة ايران الى إظهار النيات الحسنة التي اظهرها العراق وحرص ويحرص عليها باستمرار سعيا الى تحويل وقف اطلاق النار الى اتفاقية سلام دائم وشامل بين البلدين اساسها الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

واوضحت الصحيفة في مقالها

البقية على ص ١٥

■ خلال ندوة فكرية عقدت في تركيا ■

الاشادة بمواقف العراق الانسانية تجاه قضية تبادل أسرى الحرب

■ ايران تستغل الأسرى للحصول على مكاسب سياسية رخيصة ■

■ انقرة/واع : ابرزت صحيفتا (توركش ديلي نيوز) التي تصدر باللغة الانكليزية و« ملي غازايته » التي تصدر بالتركية فقرات مطولة من الندوة الفكرية التي عقدت يوم الاربعاء الماضي في صالة المؤتمرات المركزية في قصر جمعية الصحفيين الاتراك التي ناقشت مسالة اسرى الحرب من الناحيتين الدينية والقانونية .

وقالت صحيفة « توركش ديلي نيوز » بان المتحدثين في الندوة قد اكدوا على ضرورة اطلاق سراح الاسرى وإفساح المجال امامهم من اجل العودة الى ذويهم واهلهم دون انتظار ما ستؤول اليه المفاوضات الجارية بين الطرفين العراقي والايراني تحت رعاية الامم المتحدة .

ووصفت الصحيفة مسالة اطلاق الاسرى بانها انسانية حيث قالت بان احكام القانون الدولي تؤكد على ضرورة اخلاء سبيل الاسرى فور توقف العمليات العسكرية وعدم استخدامهم كورقة للابتزاز او المساومة .

واكدت ان المشاركين في الندوة الفكرية وهم اساتذة من جامعة انقرة وممثل عن الاتحاد العام لنقابات العمال قد ركزوا اثناء الندوة على ضرورة اطلاق سراح الاسرى فوراً دون الاكتراث بالمشكلات الاخرى المتعلقة بين البلدين مشيرين في هذا الصدد الى ان العراق قد تعامل بشكل ايجابي مع هذه الحالة الانسانية ، حيث اعلن اكثر من مرة عن استعداده لاطلاق سراح الأسرى فوراً ..

واضاف ان المشاركين في الندوة قد اوردوا احكام الاسلام في معاملة الاسرى إذ ان الدين الاسلامي الحنيف قد عالج هذه المسالة بكل وضوح ودون اي لبس او مغالطات .. حتى ان القرآن الكريم قد اكد على ضرورة معاملة الاسرى بالحسنى وعدم استخدامهم بمثابة غنائم ..

واشارت الصحيفة الى ان هناك تناقضا بين سياسة ايران التي تدعي بانها تنطلق من مبادىء الدين الاسلامي وبين روح الدين الاسلامي الحنيف .

وتناولت الصحيفة ايضا مطالبة ممثل اتحاد نقابات العمال باطلاق سراح الاسرى فوراً انطلاقا من مبادىء انسانية .

وتناولت صحيفة « ملي غازيته » فقرات من احاديث المشاركين في الندوة حيث نقلت عن البروفسور المعروف « توركاي اتوف » الخبير بشؤون القانون الدولي تاكيده اثناء حديثه بان القانون الدولي واضح من خلال اتفاقية جنيف التي تركز على ضرورة إطلاق سراح الاسرى فور وقف اطلاق النار ، مشيراً الى ان مسالة الأسرى مستقلة ولا توجد لها اية علاقة بالمباحثات التي تجرى بين الدولتين المتحاربتين .

وادان البروفسور « اتوف » مسالة استغلال الأسرى لاغراض الابتزاز والمساومة .

وقالت ان البروفسور « حسين اتاي » الذي تحدث عن وجهة نظر الاسلام بشأن مسالة الأسرى في الندوة استشهد بالعديد من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة وممارسات القادة المسلمين الاوائل الخاصة بمعاملة الاسرى واطلاق سراحهم فور انتهاء العمليات العسكرية ، مؤكدا على ضرورة قيام المسلمين في بقاع الارض كافة بالعمل والضغط في سبيل اطلاق سراح الاسرى ، لاسيما ان القرآن الكريم قد اكد في احدى آياته على ضرورة محاربة الجهة المتعنتة والرافضة للسلام .

واكد المشاركون في الندوة على ضرورة إطلاق سراح الاسرى فوراً وعدم استخدامهم من اجل الحصول على مكاسب سياسية رخيصة او مادية للمساومة والابتزاز .

للسلام طريق واضح

منذ اسبوعين او يزيد اطلق رئيس النظام الايراني رفسنجاني تهديدات جديدة صاخبة ضد العراق ، وقبل ايام عاد فغيّر لهجته وزعم ان ايران تنشد السلام ، ثم تبعه وزير خارجيته فاكد هذا الزعم في مؤتمر صحفي عقده في مبنى الامم المتحدة في نيويورك امس الاول ، فاين الحقيقة ؟ اتريد ايران السلام مع العراق ، أم انها لا تريده ؟

ما نعرفه ، ويعرفه العالم معنا ، ان السلام نهج ، ولكي يكون هذا النهج واضحاً ينبغي ان يكون ثابتاً ، وان يعبّر عنه بمواقف عملية واجراءات ملموسة . فاين النظام الايراني من ذلك ؟

لو اراد النظام الايراني ان ناخذ المثل من العراق ، فالعراق لم ينشد يوماً سوى السلام ، ولم يدع يوماً لسوى السلام ، منذ ان اطلقت اول رصاصة في الحرب حتى يومنا هذا . وليس ثمة تصريح عراقي واحد فيه دعوة لغير السلام ، ولا موقف عراقي واحد يناقض قضية السلام . فالسلام هو نهج العراق الثابت ، وهو نهج مبدئي يقوم على الايمان بان السلام هو الطريق الصحيح في الحياة ، والمناخ الملائم لبناء افضل العلاقات بين الدول ولتحقيق احسن فرص التعاون في ما بينها .

اما النظام الايراني فهو على العكس من ذلك تماماً . ذلك انه لم يكتف باشعال نيران الحرب ، بل ظل متمسكاً بها طوال ثماني سنوات تجاهل خلالها جميع مبادرات العراق السلمية ، واحبط جميع الوساطات ، واستخف بجميع النداءات الداعية الى إنهاء الحرب ، ورفض جميع القرارات الدولية ، بما في ذلك القرار ٥٩٨ . بل هو لم يوافق على هذا القرار إلا بعد عام من صدوره ، ولم تكن موافقته عليه موافقة اختيار بل موافقة اضطرار . فلو لم يهزم في ميادين القتال هزيمة ساحقة ، ولو لم يصبح وجوده في السلطة مهدداً لما وافق على ذلك القرار .

لذلك كان العراق في شك من نيات النظام الايراني ، وكان هذا الشك في محله . فما ان ابرم اتفاق الثامن من آب ١٩٨٨ ، وما ان اوقف اطلاق النار في العشرين منه ، حتى تكشفت نيات النظام الايراني . فامتنع عن اجراء مفاوضات مباشرة مع العراق كما يقضي الاتفاق ، واخذ يفسر أحكام القرار ٥٩٨ على هواه ويتعامل مع بنوده تعاملاً انتقائياً . واتخذ من موضوع اطلاق سراح الاسرى وسيلة للمساومة والابتزاز خلافاً لاتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ ، واتضح تماماً انه لا يريد عقد اتفاق سلام شامل ودائم بين البلدين ، بل يريد إبقاء الحال على ما هو عليه : لا حرب ولا سلام .

وهكذا تاكدت شكوك العراق في نيات النظام الايراني . فجميع هذه الحقائق يدل على ان العقلية الحاكمة في ايران لم تتغير ، وان منطق الابتزاز وتحقيق المكاسب غير المشروعة مايزال منطقها ، وهو نفس المنطق الذي جعلها تحلم باحتلال العراق ، ودفعها الى شن العدوان عليه في ١٩٨٠/٩/٤ ، والتمسك بالحرب ورفض نداءات السلام حتى الهزيمة .

البقية على ص ١٥

الجمهورية



■ عون يحث على المطالبة بالانسحاب السوري ■

نواب لبنان يواصلون اجتماعاتهم في الطائف

■ مناقشات عامة لوثيقة اللجنة الثلاثية العربية ■

■ بيروت/وكالات : حث العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية النواب اللبنانيين المجتمعين في المملكة العربية السعودية على الاصرار على انسحاب القوات السورية من لبنان كشرط مسبق لاحلال السلام في البلاد .

وفي الوقت الذي عقد فيه النواب اللبنانيون جلستهم الثانية في الطائف دون صدور تصريحات صحفية ، قال العماد عون ان الهدف الرئيس هو تحرير البلاد واستعادة السيطرة الكاملة على جميع مناطق لبنان .

واكد العماد عون انه يقاتل من اجل السلام ، واضاف انه لا وجود لشيء اسمه نصف كرامة او نصف سيادة او نصف استقلال .

وطالب عدد كبير من النواب اللبنانيين بتلازم الاصلاحات السياسية مع برمجة الانسحاب السوري . لكن الجلستين الاولى والثانية بقيتا في حدود العموميات .

وذكرت وكالة رويتر نقلاً عن مصادر مطلعة ان النواب لم يناقشوا بالتفصيل بنود الوثيقة العربية التي قدمتها اللجنة الثلاثية خلال الجلستين .

ويشارك في الاجتماع (٦٢) نائبا من اصل (٧٣) نائبا بضمنهم البرلمان اللبناني الذي لم يجتمع منذ اكثر من سنة .

وقال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ان البرلمان المجتمع (يمثل جميع اللبنانيين وانه مؤسسة شرعية تتمتع بجميع الصلاحيات لبحث ملف الاصلاحات السياسية) .

وسئل الفيصل عن ضمانات محتملة من اللجنة الثلاثية لتطبيق اتفاق فاجاب الامير سعود ان (البرلمان مكلف باعادة احياء المؤسسات التي ستكون مسؤولة عن تطبيق القرارات) .

على صعيد آخر اعلن في بيروت امس ان الدراسة في الجامعة الامريكية في العاصمة اللبنانية ستستأنف في (١٩) من الشهر الحالي بعد توقف دام ستة اشهر .

وقال رئيس الجامعة في مؤتمر صحفي انه تجرى الآن اصلاحات للاضرار التي تعرضت لها مباني الجامعة جراء القتال الذي شهدته بيروت .

واوضح ان الجامعة الامريكية تستوعب (٥٥٠٠) طالبا وان ميزانيتها البالغة (٣٥) مليون دولار تعاني من عجز يقدر بعشرة ملايين دولار .

■ على هامش دورة للامم المتحدة ■

اجتماع لوزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي في نيويورك

■ نيويورك/واع : عقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي امس اجتماعا في نيويورك لبحث التطورات الراهنة في المنطقة العربية ، بما في ذلك القضية الفلسطينية ولبنان والمفاوضات العراقية - الايرانية وشؤون الجامعة العربية .

وقد تم عقد الاجتماع الذي استغرق ساعتين في مقر إقامة وزير الخارجية الاردني السيد مروان القاسم وحضره السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري وعبدالكريم الارياني وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية .

وقدم الوزير المصري شرحا موجزاً عن القضايا التي سيبحثها الرئيس المصري حسني مبارك مع الرئيس الامريكي جورج بوش خلال اجتماعه به اليوم .

وقد بحث الوزراء الاربعة قضايا اخرى خلال اجتماعهم الذي حضره مندوبو الدول الاربع لدى الامم المتحدة .

■ بدعوة رسمية ■

الرئيس الفلسطيني يزور اليابان

■ طوكيو تلقت مذكرة استياء صهيونية ■

■ طوكيو/الوكالات : وصل الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات امس الى طوكيو في زيارة تستغرق اربعة ايام ، تلبية لدعوة من الحكومة اليابانية .

ومن المقرر ان يجري عرفات محادثات مع رئيس الحكومة اليابانية توشكي كايفو ووزير الخارجية تارو نكاياما .

ويذكر انها الزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها الرئيس الفلسطيني الى طوكيو . وكان السيد عرفات قد قام بزيارة خاصة لليابان عام ١٩٨١ .

من جانب آخر اعرب الكيان الصهيوني عن استيائه للقرار الياباني برفع التمثيل لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو الى الممثلية العامة لفلسطين ، ولدعوة الحكومة اليابانية للسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين لحضور حفل رفع العلم الفلسطيني على مبنى الممثلية الفلسطينية .

وقدم سفير العدو لدى اليابان يوم امس الاول مذكرة بهذا الخصوص الى الحكومة اليابانية .

■ تمهيداً لصفقة شاملة ■

مباحثات سورية - امريكية بحضور ممثلين لايران

■ القاهرة/واع : كشفت مصادر قريبة من نظام حافظ اسد ان مباحثات تجرى في دمشق حاليا بين مسؤولين سوريين وامريكيين .

ونقلت صحيفة المساء القاهرية في عددها امس عن تلك المصادر ان الوفد السوري يضم متحدثين باسم النظام الايراني في المباحثات التي توقعوا ان تسفر عن نتائج مهمة تتركز على الساحة اللبنانية بشكل خاص .

كما نقلت الصحيفة عن المصادر قولها ان هاشمي رفسنجاني رئيس النظام الايراني عقد اخيرا صفقة شاملة مع الادارة الامريكية تقوم

البقية على ص ١٥

■ مقتل (٤٢) عسكرياً ■

المعارضة الايرانية تقتحم أرومية

■ مهاجمة معسكر للحرس والسيطرة على مناطق عدة ■

■ باريس/أ.ش.أ : كبدت فصائل الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني المعارض للقوات الايرانية (٤٢) قتيلاً وثمانية من الأسرى واحراق سبع سيارات .

صرح بذلك امس ناطق باسم الحزب واوضح ان فصائل الحزب دخلت منطقة (ارومية) خلال الفترة من ٢٥ ايلول الماضي الى ٢٧ منه وقتلت ٣١ شخصا واسرت ثمانية اشخاص وحرقت سبع سيارات .

وقال الناطق ان المعارضة الايرانية خسرت قتيلاً واحداً خلال هذه المعركة .

واكد الناطق ان فصائل الحزب سيطرت على اكثر من منطقة من مناطق « نغذة » ليلة يوم ٢٥ ايلول الماضي ومن بين هذه المناطق منطقة « بالخ جي » و« جامع ملا صالح » و« جامع ملا عزيز » وشوارع « رجائي » و« شافعي » و« سند » .

وذكر ان فصائل الحزب هاجمت معسكر « ولي عصر » وقتلت ١١ شخصاً من الحرس ثم رجعت هذه الفصائل الى قواعدها سالمة بعد ان احرقت بعض المناطق .

وكانت الفصائل المسلحة للحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني قد سيطرت على مدينة مهاباد لمدة يوم واحد في هجوم شنته مؤخراً على مواقع القوات الايرانية في المنطقة .

■ خلخالي يهاجم رفسنجاني ■

خميني الابن يحذر من استمرار التصفيات

■ طهران/واع : قالت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان احمد خميني وجه تحذيرا الى رفسنجاني من عمليات التصفية التي يقوم بها ضد العناصر المعارضة داخل ما يسمى « جماعة خط الامام » .

واشار المذياع الى ان خلخالي ممثل الجماعة داخل ما يسمى مجلس خميني شن هجوما على رفسنجاني خلال احدى جلساته بسبب عمليات التصفية والابعاد التي يمارسها رفسنجاني ضد معارضيه .

ونقل مذياع مجاهد عن ممثل رفسنجاني في المجلس الذي يضم مائتين وسبعين من الملالي قوله يجب ارسال مائتين وسبعين

البقية على ص ١٥

■ المجلس الوطني الفلسطيني يجتمع قريباً في بغداد ■

مواجهات عنيفة في الأرض المحتلة

■ استشهاد مواطنين فلسطينيين وإصابة جنديين صهيونيين ■

■ الارض المحتلة/وكالات : وقعت مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال امس استشهد خلالها مواطنان فلسطينيان واصيب اكثر من ثمانية وعشرين بجروح . بينما اصابت المقاومة جنديين صهيونيين .

وذكرت انباء الارض المحتلة امس ان سلطات الاحتلال تواصل فرض الحصار العسكري وحظر التجوال على مدينتي نابلس وعيسلون وعلى مخيم البريج وقرى رام الله .

واشارت الى ان سلطات العدو قامت بهدم اربعة منازل في الخليل كما هدمت السور الخارجي لمسجد القاضي بمدينة جنين .

وفي نطاق حرب الحرائق اضرمت المقاومة الفلسطينية النار في احراج جبل ابو القرون بالقرب من بلدة غالين في بيت لحم .

واكدت مصادر فلسطينية مطلعة لوكالة انباء الشرق الاوسط ان الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وجه دعوات لاعضاء المجلس الوطني الفلسطيني لحضور اجتماع يعقد في بغداد منتصف الشهر الحالي .

وقالت المصادر ان الاجتماع سيبحث سبل دعم الانتفاضة والمستجدات على الساحة الفلسطينية .

على صعيد آخر بدأت مجموعة من المثقفين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حملة اعلامية واسعة النطاق في الاوساط العربية بالجليل والمثلث والنقب .

وافادت الانباء ان الحملة تهدف الى تشجيع المواطنين الفلسطينيين هناك على شراء منتجات الضفة الغربية وقطاع غزة .

وذكرت انباء الوطن المحتل ان اجتماعا جماهيريا حاشدا عقد في مدينة الناصرة المحتلة لهذا الغرض .

البقية على ص ١٥

■ مسؤول عسكري سوفيتي ■

بريجنيف وغروميكو واوستينوف يتحملون مسؤولية مغامرة افغانستان

■ موسكو/وكالات : قال جنرال سوفيتي ان الرئيس السوفيتي السابق ليونيد بريجنيف ووزيري الخارجية والدفاع آنذاك اندريه غروميكو وديمتري اوستينوف اضافة الى مسؤول جهاز الاستخبارات (جهاز امن الدولة الكي جي بي) يوري اندروبوف حتى ١٩٨٢ هم المسؤولون الرئيسيون عن دخول الجيش السوفيتي الى افغانستان .

ورأى الجنرال كيم تساغولوف في مقابلة مع مجلة (ارغومنتي اي فاكت) (حجج ووقائع) وهي مجلة مسؤولي الدعاية في الحزب الشيوعي السوفيتي ان هناك آخرين من رتب اقل يتحملون جانباً من المسؤولية في (المغامرة الافغانية) .

واضاف (يقول كثيرون الآن انهم كانوا يعارضون العملية لكن ان تعرض رأيك في حلقة من الاصدقاء شيء وان تقدم استقالتك احتجاجا شيء آخر) .

واعتبر الجنرال تساغولوف ايضا ان (السياسيين خسروا الحرب) في افغانستان .

واذا كان ليونيد بريجنيف واندريه

البقية على ص ١٥

■ وثائق بتوقيع رابين ■

غطاء صهيوني رسمي للارهابيين في كولومبيا

■ لندن/واع : كشفت صحيفة « ..زرفر » البريطانية ادلة جديدة ... وجود علاقة بين اسحق رابين ... وزير العدو والشركة الصهيونية المسؤولة عن تدريب عصابات تهريب المخدرات في كولومبيا .

ونشرت الصحيفة في عددها الصادر امس صورة عن الوثيقة الموقعة من قبل رابين بصفته وزيرا للحرب والتي تسمح للشركة الصهيونية « هود حاهانيت » بان تدرب فرق العصابات التابعة لتجار المخدرات في كولومبيا .



صورة وحدث

■ احد افراد قوات الاحتلال الصهيوني يقتاد شابا فلسطينيا الى احد الحواجز العسكرية المقامة في شوارع الضفة الغربية

اسرى لا رهائن

■ فرات الجواهري ■

مضى عـلى تـوقف اطلاق النـار في الحـرب العراقية - الايرانية حتى الان ماينـاهز الاربعة عشر شهرا .

وخـلال هذه الفتـرة الطويلة من الزمن بقي عشرات الالوف من اسرى الحرب من كلا البلدين يعانون مرارة الابتعاد عن اوطانهم وعن ذويهم بما لاتقره الاعـراف والمواثيق الدوليـةولاالقيم الاخلاقية الانسانية .

وتتحمل ايران وحدها مسؤولية هذا الوضع اللاانسـاني الشاذ في رفضهـا الالتزام بـالفقرة الثـالثة من القـرار ٥٩٨ وبالمـادة (١١٨) من اتفـاقية جنيف الثـالثة لعـام ١٩٤٩ الخاصـة باسرى الحرب والتي تنص بوضوح على ضرورة التبـادل الفوري لاسـرى البلدان المتحاربـة في اعقاب وقف العمليات العسكرية بينها .

وكان للعراق موقف واضح من هذه القضية الانسـانية تميـز به لا بعـد وقف اطلاق النار ، حسب . بل برز ذلك الموقف خلال سني الحرب ايضا . في تقديم المقترحات للجـانب الايراني ، عبر المنظمـات الدولية . وفي مقـدمتها اللجنـة الدوليـة للصليب الاحمـر . لاجـراء مبـادلات واسعـة لاسـرى الحـرب الجـرحى والمـرضى والمسنـين والمعوقـين . ولتنظيم زيـارات لذوي الاسرى عبر الاراضي التركية .

وفضـلا عن ذلك . كانت الشهـادات الدولية تؤكد بوضوح . البـون الشاسـع بين العـراق وايـران . في اساليب التعـامـل مـع الاسـرى ، والرعاية الحسنة التي يلقونهـا في العراق . في حين ارتكبت جرائم قتل جماعيـة ضد الاسـرى العراقيين المحتجزين في ايران .

والان . واذ يقدم الجانب العراقي الاعتبارات الانسانية امام سائر الاعتبارات الاخرى . مناديا بالتبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب . تصر ايران باستمرار . وعلى سبيل المثال ماورد في يوم السبت الماضي على لسان مندوبيها في اجتماعات الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة . تصر على ربط مسالة اطلاق سراح الاسرى بمسائل اخرى ذات طابع سياسي بحت . وبنبرة ابتزاز واضحة الملامح . وتجعل قضية الاسرى رهنا بمجـرى المفاوضات المتعثـرة حول تنفيـذ القرار ٥٩٨ . علما بان مسلك النظام الايراني لايبشر بـانجاز تلك المفاوضات في زمن قصير .

ان تحويل اسرى الحرب ، وبينهم الاسـرى الايرانيون ، الى رهـائن للمسلومـات الايرانيـة العقيمـة . واطالة امد احتجـاز الاسرى بـدون مبرر . يتناقض ايضا مع الفقرة الثالثة من القرار ٥٩٨ . فضـلا عن تناقضـه الصارخ مـع القيم الدينية السماوية . ومع الاتفـاقيات الدوليـة . واخيـرا وبـالاطار العـام . مـع الاعتبـارات الانسانية .

ان هذا الوضع اللاانساني الذي يتشبث به حكام طهران علنا وباصرار . يتطلب حملة دولية شعبية ورسمية على انهاء معاناة عشرات الالوف من اسرى البلدين ومعانـاة مئـات الالوف من ذويهم . تلك المعاناة التي يمتد الزمن في العديد من حالاتها الى مايزيد على التسعة اعوام . وهو وضـع لم يعـان مثيله حتى اسـرى الحـربـين العالميتين الاولى والثانية .

ان الوضع اللاانساني لاحتجاز اسرى الحرب كرهائن في عالم المسلومات الايرانية يقتضي دورا متميزا ونشيطا تؤديه منظمة الصليب الاحمـر الدولية وهيئة الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاقليمية . وهيئات الدفاع عن حقوق الانسان . لحمل ايران على التخلي عن موقفها الذي يشذ عن القيم الاسـلاميـة والدوليـة وعن الاعـراف الانسانية .

الجزائر
تعيش صراعا بين شرعيتين
دستورية حديثة وثورية قديمة





الشاذلي بن جديد — قاصدي مرباح





عبدالعزيز بو تفليقة — محمد صالح يحياوي

■ الجزائر - من عدنان بدر ■

قبيـل الذكـرى الاولى لاحـداث تشـرين الاول/ اكتـوبـر . العـام المـاضي . تعيش الجزائر في خضم تطورات معقدة ومتعـددة المظاهر والمستويات . حتى ليمكن القول انها في صلب مرحلة انتقالية من غير الواضـح . حتى الان . مآلها النهائي !

■ فحكـومة السيـد قاصـدي مربـاح التي تشكلت مباشرة بعد الاحداث المذكورة وكان هـدفها المعلن هـو الاصلاحـات السياسيـة والاقتصادية على اساس اشاعة الديمقراطية والتعددية . وفصل المؤسسـات الحكوميـة والنقابية عن حزب جبهة التحرير . واحداث نقلة نـوعيـة في الادارة والاقتصـاد تقلص العجـز الحكومي والدين الخـارجي والهدر البيروقراطي والشحة . وتلبي حدا معقـولا من حـاجات المـواطنين الضـرورية .. هـذه الحكومة ثبت فشلها في معظم ما اتخذته على عاتقها من مهمات واضطر الرئيس الشاذلي بن جـديد للجـوء الى استخـدام صـلاحيـاته الدستورية لحلها والاتيان بحكومة جـديدة تحمل الشعارات والاهداف نفسها تقريبا ولايخفي المسـؤولون الجـزائـريـون عنـد الحـديث عن هذا الامـر ان سنة كـاملة قـد ضاعت من عمر عملية الاصلاح وكانها هدرت هدرا !

■ وقد تواكب هذا التغيير مع دعوة قدامى قيادات جبهة التحرير . منذ حرب الاستقلال حتى الان . لندوة استشاريـة تداولت فيهـا هذه القيادات في الشان العام ومسيرة الجبهة ومصيرها وكيفية معالجة الازمة التي تعانيها وتنعكس اثارها على البلاد ككل . وكان من الاهمية المعنوية بمكان ان يتابع المواطنون اعمال تلك الندوة الاستشارية ويشاهد عـلى التلفزيون وفي الصحافة وجوها كانت مالوفة في الماضي ثم انزوت حتى كاد يلفها النسيان . فقد ظهر اشخاص مثل بوتفليقه وزير خارجية بـومدين وعبـد السلام بلعيد وزير النفط والثـروة المعدنيـة ومحمد صـالح يحياوي الذي كان منافسا للرئيس الشاذلي على وراثة بومدين وبشير بو معزة وزير الاقتصاد في ايام بن بلا .. وغيرهم ..

■ واذا كانت هذه النـدوة التي غاب عنهـا الرئيس الشـاذلي قـد بحثت بشكـل اساسي مصير جبهة التحرير وركزت الاغلبية فيها على التمسك بدور تلك الجبهـة وتعزيـزه . فان الدولة قد منحت في هذه الفترة بالذات رخصا لعدة احزاب جديدة .. فدخلت البلاد فعلا في مرحلة التعددية الحزبية

■ هذا في الوقت الذي تعيش فيه الصحافة مرحلة من الانفتاح لاسابق لها . حيث تدور على صفحاتها رحى المعارك ومواجهات كثيرة . كمـا تنفتـح تلك الصفحـات لكتـابـات ومقـابـلات مـع العـديـد من الشخصيـات المحايدة وحتى المعارضة ..

غير ان هذا الغليان السياسي كله لايخفي حقيقة ان الازمة الاقتصادية - الاجتمـاعية التي فجـرت احداث العـام الماضي مـاتـزال قائمة . وان معاناة الاكثرية السـاحقة من المـواطنـين من الشحـة وضـعف القـدرة الشـرائية وقلة المسـاكن وغلاء ايجـاراتهـا والبـطالة وتحكم ارباب السـوق السـوداء بـالسلع المستوردة وامتصـاصهم لمدخـرات العمـال المهـاجـرين واعـادة تهـريبهـا الى الخارج . ان كل ذلك لايـزال يشكل ضاغـطا قويا على الدولة كما عـلى الحياة السيـاسية الجزائرية كلها .

واذا كـانت عوامل الازمة الاقتصـاديـة واضحـة الى حد بعيـد سـواء منهـا الذاتي البيروقراطي وتفاعلاته او الموضوعي كازمة الديون العالميـة والانهيار في اسعـار النفط والغاز في السوق الدولية .. وهي عوامل تكاد تكون متشابهة في العديد من الاقطار العربية وبلدان العالم الثالث .. فـان عوامـل الازمة السيـاسيـة بـالاضـافـة الى هـذا الجـانب الاقتصـادي والاداري المهم . لهـا طابعهـا الجزائري الخـاص .. وهو مـايشكل حـاليا محـور الكثـير من التغيـرات والتـطورات والتفاعلات داخل الحكم وخارجه ..

شرعيتان ثورية ودستورية ..

يستند حكم جبهة التحرير في الجزائر الى (الشرعية الثورية) لتلك الجبهة باعتبارها التنـظيم الذي قاد حـرب الاستقـلال وكـان اداتها ووقودهـا .. بكل مـا في ذلك من تراث وطني وثـوري منح الجـزائر - ومـايـزال - مكـانه خـاصة في مضمـار حركـات التحـرر العالمية والعالم الثالث ككل ..

غـير ان الفـاصـل الزمني المتمـادي بـين الانجاز التحريري الكبير الذي تستنـد اليه هذه الشرعية الثورية . وبين الوقت الحاضر (قرابة الثلاثين عاما) . والفارق بين المهمات الوطنيـة لتلك الفترة والمهمـات السيـاسيـة والاقتصـاديـة والاجتمـاعيـة والثقـافيـة المطروحة على الدولة حاليا . قلصا جـاذبية تلك الشرعية القديمة وفاعليتها في التعـامل مع الاجيال الجديدة من المواطنين . لاسيما تلك الاجيال التي ولدت بعد الاستقلال وهي التي تشكل الغالبية العظمى من السكان !!

■ هذا الامر الواقعي اخـذ في دفع (جبهـة التحرير) بعيدا عن الاهتمامـات والمشاغـل الحيوية للناس . وهو امر ليس سرا فنحن نسمع قيـادات الجبهـة . السـابقـين منهم والحاليين . يعترفون اليوم بعجزهـا عن تـاطير الاجيال الجـديدة واستيعـابها وعن التعبئـة الطوعية لقطاعات اسـاسيـة من الشعب .

لقد بدات الدولة تحس بـانها في حـاجة لشرعية جديدة ، مصدرها الشعب في ظروفه الحالية .. وكان الرئيس بن جديـد اول من احس بذلك واخذ في مخـاطبة الجمـاهير من فوق اطر الجبهة وخارجها .. ومن خلال هذا الخطاب بالتفاعل مـع الاحداث والحـاجات المتفـاعلة للنـاس ولد مسعى لاصـلاحـات الديمقراطية السياسية والاقتصادية .. وولد مسعى الدولة للارتكاز على صيغـة شرعيـة جديدة هي (الشرعية الدستورية) .

وبالاستفتاء على الدستور . والانتخابات الرئـاسيـة تم بنـاء اسس هـذه الشـرعيـة الجديدة ، في حين تركت الشرعية القـديمة المتمثلة بحـزب جبهة التحـرير لمصيرها في زحمة التفاعلات السياسية القائمة حاليا على الساحة ..

وبـات عـلى الجبهـة ان تـواجـه اسئلة مصيرية مثل :

- هل تبقى الجبهة ؟

- واذا بقيت .. هل يبقى لها دورها القائد في الدولة والمجتمع ؟

- ام تتخلى عن هذا الدور وتزول ؟

- وكيف ؟

- هل تولد القصعية من داخـل الجبهة عن طريق بروز تيارات متفارقة فيها ؟

- ام من خارجها فتتحول الجبهة الى حزب من مجموع هذه الاحزاب المتنافسة ؟

هذه الاسئلة المصيرية ، لايستطيع جهاز الجبهـة الحـالي ان يجيب عنهـا اجـابـات حاسمة . خـاصة بعـد ان تخلى الرئيس عن تـوظيف الشرعيـة الدستوريـة التي حصل عليها ، في خدمة تلك الشرعية القديمة التي ماتزال السند الوحيد لحزب الجبهة ...

هنـا بـالـذات يكمن سر دعـوة قـدامـى القيادات والاطر المتقدمة للندوة التـداوليـة التي عقدت في قصر الصنوبر يومي ١٩ و ٢٠ ايلول .. وان كانت حوارات تلك النـدوة قد تطرقت الى قضايا وطنية اخرى .. خاصة وان حزب جبهة التحرير مدعو الشهر القادم لعقد مؤتمر عام قد يكون مصيريا بالنسبة لمستقبل هذا التشكيل السياسي الذي قاد الجزائر منذ الثورة حتى الان ..

وهنا ايضا يجد البعض تفسيرا لغيـاب الرئيس بن جـديد عن تلك النـدوة مع انـه مـايزال رئيسـا للحزب .. (وقد برز غيـاب الرئيس بانه كان يستهدف اعطاء المزيد من الحرية للحـوار بتخفيض مايمكن ان يشكله حضـوره من احراج لبعض المـوجودين) .. تمـامـا كمـا يفسر هذا البعض الغـاء وزارة المجاهدين في الحكومة الجـديدة . (مـع ان الدولة اعلنت عن تحويل نفقات المجاهـدين وتعويضاتهم الى دين على الدولة بدلا من ان تكون جزءا من الموازنة العـامة تتعرض لما تتعرض له الموازنة عن حالات عجز وتقلص وغير ذلك) .

فهذا البعض يجد في الامرين نزوعا للمزيد من الفصل بين الشرعية الثورية التي يمثلها الدسـتـور والرئيس حاليـا وبين الشـرعيـة الثورية القـديمة التي مـايزال حـزب جبهة التحرير يستمد بقاءه منها .

ماهي التوقعات ؟ ..

بالرغم من كل الرصيد الوطني والسياسي والمعنوي الذي تتمتع بـه تجـربـة جبهـة التحرير ، لايمكن استقراء اوضاع الجـزائر الحالية ومستقبلها دون الاخذ بعين الاعتبار الحـاجـات الراهنـة للشعب والبـلاد وهي حاجات اقتصادية وادارية وسياسية وثقافية لم تعد الجبهة باطارها الحالي . رغم رصيدها الوطني القديم - بقادرة على تلبيتها ...

ان اجيالا جديدة في الجزائر قد ولدت بعد الاستقلال . لها خيالاتها الخاصة وطموحاتها وانفعالاتها الانسانية والوطنيـة وتياراتهـا الثقافية والايديولوجية ومعارفها الحديثـة وحاجاتها الحياتية الملحة .. هذه الاجيال لها الحق في البحث عن الصيغ المناسبة لتاطير ذلك كله .. وهي على مايبدو ستفرض هـذا الحق سواء كان ذلك ينسجم مـع عواطفنـا واعتباراتنا الماضوية المقدسة ام لا .

ان هـذه الاجيـال التي انصـرفت عـن الجبهة ، او عجزت الاخيرة عن استيعابهـا - لافرق - هي الان في حالة بحث عن جديد .. في حالة قلق هو نفسه القلق الذي يظهر على الحياة السياسية الجزائرية حاليا .. ومامن شك في ان مسعى ارساء الشرعية الدستورية الجديدة على قاعدة التعددية والديمقراطية والاصلاح .. هو محـاولة للتلاقي مـع هـذه الاجيال .. اما النجاح او الفشل في ذلك .. فهو امر تقرره عوامل كثيرة قد لايكون معضمها مرئيا منذ الان .. وان كان من المؤكد حاليا ان الجزائر تعيش تجربة بالغة الاهمية ، وربما يكـون لها - في حـال نجاحهـا - تاثـير المثال بالنسبة لتجارب كثيرة في السنوات القادمة تماما كما كان للثـورة الجزائـرية نفسهـا في الماضي .

■ قالت الصحافة العالمية ■

المانيا الاتحادية : كول وحده من دون منافس !

قد يبدو مستشار المانيا الاتحادية السيد ، هلموت كول ، متلعثما ومترددا لكنه بارع في تسوية خلافات منافسي الحزب . ففي مؤتمـر حزبه ، الاتحاد ، ، الديمقراطي المسيحي ، الذي عقد في ، بريمن ، في الاونة الاخيرة ، تمكن السيد كول من هزيمة منافسيه بصورة بدت مفاجئة له شخصيا .

وكان اول الهاوين هو السيد ، هانس غيشلر ، الذي فقد - بعـد اثني عشر عاما - وظيفته لمنصب السكرتير العام للحزب بسبب اعتقاد السيد ، كول ، في عدم اهليته .. الا ان السيد ، كول ، كان قد نبـه السيد (غيشلر) في اشعار في الشهر الماضي . ممـا جعل ، غيشلر ، يلوم المقاومة التي فشلت في البروز خلال انعقـاد مؤتمـر ، بريمن ، واستبعد السيد ، فولكررو ، ، ٤٦ سنة - بدلا عنه ليصبح نائبا للزعيم ، الديمقراطيين المسيحيين ، في البرلمـان والمساعـد المعتمد للسيـد ، كول ، .

وحسب هذا التعيين امرا ذكيا ليس فقط لكون السيد (فولكـر) رجـلا ذكيا ومخلصـا . بـل لتخفيف حـدة غضب اعضـاء الحـزب البرلمانيين الذين تجاهلهم المستشار ، كول ، في السنوات الماضيـة ومنح الوظائف الكبيرة للغرباء .

اما الرجل الاخر الذي لحق به الفشل فكان السيد (لوثار سبيت) رئيس وزراء (بادن ورتمبرغ) المعروف عنه سرعة الكلام . والرجل الذي عد ليصبح رئيسا للحزب ان خسر ، كول ، وظيفته .. وقد ساند السيد غيشلر اخرون ليتحدى ، كول ، في منصب الرئاسة . وقد فشل حتى في الفوز باعادة انتخابه في اللجنة التنفيذية في الحزب ، وكانت صدمة شديدة اذهلته وافقدته للحظات النطق بالكلمات .. وكان اداء معظم منتقدي السيد ، كول ، سيئا للغاية في التصويت .. وهذا مابرهن على وجود التاثير القـوي الذي يستخدمـه السيد ، كـول ، ببراعة بسرية تامة .



لذا فقد ابدى بعض مشجعي السيد (سبيت) تذمرهم من وجود تلاعب في التصويت .. والحقيقة ان من غدا رئيسـا للحزب تعـرض لنيران المناورات المتقاطعة مابين مساندي (كول) من جهة ومنافسيه من جهة اخرى . وهم الذين احبطوا افتقار السيد ، سبيت ، للجراة . اما بالنسبة ، لكول ، فقد اعيد انتخابه من دون معارضة ، محققا (٥٧١) صوتا من (٧٣٨) صوتا . ومع هذا فتلك اسوا نتائجه منذ توليه رئاسة الحزب قبل (١٦) عاما مضت لكنها كافية لابقائه قويا .

ولكن ، تبقى مسالة الفوز باعادة الانتخاب شيئا . ومسالة الفوز بالانتخاب العام القادم المقرر في شهر كانون الاول للسنة القادمة شيئا آخـرا .. اذ تبـين استـطلاعـات الراي بـان مـن الصعـب عـلى ، الديمقـراطيـين المسيحيـين ، الذين يقـودهم كـول وانصـارهم (البافاريون) في الاتحاد ، الاجتماعي المسيحي ، جمع (٤٠٪) من الاصوات ، اذ عليهم خوض اربعة انتخابـات فرعيـة على مستوى الولاية اضافة الى الانتخاب العام للبلاد .

ويتمتـع الاشتراكيـون الديمقراطيـون في بـرلـين ولايتـين همـا (سارلاند) و (نورث راين ويستفاليا) باغلبية تامـة .. ويتشبث ائتـلاف ، الديمقراطيـين المسيحيين ، في (سـاكسـوني السفلى) بتصويت واحد في البـرلمان .. امـا في (بافـاريا) فيـواجه الاتحـاد ، الاجتماعي المسيحي ، احتمال فقدان اغلبيته التامة بسبب ظهور تحدي ، الجمهوريين ، وهو حزب يميني جديد فاز بمساندة قوية غير متوقعة .

وعلى الرغم من ان السيد ، كول ، لايواجه تنافسا في داخل حزبه ، لكنه سيواجه اياما عصيبة .

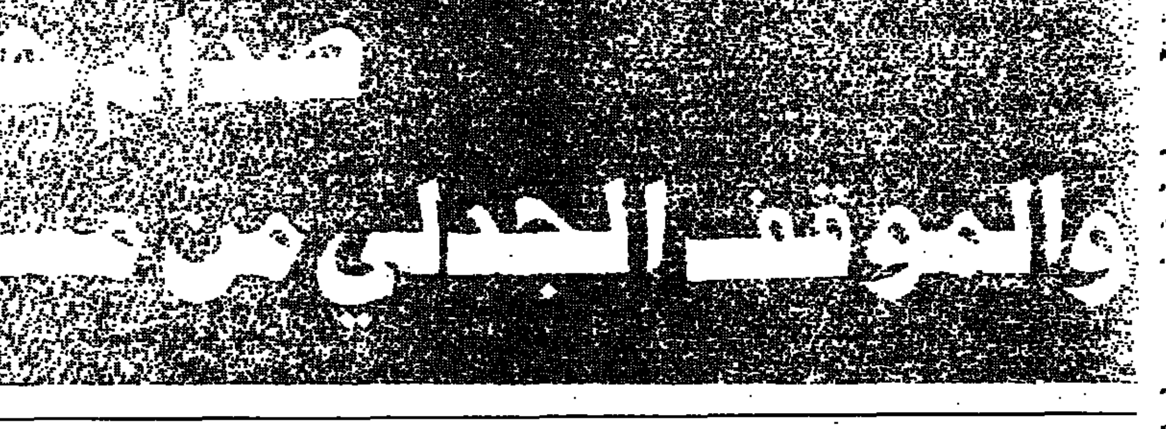
■ الايكونومست ■

■ ترجمة : خلود العبيدي



ينطلق المحللون في تقييم (مرحلة تاريخية) من خلال معيارين متكاملين : (ممكن متحرك) و(طموح يمتد بين الوعي والواقع والامكانات والمستقبل والتحديات) يرافقه اصرار على بلوغ الهدف بافضل الوسائل والادوات واشرف السبل ، من دون الرهان على اسلوب (ركوب التاريخ) . فالذي يحكم العلاقة بين (الممكن) و(الطموح) بمثل هذه الشروط هو من نمط صناع التاريخ ورجاله . والفرق كبير بين (صانع التاريخ) و(راكب التاريخ) فالاول (مبدع) والثاني مقلد . والامم الناهضة لا تنهض الا بالاول ولا تتكلىء الا بالثاني . ووطننا تحمل الكثير من ذلك النمط الذي يركب (الموجة) لحين بلوغ المارب . لذلك راح مفكروه يفتشون اليوم عن النمط الاول فهو (صانع التاريخ العربي الجديد) الذي لا يفرض نفسه فرضا على مسرح الاحداث . الا وفق شروط تاريخية واخلاقية تجعله (ولادة طبيعية) في ذلك الوسط منتميا اليه ، ومتفوقا عليه بفضل نظرته المستقبلية - الواقعية .

■ على هامش خطاب الرئيس القائد في قمة صنعاء لمجلس التعاون العربي



■ علي حسين الجابري ■

وصدام حسين في مواقفه واحاديثه وتحليلاته ، من هذا النمط الذي يجمع (الفكر) الى (العمل) جمعا (تحليليا) (تركيبا) يتجاوز المواقف الساكنة والمسطحة والمجزوءة والقاصرة والقصيرة والوقتية ، ويغوص عميقا في (تحليل الظاهرة) و(تركيبها) موازنا بين اسبابها وعواملها ونتائجها ، مميزا بين الاصيل والطارىء فيها والثابت والمتغير منها .

ذلك هو المنهج الذي انتهج . والطريق الذي سلك منذ حياته الباكرة ، وهو يقود الصراع من اجل الحقيقة وسلامة المبادىء والمسار على صعيد البناء الداخلي للحزب والحياة الفكرية للمناضلين بعد ظروف الارتداد ، ثم على صعيد الثورة لحمايتها من المغامرين . وعلى صعيد المجتمع لتوعيته حفاظا على حقوقه وتاكيدا لدوره التاريخي المطلوب على الصعد النفسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية ، مثلما هو على صعيد التحسب والدفاع عن الجناح الشرقي للوطن العربي ، مثلما هو معني بالدفاع عن السياج العربي ، شرقه وغربه شماله وجنوبه .

تلك حقائق انبجست عن الواقع العربي - المعاصر ، وساحت على بقعة واسعة من الوطن العربي ، فكرا وفعلا وسلوكا . اقترن (بالعراق كطليعة لحركة العرب اليوم) وبصدام ، كقائد يتقدم مسيرة هذا الجحفل المجاهد اينما توافرت له فرصة لخدمة الامة وحيثما كانت المنازلة . لا يضعفها تلون اساليب الاعداء ، ولا تبدل جلودهم او مواقعهم او اتجاهاتهم او لغتهم فالقائد معني بالحقيقة البسيطة التي لا تجادل في حق الشعب بالتقدم والارتقاء لكنها تترك الباب مفتوحا لنمط ذلك التقدم ، واسلوب ذلك الرقي فالمهم عنده ، ليس البحث عن الهدف ، فهو اظهر من الشمس في رابعة النهار ، بل في كيفية الوصول اليه وبلوغه ، بوقت قياسي واسلوب ابداعي - اخلاقي .

وفق هذه الحقيقة البسيطة الساطعة ، تعامل مع الجهد العربي الباحث عن سبيل الخلاص من سلبيات الواقع وتحدياته :

لذلك اوجز سيادته في خطابه الذي افتتح به جلسة مؤتمر القمة الثالث لقادة مجلس التعاون العربي في صنعاء يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ دراسته التحليلية - التركيبية - الجدلية - للواقع العربي ، بروح علمية دقيقة وصريحة ، انطلاقا من القاعدة التي تقول ، ان الصراحة والصدق هما سبيلا النهضة الحقيقية للعرب ، وهو هدف مشترك لقادة المجلس .

لهذا تحدث القائد في الخطاب لا لتقرير واقع سياسي سلبي او تسميته ، فذلك امر طبع بالسلبية منذ سبعة قرون ، بل للتذكير بالهدف المشترك الذي لا تكتمل صورته التاريخية ولا ياخذ بعده التقدمي ، ولا يحقق للعرب المستقبل الافضل ، الا بتجاوز معوقات الحاضر وموانع الرقي بوسائل مبتكرة .

وتلك مسالة لم يكتف القائد بتشخيصها ، بل اجتهد في تحليلها واخلص في ترسيم اسس بنائها جدليا على قاعدة من الموازنة والتفاعل بين (الممكن) و(الطموح) وفق جدليات الازمنة العربية المتصلة ، والحوار مع المستقبل ومع الاخر ، ومع المعيق ، بوعي وخبرة ودراية ، شعاره لا للمراوحة او السكون او القفز في مكان واحد !! وزمان ساكن ! بل صعود نحو الذرى .

ومنهجه : رفض التعويل على عمليات الجمع الكمي للاجزاء في عملية النهوض ، والاعتماد على (حاصل تفاعل الاجزاء) وصولا الى التطور النوعي ، مثلما تتفاعل العناصر الكيميائية وصولا الى الجديد .

الشعار عند القائد ، قاعدة والمنهج عنده سبيل لا ينفصل عن غاياته ، ومن القاعدة والسبيل نترسم خطى التحرك باتجاه الهدف (المستقبل) بمنظور واقعي واضح لا لبس فيه او غموض . فلا سبيل الى مرحلة عربية جديدة الا بتفاعل الاجزاء ، وتجاوز المواقف السلبية التي اعاقت حركة تاريخنا حقبة طويلة ، الى موقع افضل ، ووضع ارقى يتفوق على الواقع القاصر ، تفوقه على ردود افعاله المتسرعة والمنفعلة . فذلك هو كلمة السر ومفتاح الحل لمشكلات الواقع العربي في نهاية القرن العشرين ، والذي به تنتقل الامة نقلة نوعية متميزة .

وبمنطق المفكر ، يقول القائد لجميع العرب واولهم قادة المجلس :

■ ان من يتجاهل قوانين العصر ويغرق في سبات القرون ، هو مثل الذي يغرق بافرازات الامم الاخرى على حساب هويته . فكلاهما يعيش الاغتراب الزماني والمكاني ولا سبيل الى تجاوزهما الا بموقف يعتمد (الاصالة والمعاصرة) به نتفوق على اجوبة الذين يهملون الماضي الى حد التطرف ، واجوبة الذين يعيشون على ذكريات ذلك الماضي بعيون معصوبة ! .

■ ان من يعيش على الظواهر والشكليات ويهمل الجوهر ويجهل سبل الوصول اليه ، كمن يغوص في (معميات اللغة) بحثا عن معنى لكائن لا وجود له ، بل كمن شغل نفسه بمشكلة البيضة والدجاجة ، على الرغم من ان المطلوب منه ، كيف يجعل (الدجاج) يعطي (بيضا) اكثر وافضل لصالح الناس ! من دون ان ينشغل بمشكلة السببية هذه التي عفى عليها الزمن .

■ ان اخذ الامور اخذا عموميا سطحيا ، يشبه عملية الانشغال بالتفصيلات الجزئية الدقيقة ، لمسالة جزئية لا يشكل تحريكها حلا جذريا لعموم المشكلات ؟ فالعمومي ، هو في محصلة الامر كالتجزيئي كلاهما يهمل جانبا على حساب الاخر . والموقف المطلوب لا نتمكن منه الا بجدل الجزئي والكلي لكي نتمكن من الرؤية الشمولية ، مع احتفاظنا بالدقائق التفصيلية عن الجزئيات التي تخص كل موقع ومرحلة :

٤■ ان التحسب او التخوط الى حد الغرق في مطب (الخشية والتردد) في حل المعضلات ، هو مثل التهور والقفز نحو الهاوية ، او التقهقر الى الخلف ، كلاهما يعبر عن غياب المعرفة الحكيمة بقوانين الصراع ، والجهل المطبق بمستلزمات توقيت القرار .

مع ان الحكمة العقلية والحنكة القيادية تقول بضرورة اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب ، اعتمادا على نظرة شمولية ومعرفة دقيقة بعوامل الصراع واتجاهاته ومفاصله ، لتاتي نتائجه في خدمة الهدف . وتحقيق الغاية المستقبلية وتفاجىء الخصوم بما ليس متوقعا ! .

■ ان الذين يغرقون بالملموس الجزئي (المحسوس) الظاهري ويتمسكون بقوانين العلم ومعادلاته من دون اطار عقلاني فلسفي يحلل ويفسر ويتجاوز الملموس بالاستقراء والاستنتاج الى حيث الغايات النبيلة ، هم كمن يغرق بالفلسفة من غير علم ، كلاهما فرط بالشرط المكمل لثمار الاخر ! عليه لا نهضة للعرب الا بموقف علمي وفكر شمولي فلسفي عقلاني .

■ ان الذين يعنون (بالحاضر) من دون المستقبل ، هم كالذين ينسون الحاضر ويعيشون المستقبل . الاول وقع اسير واقعه السلبي ، والثاني عاش اسير (احلام) وخيالات لا ظل لها من الواقع ! والامة بها حاجة الى حاضر مستقبلي تتوحد فيه الازمنة ويجري فيه جدل وحوار وتفاعل ، يحرر القائد من ثقل الواقع ويمنح الامال المستقبلية بعدها الواقعي المعاصر .

■ سيان عند القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه ، الموقف الذي يغرق بصوفية تهرب من الحياة وعنفوانها ، والموقف الذي ينغمس بالمادي الى حد التطرف ، لان كل واحد منهما ينظر الى الحياة من زاوية واحدة ، متناسيا بعدها التكاملي الذي يقول ، اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا ، وصولا الى معادل (مادي روحي) يحتفظ فيه الانسان - كما المجتمع - بجدل (المادة والروح) وتوازنهما حفاظا على تناغم عمل المعدة والعقل والقلب والضمير واليد والوجدان .

■ ان من يعمل في اطار الواقع (السلبي) كمن يعمل متناسيا ذلك الواقع ، كلاهما يعيش وهما حيويا لا سبيل الى تجاوزه الا بوحدة (الممكن والمتصور) بل ان الافتراق بين الممكن من وجهة الدولة والمؤسسات والحكومة ، والممكن الذي تريده الجماهير ومنظماتها ، يؤدي الى تبديد الامكانات وتوزع القوى والجهود والاراء والارادات . ولا سبيل الى معالجة هذه المفارقة الا بوحدة الممكنات للشعب والحكومة والمؤسسات .

■ ان من يتشاغل بالحلول الجزئية والوقتية والظرفية والمظهرية والدعائية على حساب الحلول الجذرية والدائمية والحقيقية والجوهرية ، هو كمن يتذرع (بالتفتيش عن هذه الحلول الدائمية) فيهمل الواقع ومشكلاته المتراكمة ، مع ان المطلوب موازنة بين هذه وتلك ، وبين الوطني والقومي ، بين القطري والعربي ، وصولا الى الانساني . عندها نجد عجلة التقدم والارتقاء تدور ليصبح الخاص في خدمة العام ، والذاتي من اجل الموضوعي فلا يتوزع الحاكم بين (حساب الذات) والامكانات ، وحساب الموضوع (الغير) فيخسر هذه من اجل تلك او بالعكس .

مع ان المطلوب عربيا اليوم هو حساب دقيق (للذات مع الاخر) على المستويين (العربي - الداخلي) و(الدولي - الخارجي) عندها تستقيم المعادلة وتستكمل النهضة شروطها الذاتية والموضوعية وتنطلق من اسر الحاضر الى المستقبل المشرق ، بعد ان اصبح ذلك الحاضر سبيلا للمستقبل وتواصلا مع الماضي المشرق .

■ ان من ينظر الى هذه العوامل والشروط والظروف على اساس التفاعل (الشبكي) يتجاوز الحلول القائمة على الجمع الالي المادي ، الى واقع متفاعل وعميق ، يتغير بجذرية وشمول لكي تكون فيه حقيقة الامة مطابقة لواقعها ، بفضل حركة ذلك الواقع باتجاه الحقيقة ، الذي هو المستقبل .

بهذا المنطق الجدلي تحدث صدام حسين الى الجميع من صنعاء يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ . فهل هناك اكثر واقعية واخلاصا من هذا القول المسؤول ؟

سؤال ، تعد اجابته من باب البدهيات ، وان كان في منطوياته فريد من التحليل والاستنتاج .

نحو معالجة مشكلة الارهاب في القانون الدولي المعاصر

■ نجدت صبري عقراوي ■

يعد الارهاب الدولي احد موضوعات القانون الدولي المعاصر ، التي تتسم بالخطورة والتعقيد نتيجة للاختلاف الدولي الواضح في تحليلها وتحديد اسبابها ، بسبب من تباين التفسيرات والمواقف الدولية للمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تنشا عنها هذه الظاهرة ، وهذا ما انعكس بوضوح على اطار تنظيم ومعالجة القانون الدولي المعاصر لهذه المشكلة .

■ اتجاهات معالجة مشكلة الارهاب في القانون الدولي المعاصر ■

تتوزع الاتجاهات القانونية الدولية في معالجة مشكلة الارهاب على محورين اساسيين : الاول يتعلق بدراسة الوسائل القانونية لمناهضة الارهاب الدولي والاسباب الداعية اليه وتمييزه من انشطة حركات التحرر ، وينصب المحور الثاني على امكانية التوصل الى اتفاقية دولية شاملة بصدد مناهضة الارهاب ، من خلال حسم المعضلات القانونية المتعلقة به كتعريفه والاسباب الداعية اليه والالتزامات الدولية بصدده ، او الاكتفاء باتفاقيات دولية جديدة تضاف الى الموجود وتتناول جوانب معينة من الارهاب .

وفي ما يتعلق بالمحور الاول ، هنالك رايان في القانون الدولي المعاصر ، الاول يدعو الى الاهتمام الجدي بالاسباب المؤدية الى الارهاب ورفض اية تدابير قد تتعارض مع انشطة حركات التحرر التي تمارس حقا مشروعا بموجب المواثيق الدولية ، وانه اذا كان العنف علامة مشتركة - احيانا بينهما - فان الدافع يكون هو الاساس للتمييز بينهما ، حيث ان انشطة حركات التحرر تهدف الى تحقيق اهداف سياسية معترف دوليا بمشروعيتها ، في حين لا تكمن وراء افعال الارهاب الا مقاصد انانية تتجسد في الكسب عن طريق الابتزاز الذي يعترف باجراميته وتعاقب عليه جميع القوانين الجنائية . وعلى النقيض مما ورد ، ويرى راي اخر وجوب وضع مشروع لمنع ومعاقبة اعمال الارهاب الدولي كافة .

اما في ما يخص المحور الثاني والمنصب على امكانية التوصل الى اتفاقية شاملة بصدد مناهضة الارهاب الدولي او الاكتفاء باتفاقيات جديدة تضاف الى الموجودة بصدد جوانب معينة من الارهاب ، فهنالك خلاف دولي قائم نتيجة لاختلاف التحليلات والمواقف السياسية والاقتصادية والاجتماعية الدولية حيال ظاهرة الارهاب الدولي ، وما يستتبعه من مشكلة التكييف القانوني الدولي لاعماله اذا نظر اليه كاعتداء على الارواح والممتلكات العامة او الخاصة والاموال بالمخالفة لاحكام القانون الدولي بمصادره المختلفة وبالمعنى الذي يحدده «م/٣٨» من النظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية . وبذلك يمكن النظر اليه على اساس انه جريمة دولية اساسها مخالفة للقانون الدولي ، ولانها كذلك تقع تحت طائلة العقاب طبقا لقوانين سائر الدول ، اي ان الاعمال الارهابية تمارس الدول ازاءها اختصاصا جنائيا بغض النظر عن جنسية مرتكبيها او ضحيتها ومكان ارتكابها وما يلحق الامور هذه التزامات دولية تتعلق بالتعاون في منع جريمة الارهاب الدولي وممارسة الولاية القضائية وتسليم الاشخاص الذين تنسب اليهم جرائم الارهاب وضمان حقوقهم .

وضمن اطار مجمل الامور الواردة في اعلاه ينصب الخلاف الدولي بالدرجة الاساس بين اتجاهين متعارضين : الاول يدعو الى عقد اتفاق او اتفاقات تشمل كل ما لم تتناوله الاتفاقيات الدولية الحالية بشان مناهضة الارهاب ، اي ان يكون مثل هذا الاتفاق مكملا للاتفاقيات السابقة ، مع الاخذ بعين الاعتبار ان ازالة الاسباب الكامنة وراء الارهاب الدولي هي الحل الوحيد لمكافحة ظاهرة الارهاب وليس الادانة الشفوية او صياغة الاتفاقيات ، وانه من الضروري السير بحيطة وحذر باتجاه عقد اتفاق جديد لأن من الاجدر التركيز على تنفيذ الاتفاقات الحالية ودراسة الاسباب الكامنة وراء اعمال الارهاب ، ومن الضروري زيادة فعالية الاتفاقيات الحالية الموجهة ضد هذا الارهاب وتقرير اية اشكال محددة من الارهاب الدولي يمكن ان تشملها اتفاقات منفصلة ، ثم ضرورة دراسة آثار الاتفاقات الحالية بشان اعمال الارهاب وانضمام الدول الاعضاء في الامم المتحدة اليها .

وبعبارة اخرى فان دراسة اسباب الارهاب وتحديدها ثم ازالتها هي الاساس في مناهضة الارهاب وانه اذا ما اريد القضاء على الارهاب فلربما كان كافيا لذلك تنفيذ الاتفاقيات الحالية بهذا الشان .

اما الاتجاه الثاني فيطالب بهذا الشان بعقد اتفاق شامل لكل انواع الارهاب من دون الاعتماد على تحديد انواعه او بعضها في اية اتفاقية منفصلة ، ذلك لأن الاتفاقيات الحالية نفسها قاصرة ، عن استيعاب حالات الارهاب كلها ، كما انها تحتوي العديد من الثغرات التي تحول دون تطبيقها تطبيقا دقيقا ، ومن ثم تؤدي الى افلات المجرمين واحباط اهداف هذه الاتفاقات وان الاتفاقيات القائمة لاتكفي للتخلص من الارهاب حيث تتنوع مظاهره وتتعدد لذلك فان ثمة حاجة تدعو الى اتخاذ تدابير اضافية لتحقيق تعاون اوسع في مكافحة الارهاب .

■ مظاهر معالجة مشكلة الارهاب في القانون الدولي المعاصر ■

ان استقرار نتائج الجهود الدولية في هذا المجال ، يشير الى عدم التوصل لحد الآن الى اتفاق دولي شامل بعيد الموضوع وان النجاح تحقق في التوصل الى اتفاقات جزئية (خطف الطائرات وارتهان الاشخاص والاعتداء على اشخاص محميين دوليا) التي تمثل مظاهر معنية من الارهاب الدولي . وتاتي في المقدمة منها تلك المتعلقة باعمال خطف الطائرات ، لكون موضوعها يشكل احد اخطر افعال الارهاب الدولي بسبب من جسامة الخسائر المادية والبشرية الناجمة عنها ، ومن هذه الاتفاقيات اتفاقية طوكيو لعام ١٩٦٣ بصدد الجرائم والافعال التي ترتكب على متن الطائرة والتي اعدتها منظمة الطيران المدني الدولية ، ومن ثم لحقتها اتفاقية لاهاي لقمع الاستيلاء غير المشروع على الطائرات ١٩٧٠ والتي ظهرت الحاجة اليها لسببين رئيسين الاول توسع ابعاد مشكلة اختطاف الطائرات منذ بداية الستينات وتطورها الى مشكلة عالمية متعددة البواعث وفي مختلف بلاد العالم ، بعد ان كانت مشكلة اقليمية محدودة والسبب الثاني ظهور عدم كفاية احكام اتفاقية طوكيو من حيث اقتصارها على التوصية وتقديم النصح وافتقارها الى الالتزام القانوني والجزاء ، ومن ثم ونتيجة لظهور اشكال جديدة من الارهاب كاعمال العنف والتخريب الموجه ضد الطائرات (احراقها او تدميرها) وهي جاثمة على ارض المطار او ضد منشات مطار ، الامر الذي لم تعالجه الاتفاقيتان السالفتا الذكر ، ظهرت اتفاقية مونتريال) لقمع جرائم الاعتداء على سلامة الطيران المدني عام ١٩٧١ .

ومن مظاهر المعالجة الاخرى لمشكلة الارهاب في القانون الدولي المعاصر ، تبني الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٣ ، الاتفاقية الخاصة بمنع ومعاقبة الجرائم المرتكبة ضد الاشخاص المحميين دوليا ، بمافيهم الممثلون الدبلوماسيون وكذلك الاتفاقية الدولية لمناهضة ارتهان الاشخاص عام ١٩٧٩ ، بالاضافة الى بعض الجهود الاقليمية كالاتفاقية الاوربية لقمع الارهاب واتفاقية منع ومعاقبة افعال الارهاب الخاصة بدول امريكا اللاتينية ١٩٧١ .

ان الاتفاقيات اعلاه تنطوي على قيمة قانونية واضحة في القانون الدولي ، لكونها احد مصادره طبقا لاحكام م/٣٨ من النظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية .

وفي كل الاحوال فان معالجة مشكلة الارهاب يستلزم جهوداً مكثفة لتحقيق خطوات اكثر تقدما في القانون الدولي المعاصر .

المراجع :

١ - د . صالح جواد الكاظم ، خطوة على طريق مكافحة الارهاب الدولي - الاتفاق الدولي لمناهضة ارتهان الاشخاص ، مجلة الامن القومي ع ١٢ ، ١٩٨٢ .

٢ - د . عبدالعزيز محمد سرحان ، حول تعريف الارهاب الدولي وتعليل مضمونة من واقع قواعد القانون الدولي وقرارات المنظمات الدولية ، المجلة المصرية للقانون الدولي ، المجلد التاسع والعشرون ، ١٩٧٣ .

٣ - نعمة علي حسين ، مشكلة الارهاب الدولي - دراسة قانونية ، مركز البحوث والمعلومات ، بغداد/١٩٨٤ .

٤ - هيثم الناصري ، خطف الطائرات - دراسة في القانون الدولي والعلاقات الدولية ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت - ١٩٧٦ .



■ موقف ■

علاقة مقاييس الكفاءة الانتاجية بظروف وخصائص الوحدات الاقتصادية

تتخذ تدابير قياس الكفاءة الانتاجية للعاملين والوحدات الاقتصادية، الانتاجية والخدمية، ابعادها المتكررة خلال كل عام .. وفي نهايته، بناء على ما تتميز به من اهمية قصوى في تجسيد النجاحات المتحققة، ومعرفة مدى انجاز الاهداف المخططة على صعيد الانشطة المختلفة، لاسيما تلك التي توفر مردوداتها تاثيرا عاما لا يقتصر على الافراد الذين يمارسونها. كما ينعكس على المعايير المستخدمة في قياس الكفاءة الانتاجية كثيرا من الخصائص والوقائع المتعلقة بالتركيبة الهيكلية للعاملين والطابع الانتاجي للوحدة الاقتصادية وتعدد مستوياتها التنظيمية وتباعد اجزائها وحجمها والمدى النسبي لنجاحاتها. حيث يمكن بهذا الصدد الافادة في تثبيت العديد من الاستنتاجات الاولية التي تعبر عن العلاقة بين مقاييس الكفاءة والعوامل والمتغيرات داخل الوحدة الاقتصادية وبيئتها الخارجية. وفي مقدمة ذلك ما ياتي

اولاً كلما اتسع حجم الوحدة الاقتصادية من حيث عدد العاملين او التشكيلات او كمية المواد المخصصة لاغراضها. ادى ذلك الى تعقد المهمات والادوار والتاثيرات التي تمارسها عمليات قياس الكفاءة. إذ ان الوحدات الاقتصادية الصغيرة لا تعاني من ابتعاد الرؤساء عن المرؤوسين. كما هو الامر بالنسبة للكبيرة منها. وتدفق المعلومات يجري بشكل واضح من خلال شبكات الاتصال ذات الاتجاهات المفتوحة صعوداً ونزولاً. وهذا يعني ان الاجواء التي يمكن في ظلها اجراء عمليات قياس الكفاءة الانتاجية متوافرة والادوار التي تؤديها اقل تعقيدا

ثانيا كلما تزايدت المستويات التنظيمية في الوحدات الاقتصادية اصبح قياس الكفاءة الانتاجية مهما للغاية وتعقدت ادواره ومهماته. ففي حالة اقتصار هياكل بعض الوحدات الاقتصادية على مستويات تنظيمية محدودة تتجه معايير قياس الكفاءة وتطبيقاتها لان تكون بسيطة، وذات طابع محدود ايضا لا يدعو الى التعقيد والتشابك. في حين يصبح العكس صحيحا. ومرد ذلك الى ان في ظل التعدد الكبير في المستويات التنظيمية تتباعد الادارات عن بعضها .. والرؤساء عن المرؤوسين نسبيا. مما يتطلب إيجاد نظام دقيق وحيوي لتدفق المعلومات جنبا الى جنب مع معايير قياس الكفاءة من اجل ضمان نجاح الاخيرة على المستوى التطبيقي.

ثالثا: كلما تباعدت اجزاء الوحدة الاقتصادية عن بعضها، لاسيما اذا كان هيكلها قائما على اساس جغرافي. باتت معايير قياس الكفاءة الانتاجية وتطبيقاتها الحيوية ضرورية لضمان انشداد اجزاء الوحدة الاقتصادية. واحاطة الجهات المركزية بمنجزات الافراد وسلوكهم في ميدان العمل. ففي ظروف تباعد اجزاء الوحدة الاقتصادية تتزايد مخاطر التطبيقات الخاطئة لمعايير الكفاءة. بحيث يصبح التباعد حقيقيا على صعيد العاملين، لاسيما بين المستويات التنفيذية والتخطيطية والاستشارية البحتة والادارية او في الاقل بين قطاعات العاملين بصورة عامة والادارة العليا.

رابعا. كلما اتجهت الوحدات الاقتصادية نحو اللامركزية في تسيير انشطتها اصبحت معايير قياس الكفاءة الانتاجية وتطبيقاتها ضرورية واكثر تعقيدا، وذات ادوار مؤثرة. ذلك ان اللامركزية كاتجاه يقترن باتساع حجم الوحدات الاقتصادية وتباعد اجزائها في الغالب. وهذا يعني بان مخاطر بروز المركزية المفرطة داخل التطبيقات اللامركزية امرا واردا في حالة عدم توافر الضوابط الكافية لضمان امتداد الوجهة اللامركزية على مختلف الاجزاء والمستويات في الوحدة الاقتصادية، لاسيما على صعيد المشرفين المباشرين والقطاعات التنفيذية الواسعة من العاملين. وبهذا الخصوص يبرز راي اخر يؤكد بان معايير الكفاءة يمكن تطبيقها بشكل اكثر ملاءمة في ظروف المركزية التخطيطية واللامركزية التنفيذية بحيث تتوافر الكثير من الضوابط والاطر النظرية التي تعطي للادارات المختلفة امكانية السير على هداها في عمليات قياس الكفاءة وتحفيز العاملين.

كما يطرح راي ثالث يجسد اهمية المركزية في مجال تحديد وتطبيق معايير قياس الكفاءة الانتاجية. ذلك ان الاتجاهات اللامركزية تسمح بتعدد مراكز اتخاذ القرار بشان معايير الكفاءة. ومن ثم قد يؤدي مثل هذا الواقع الى بروز الكثير من التطبيقات الخاطئة، بينما توفر المركزية مجالاً واسعا للمقارنات الادائية الانتاجية بين العاملين من اجل الوصول الى سلم يحدد بشكل واضح مستويات الانتاجية في الوحدة الاقتصادية، لاسيما ان ظروف واتجاهات عمل الادارة اليوم يختلف عنه في الماضي، نظرا لبروز عنصر التقنية الحديثة واستخداماتها في مجال مساعدة ادارة الافراد على اداء مهماتها، وفي مقدمة ذلك قياس الكفاءة الانتاجية.

ان لكل من هذه الآراء حججه ومبرراته التي تعتمد على ضرورة توافر ظروف وتطبيقات معينة. وعلى سبيل المثال لا الحصر، فان الوحدة الاقتصادية في حالة استخدامها لمعطيات التقنية الحديثة على نطاق واسع في ادارة الافراد يصبح بامكانها الميل نحو المركزية دون تخوف من اية اتجاهات تخلفية على مستوى الانجاز، مع ان استخدام التقنية الحديثة سيؤدي الى تغييرات هيكلية في ادارة الافراد ومستوى تخصص العاملين فيها. وزيادة الكلف الاجمالية لعملياتها على المدى القريب. والعكس صحيح لحد بعيد.

خامسا: كلما ارتفعت نسبة التعقد الهيكلي في تركيب الوحدات الاقتصادية، اصبحت معايير قياس الكفاءة الانتاجية وتطبيقاتها ذات اهمية خطيرة واتسعت مهماتها. ففي ظروف التركيبات الهيكلية البسيطة التي ترافق وحدات الاعمال الصغيرة، لا تتخذ عمليات قياس الكفاءة، من حيث المعايير والتطبيقات ابعاد معقدة. بل انها تبدو بسيطة ايضا يمكن عبرها الوصول الى الاغراض المحددة دون عناء شديد. اما في الحالة المعاكسة عندما تبرز جهات تنفيذية واخرى استشارية وثالثة ادارية. وتتداخل وتتشابك وظائفها واعمالها، اضافة للتقسيمات الفرعية في الهياكل الرئيسة، فان معايير الكفاءة تختلف في بعض انماطها، وكذلك وسائل واساليب تطبيقها، وبالتالي مهماتها ايضا.

سادساً: كلما كان تركيب العاملين او القوى العاملة يتميز بالتنوع، تغدو مهمة الوصول الى معايير قياس الكفاءة الانتاجية واساليب تطبيقها وانجاز مهماتها اكثر تعقيدا. وبهذا الصدد فان الوحدات الاقتصادية الكبيرة تنفرد في التنوع الواسع لمواصفات العاملين من حيث مستوى تخصصهم ومهارتهم. ان كانوا اداريين او تنفيذيين عاملين في المجموعات الصغيرة القاعدية، او في المهمات الاشرافية المباشرة، او الادارات الوسطى، او العليا. وهذا يعني بان معايير قياس الكفاءة واتجاهاتها التطبيقية ينبغي ان تبرز فيها بعض الاختلافات التي قد تصل حدود جذرية احيانا. حيث قد تصلح مثلاً المعايير الكمية في قياس كفاءة التنفيذيين، لاسيما في الخطوط الانتاجية. فيما يمكن انسحاب هذه المعايير الى جانب مثيلتها النوعية بالنسبة للمشرفين المباشرين ورؤساء مجموعات العمل والادارات الوسطى. ولكن لا تصلح هذه المعايير لقياس كفاءة الاستشاريين والعاملين في الادارات العليا.

■ شؤون اقتصادية ■



■ لقــاء ■

القرار المكرمة: آثار وانعكاسات أيجابية لتطوير الانتاجية الزراعية

■ في راي الخبراء والمتخصصين ان التعامل مع الانتاج والانتاجية الزراعية تتسم بالحساسية النسبية في ضوء العديد من العوامل والاعتبارات المتعلقة بخصوصية التجارب الوطنية لمختلف البلدان، وضعف مرونة عرض المنتجات الزراعية في الامد القصير، والاهمية القصوى لمدى وفرة عناصر الانتاج، وضرورة تهيئة العوامل التحضيرية الملائمة لاعادة تشكيل التركيبة الهيكلية للمحاصيل الزراعية، لاسيما توجيهها نحو انتاج المحاصيل الاستراتيجية والاساسية.

■ على اساس هذه الخصائص المميزة للقطاع الزراعي يمكن تقويم آثار وانعكاسات القرار المكرمة القاضي بزيادة اسعار شراء مجموعة من المحاصيل الزراعية، الغذائية والصناعية، وفي مقدمتها الحبوب والبقوليات والتبوغ. حيث حاورت شؤون اقتصادية، بهذا الشان الدكتور هاشم علوان السامرائي / كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد، باعتباره احدى الشخصيات العلمية المتخصصة بالاقتصاد الزراعي، لاسيما تقويم المشروعات الزراعية، حيث يقول ابتداء :-

- ان القرار المكرمة يتميز بالاهمية القصوى من حيث طبيعة ومضامين وتاثيرات وانعكاسات على مجمل انشطة القطاع الزراعي في الاجلين القصير والطويل. وهو يوفر بلا ادنى شك الكثير من الحوافز التي تسهم بدورها في تنشيط العملية الزراعية، وضمان زيادة الانتاج وتطوير انتاجية وحدة المساحة الزراعية، وبالتالي تحسين الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في الريف، وتقليص الفجوة القائمة بينه وبين الحضر

ومن منطلق التقويم الاولي، فان القرار المكرمة يدخل في نظام السياسة السعرية، التي تشكل جزءا لايتجزأ من السياسة المالية للدولة، وهي عادة لايظهر مفعولها بشكل مباشر وفي الامد القصير، بل انها تحتاج الى عنصر الزمن بابعاده المناسبة لكي تتخذ العوائد والمردودات المتحققة مساحتها الملائمة على صعيد مختلف انشطة القطاع الزراعي. وعليه فمن اجل تطويع عنصر الزمن لخدمة مهمة تطوير كفاءة اداء الفعاليات الزراعية ينبغي تامين التوافق والانسجام بين العوامل الداخلة في تكوين كل مرحلة من مراحل الانتاج الزراعي، او بمعنى اتخاذ التدابير والاجراءات الكفيلة بتخطي كافة العوائق والاختناقات المحتملة في مجرى تسيير العملية الزراعية. فضلا عن تعجيل وتائر انجازها من خلال التاثير على ردود افعال المنتجين في الامد القصير.

كيف يتخصص ذلك ؟

ان الضرورة تدعو الى اسهام التعاونيات الزراعية الطوعية بدور اكبر في توجيه الانشطة الزراعية التعاقد مع المنتجين على زراعة مساحات ذات حجم مناسب بالنسبة للمحاصيل المختلفة، والتاكد من مستوى التزامهم بالاهداف والبرامج الزراعية المتفق عليها. وتوفير امكانية تسويق المواد والسلع الزراعية بفاعلية وانسيابية عاليتين. وتهيئة المستلزمات التي تؤدي الى رفع معدلات انتاجية الدونم، او وحدة المساحة، وبصفة خاصة ضمان الرقابة المنشودة على اسعار عناصر ومتطلبات الانتاج، للتاكد من كل الزيادة التي ضمنتها المكرمة سوف تتحقق فعلا. ومعالجة المشاكل والاختناقات الحاصلة الآن في مستوى وفرة مستلزمات الانتاج، ذلك ان مساوى الاحتكار واحتلال تسويق المدخلات الانتاجية يؤدي الى ارتفاع كلف الانتاج، وبالتالي تاكل نسب متزايدة من العوائد والمردودات التي يؤمنها القرار المكرمة وحرمان المنتجين الزراعيين منها في حالة عدم ضبط اسعار هذه المدخلات.

وبالمقابل فان ضمان انسيابية وفاعلية حركة عناصر الانتاج يحمل مدلولات سلامة السوق واستقراره، وهنا ياتي دور الاجهزة والجهات الرقابية في تدعيم وتعزيز كفاءة اداء المهمات التسويقية لمدخلات الانتاج الزراعي.

كما ينبغي من جانب آخر التاكد من ان زيادة انتاج المحاصيل التي شملها قرار رفع اسعار الشراء لن يكون على حساب انتاج بقية المحاصيل، لان المستهلك والمنتج هما المتضرران من ذلك في نهاية المطاف، المستهلك بشكل اسعار اعلى، والمنتج بصورة مردود صافي اقل، وتظهر المشكلة من جديد لتبرز الحاجة الى المزيد من الدعم والعودة الى نقطة البدء.

■ وقلنا للدكتور هاشم السامرائي، انه في ضوء الاهداف الاساسية للقرار المكرمة، كيف تقومون مستوى الاستجابة في الامدين القصير والبعيد .. وعلى اساس التوسع الافقي ام العمودي، فقال موضحا.

من المعروف ان الهدف النهائي الاسلس الذي يضع القرار في اعتباره، هو زيادة الانتاج وتطوير الانتاجية الزراعية، كما ونوعا، بالنسبة للمحاصيل الاستراتيجية والرئيسية المشمولة، وفي مقدمتها الحبوب، الامر الذي يتوافق مع مقتضيات تعزيز الامن الغذائي للعراق والوطن العربي، ولكنه في خضم العمل من اجل تحقيق هذا الهدف ينبغي الانتباه الى واقع .. انخفاض مرونة عرض المنتجات الزراعية، خاصة فيما يتعلق بالحبوب، وبالتالي فان زيادة وتطوير الانتاج والانتاجية تحتاج الى وقت، وهي مشدودة لظاهرة فترة الاجل الطويل.

واذا كان المقصود ان تحصل على زيادة الانتاج عن طريق التوسع الافقي، فستبرز الحاجة هنا الى استثمارات اضافية في البنى الارتكازية: استصلاح الاراضي، مشاريع الري والبزل، طرق مبلطة للتسويق السريع، وتوفير الخدمات المكملة كالماء والكهرباء وغيرها.

مسالة اخرى لابد ادخالها في الحسب، وهي ان اغلب المساحات المخصصة لزراعة المحاصيل المشمولة، خاصة الحبوب، هي في المنطقة الشمالية، والزراعة في هذه المنطقة كما هو معروف لها مشاكلها المحددة، لاسيما اعتمادها على الامطار، وفيها الاراضي غير مضمونة او شبه مضمونة الامطار تقع بنسب كبيرة، ومن ثم فان بالاضافة الى ضرورة معالجة المشكلة الاروائية .. ينبغي ضمان كفاءة انجازية عمليات الانتاج الزراعي، وبوجه التخصيص التسميد .. والتعشيب والمكافحة الجيدة، وتوفير المكننة التي تغطي مختلف مراحل الانتاجية الزراعية، في وقت لايتوفر فيها الآن بالكفاية المطلوبة نسبيا سوى تلك التي تؤمن تنفيذ مهمات تهيئة الارض وتسويتها واعدادها للزراعة.

كما ان المنطقة مضمونة الامطار تواجه مشاكلها الخاصة ايضا، فالماء يجرف الاسمدة ويؤدي الى تسربها، والامطار تسبب كثرة الادغال. ولذلك فان توجيه العملية الخاصة للانتاج ينبغي ان يغطي هاتين المشكلتين، الامر الذي يدعونا الى التاكيد بان التوسع الافقي عموما ثانوي في الاهمية، وعلينا تركيز الجهود لزيادة انتاجية وحدة المساحة الزراعية، حيث ان المساحات المخصصة لزراعة الحبوب في الوقت الحاضر كافية لانتاج الكميات التي تحتاجها، والمشكلة تكمن في انخفاض معدل غلة الدونم، وهي بحاجة الى المعالجة الجوية.

■ وماذا عن المنطقة الاروائية ؟

- اذا ما علمنا الاوضاع في المنطقة الاروائية، نجد بان هناك حيازات زراعية صغيرة واخرى كبيرة، والحيازات الصغيرة يخصص فيها الفلاح نحو عشرة دونمات لزراعة المحاصيل، وهي مساحة غير اقتصادية في حالة التوجه لزراعة الحنطة بالذات، وسيكون معدل غلة الدونم الواحد منخفضة ايضا، وهنا تكمن مشكلة محددة، وهي انه اذا اراد الفلاح ان يبيع اكثر .. عليه ان ينتج اكثر ليستفيد من مزية السعر الاعلى التي وفرتها مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وهو في هذا السياق، اما ان يتوسع افقيا، ويكون ذلك على حساب مساحات اخرى كانت مخصصة للخضروات الشتوية والصيفية، وينتج عن ذلك شحة عرضها في الاسواق وارتفاع اسعارها، وعندها سيكون المستهلك هو الضحية، او ان يتم اعتماد إسلوب التوسع العمودي، وهذا هو المطلوب فعلا.

فما الذي يعنيه ذلك ؟

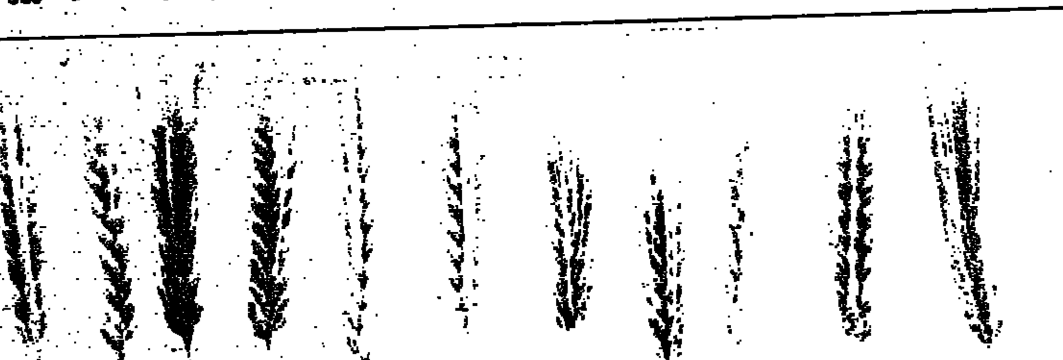
التوسع العمودي يعني، خاصة بالنسبة لمحصول الحنطة، ارضا جيدة صالحة للزراعة، خالية من الملوحة، يتبع فيها الفلاح والمزارع، المقنن المائي العلمي المناسب، ويمارس عمليات التسميد والتعشيب والمكافحة بمستوياتها العلمية والعملية المعروفة، ولكن الظاهرة التي تبرز هنا هي حرمان الفلاح من وفورات السعة (مزايا الانتاج الكبير) التي يحصل منها الفلاح على دخل اضافي من خلال تخفيض كلفة انتاج الدونم الواحد، فالمنتج الكبير يتجه نحو زراعة المساحة الاوسع ذات الانتاجية الاكثر، ويستطيع ان يحصل على غلة دونم بمعدلات عالية، تماما، كما يفعل المنتج الصغير، اذ ان مساحة المزرعة هنا حيادية بالنسبة للكفاءة الفنية، وبالتالي فان المزارع الصغير بمقدوره ان يحصل على نفس انتاج المزارع الكبير بالنسبة لوحدة المساحة وفق المعايير الفنية، ولكن المزارع الكبير يستطيع، علاوة على ذلك، ان يحصل على دخل اضافي آخر نتيجة تخفيض كلفة انتاج الطن الواحد للاسباب التالية :-

١- ان المزارع الكبير ينتج اكثر للمساحة الاكبر ويحصل على عوائد اكثر، لانه يستفيد من السعر الاعلى افضل من المزارع الصغير.

٢- بامكان المزارع الكبير ان يخفض تكاليف الانتاج الاجمالية التي تقسم على حجم ناتج اكبر، فتؤدي الى ان تكون كلفة الطن الواحد اقل. ويمكن توضيح ذلك عبر استفادة المنتج الكبير من الاستعمال الكثيف للمكننة الزراعية، لان كلفتها تقسم على حجم ناتج اكبر، وهو ما يتجلى مثلا في استخدام الحاصدات، بينما يفقد المزارع الصغير هذه الميزة النسبية الاضافية بسبب حجم الحيازة.

ان المزارع الكبير يسوق حجم ناتج اكبر، فتكون كلفة تسويق الطن الواحد اقل.

وازاء حرمان المزارع الصغير من وفورات السعة ومزايا الانتاج الكبير، فان على الجهات الرسمية المعنية ان تساعده بكافة الوسائل والاساليب المؤدية الى تحقيق الكفاءة الفنية والاقتصادية العملية الزراعية التي تتسم بالحيادية في علاقتها مع مساحة المزرعة.



المداخل الاقليمية للتكامل الاقتصادي العربي

تصريح

عقدت الهيئة الاستشارية لاتحاد الاقتصاديين العرب سلسلة اجتماعات تهدف لصياغة التدابير النهائية في إطار التحضيرات الفنية والتنظيمية للمؤتمر الحادي عشر للاتحاد المقرر انعقاده في مدينة الدار البيضاء المغربية للفترة من ٣-٥/تشرين الأول الجاري.

وقد اجرت الهيئة الاستشارية تقويما شاملاً للاستعدادات كافة. وحددت السبل الكفيلة باستمرار الجهود الاضافية من اجل ضمان نجاح المؤتمر في تحقيق اهدافه تعزيزاً للتكامل الاقتصادي العربي، ودعم العمل العربي المشترك.

وتقرر من حيث المبدا ان ينقسم المشاركون في المؤتمر الى مجموعتي بحث تعقد كل منهما ثلاث جلسات عمل في قاعتين منفصلتين بهدف تامين مناقشة اكبر عدد ممكن من البحوث باختصاصاتها المختلفة والتوصل الى افضل النتائج التي من شانها اغناء مسيرة التكامل الاقتصادي القومي بالاضافات الفكرية والعملية النوعية. على ان يعود المؤتمر للانعقاد بكامل هيئته في جلسة عامة لمناقشة البيان الختامي والتوصيات.

وتقرر ايضا ان تخصص جلسة العمل الاولى للبحوث الشمولية. في ما ستركز جلسة العمل الثانية على البحوث الاقليمية والصناعية والزراعية. اما جلسة العمل الثالثة فستتجه لمعالجة الموضوعات المتعلقة بالتجارة والاستثمار من خلال تسعة بحوث تغطي هذين المدخلين المهمين.

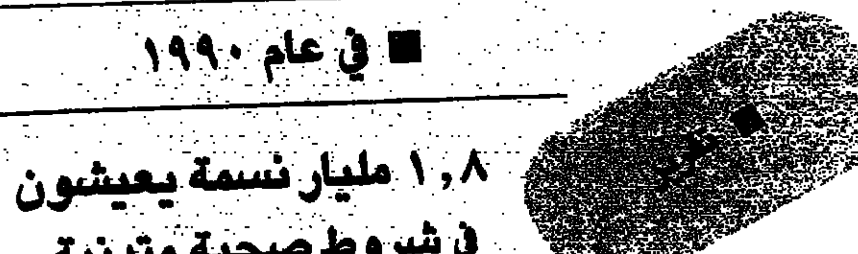
في تصريح لـ «شؤون اقتصادية». قال السيد ثامر رزوقي امين عام اتحاد الاقتصاديين العرب، ان المؤتمر سيناقش ثلاثين بحثا مقدمة من الامانة العامة للاتحاد ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية وامانة الشؤون الاقتصادية في جامعة الدول العربية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وبقية المنظمات والاتحادات والصناديق العربية والجمعيات الاقتصادية القطرية، بالاضافة الى الاقتصاديين العرب البارزين على المستويين العربي والدولي لاسيما اولئك الذين تسنموا مواقع قيادية في مسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك.

واوضح امين عام الاتحاد، بان المؤتمر الحادي عشر ياتي انعقاده في ضوء مقررات المؤتمر العاشر الذي انعقد في الكويت خلال شهر شباط ١٩٨٨ حول «المشكلات الاقتصادية المعاصرة وانعكاساتها على اقتصاديات الوطن العربي» .. وكذلك توصيات اجتماع مجلس الاتحاد المنعقد في عمان خلال شهر ايلول ١٩٨٨.

واكد السيد رزوقي، بان من المقرر ان تعقد على هامش المؤتمر اجتماعات مجلس اتحاد الاقتصاديين العرب الذي يضم رؤساء الهيئات القطرية للاقتصاديين في كل من العراق، والاردن، والكويت، والسعودية، ودولة الامارات العربية المتحدة، واليمن العربية، ومصر، والسودان، والمغرب، وتونس، والجزائر، علاوة على ممثلين عن مجلس التعاون العربي، ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، حيث سيتدارس المجلس الاطارين العام والتفصيلي لبرنامج عمل الاتحاد للمرحلة المقبلة، وسبل تعزيز مساهمة الاقتصاديين العرب في التنمية القومية، وتدعيم دورهم في ترسيخ العمل الاقتصادي العربي المشترك، بالاضافة الى بحث ابرز القضايا التي تواجه اقتصاديات الوطن العربي في المرحلتين الراهنة والمقبلة.



■ في عام ١٩٩٠



١,٨ مليار نسمة يعيشون في شروط صحية متدنية

يحتفل العالم اجمع بمناسبة اليوم العالمي للمستوطنات البشرية /٢ تشرين الاول من كل عام، الذي اعتمدته الامم المتحدة من اجل تكثيف الجهود لتوفير المأوى الملائم لجميع سكان كوكبنا.

وحسب تاكيد مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية (الموئل) فان في العام القادم سيعيش (١,٨) مليار نسمة جنبا الى جنب مع الجراثيم وناقلات الاوبئة والامراض بسبب الافتقار الى المرافق الصحية السليمة. وسيظل (١,٢) مليار نسمة بدون مياه شرب نظيفة، مما يجسد واقع ان البيت هو مفتاح نظام صحة افضل وليس المستوصف.

واستنادا الى احصاءات منظمة الصحة العالمية، يموت ما لايقل عن (١٠) الاف شخص كل يوم، اما بسبب الحوادث والامراض الناشئة نتيجة لظروف الملجا او المأوى غير اللائق، او الافتقار لخدمات اساسية مثل الماء النظيف او المرافق الصحية المناسبة. واكثر من هؤلاء بكثير يموتون بناء على تفشي الامراض التنفسية المزمنة بسبب التعرض المستمر للابخرة السامة المنبعثة عن المواقد المنزلية او التلوث البيئي.

ووفقا لقول الدكتور (اركوت راما شاندرام) المدير التنفيذي لـ (الموئل) وان حالات البيئة في المدن التي صنعها الانسان تسبب مشاكل صحية معينة للفقير في المدينة. وان الازدحام والملوثات البيئية ما هي الا علامات مرئية لمشاكل الاسكان في العالم. وعلى نفس القدر من التدمير. لكن اقل وضوحا الموت القاسي للملايين بسبب مرض ذو صلة مباشرة باحوال المعيشة المزرية لربع سكان العالم.

ومنذ انعقاد مؤتمر الماتا عام ١٩٧٨، حيث تم تصريف مفهوم العناية الصحية الاساسية، واقره ممثلو الحكومات المشاركة، اصبحت النقطة الرئيسية في امكان كسر حلقة المرض خارج المستوصفات واضحة بشكل جيد حتى وان كانت على الورق. وقد اظهرت دراسات متلاحقة، انه بصرف النظر عن البيئة المادية، غالبا ما تتاثر صحة الانسان نتيجة للعوامل الاجتماعية والاقتصادية، مثل الغذاء والدخل ونمط ملكية المنزل ونوع العمل ومستوى الثقافة، وبالتالي تتاثر هذه العوامل بالقوانين والاعراف والممارسات الوطنية، الخاصة والحكومية.

ان العد التنازلي للسنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم، لم يسترع انتباه العالم الى مشاكل السكن فقط، بل الى مجموعة المشاكل الصحية المتعلقة، والمؤثرة على مائة مليون نسمة بدون مسكن، ومليار نسمة اخرى يقطنون مساكن غير ملائمة، واستنادا الى هذه الخلفية انشات منظمة الصحة العالمية عام ١٩٨٤ برنامج الصحة البيئية في التنمية الريفية والحضرية في الاسكان .. وعقدت اجتماعات تحت شعار الاسكان وآثاره على الصحة وخرجت بمبادىء وتوصيات تربط الصحة بالاسكان.

وبهذه المناسبة اكد دي كويلار الامين العام للامم المتحدة، «ونحن نحتفل باليوم العالمي للموئل عام ١٩٨٩، دعونا نركز على ضرورة تامين المأوى المناسب لجميع بني البشر في العالم باسره. والشعار الذي تم اختياره لهذا العام وهو «المأوى والصحة والاسرة» انما يلقي الضوء على الصلة التي تربط بين هذه الجوانب البالغة الاهمية لرفاه الانسان. ويربو الآن عدد الناس الذين يفتقرون الى المأوى المناسب على اكثر من مليار نسمة.

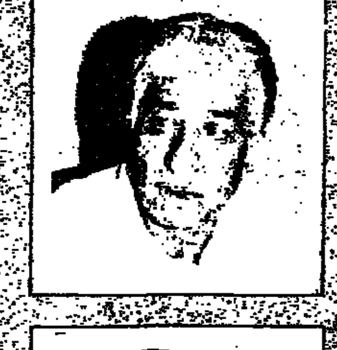


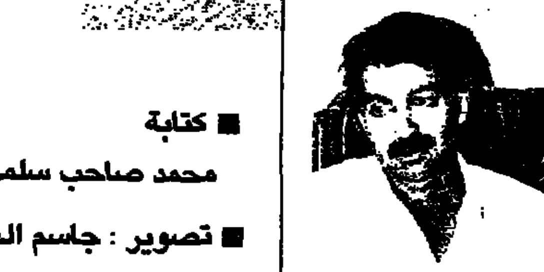
٤ ملايين و٤٨٣ الفا و٢٢٣ طالبا وطالبة بدأوا عـامهم الدراسي الجديد

رحمة البهجة الحلوة عـلى ابـواب مـدارس العلم

في ظل النصر و السلام يمضي قطار العلم





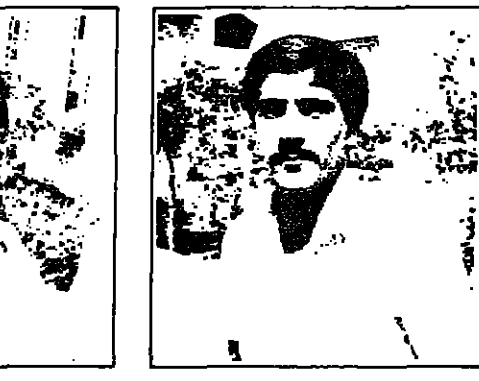


■ كتابة
محمد صاحب سلمان
■ تصوير : جاسم العزاوي





















ما اروع الانسان عندما يستقبل اياما سعيدة .. كالعيد مثلا ! وما احلى تلك الايام عندما تقترن بحب الناس جميعا

ومـا احـلى الشبـاب .. وحـركـة الاحباب عند بـدء العام الدراسي الجديد ..

ويـوم امس انـطلق ركـب الدراسـة في قـطرنـا وتـوجـه ٤,٤٨٣,٢٢٣ تلميـذا وتلميـذة وطالبا وطالبة الى مقاعد الدراسـة ولهـذا العام حـلاوة مـابعـدهـا حلاوة .

فـهـو عـام الخـير والجـد والتفاؤل ..

حـركـة نشـطة .. والاف من الطلبة .. وجدنـاهم مجتمعين .. حلقات صغيرة وكبيرة .. في اروقة الكليات والمعاهد .. والمدارس ..

امـام مـراكـز الاختبـار وعنـد ابواب دار الكتب تسلم الكراريس والكتب الجديدة ..

انن .. هي حياة جديدة .. دفق متوهج .. ونسغ وعطاء مستمر ..

وعند توجهنـا الى كلية الاداب جـامعـة بغـداد انثـال شـلال الذكريات الحلوة .. وكنت ارى في تلك الوجـوه بصـمـات المـاضي القريب [illegible]

تلك المقاعد المتراصة [illegible] الشجيـرات الحبيبـة الى النفس توقد في الذهن مسرات الذاكرة .. وتشعل في الذات مصابيح الصبا !

ايـه ايـتهـا الذاكـرة .. اراك تنفذين ببصرك الى اعماق الامور ، وهذا مايخفف من وطاة الارهـاق التي احس بها .. فان بنفسي امورا اعجز عن التعبير عنها .. انني لا ارى في تلك الوجوه المحببة التي صافحتها العيون صباح امس الا بشائر خير واحتفالات مسرة ..

وهذا العام .. هو عام المرحلة القـادمة كمـا عبر عنهـا الدكتور نوري حمودي القيسي/عميد كلية الاداب .. عندما سالناه عن مـاذا يتمنى لطلبتنا لهذا العام .

اجـاب : هـذه المـرحلة تلزم النـاس اولا والطالب ايضا بـانه يشعر بان نعمـة السلام والبنـاء والنصر اصبحت متاحة ومهيـاة لكل عمل خير ولكل طموح جاد .. لان يقـدم عـلى طريق هـذه القيم الخيـرة مايمكن ان يقـدم .. وان الطلبـة الذين ادركـوا النتـائـج المترتبة على هذه القيم .. هم اكثر النـاس صلة بهـا .. واقـربهم الى الاحساس بما تـؤديه ومـايترتب عليهـا من نتـائـج . فهم ابنـاء المسيـرة وسواعـد البناء وحملة مشاعل الهـداية لكـل خير .. وان املي بالله اولا وبالقيادة الحكيمـة التي قـادهـا ابن العـراق البار وقـائـده البـطل الرئيس صـدام حسـين حفظه الله .. وهـذا الامل يحدونا جميعـا ان نعتز بـالزمن المتاح .

وانا لا اقول ان هذا الزمن هو فترة من فترات الازدهار في العراق حسب وانمـا هي مـن الفتـرات الذهبية التي بدا الانسـان يشعر فيها بشموخ كبريائه وعزة كرامته وامتلاك ارادته الخيرة في كل مظهر من مظاهر الحياة

وان الطلبة عماد المستقبل وهم اولى بتحسس هذا الجانب واكثر قـدرة عـلى التـعبـير عن هـذا المستقبل .. فهم مدعوون الى التسلح الصحيح وتـوفـير الزاد العلمي وتهيئـة الاجـواء التي ستحقـق فرصة التقدم لتتوافق مع ارادة الله وارادة القيـادة وارادة الجماهير لياخذ التاريخ امتداده الزمني في هـذا العصر عصر التـحرر والنصر ..

■ وفي اروقة الكلية .. [illegible] مجـدوعـة من الطلبة [illegible] مجتمعون كحلقة دراسية [illegible] الشكل حول زميل لهم [illegible] بمرح بعضا من مستلزمات العام الدراسي المنصـرم ويـتذكـرون الضحكـات البريئـة عن عنوان حادث طارىء او ذكرى محاضرة مرت ..

سـالنا الطالب [illegible] المرحلة الثانيـة قسم التاريـخ في كلية التربية الاولى .. عما يجول بخاطره لحظة لقائنا به ؟

قـال : هـذا هـو اليـوم الاول للدراسـة .. بعـد ان مـرت ايـام العـطلة ثقيلة علي .. لانني كنت انتـظر بفـارغ الصـبـر عـودة الدراسـة .. لالتـقـي الزمـلاء ولاشحن الذهن بـالمادة العلميـة التاريخية التي احبها .

اه كم انا سعيد بهذا اليوم .. لانني اشعـر بتجـدد [illegible] لامثيل له ..

ان شاء الله سيكون هذا العام عـام التفوق الدراسي ونيـل اعلى الدرجات ..

وشاركنا الحديث الطالبات [illegible] والطالبة [illegible] المرحلة الثانية .. [illegible] الكلية الدراسية [illegible] في تحقيق التفوق [illegible] .. واجتياز المرحلة [illegible] بتفوق [illegible] . لتحقيق الامنية التي نحلم بها الا وهي مهنة التدريس ولنرد جزءا من الدين لهذا الوطن الحبيب الغالي ولثورتنا [illegible] التي اتاحت لنا فرص [illegible] .

■ [illegible] كثيرة في

[illegible]

يوم بتوزيع الكتب منذ اليوم الاول [illegible] . وبـدات بعض المراحل بالدراسة [illegible] علما ان اعلى معدل قبل هذا العام [illegible] من نصيب الطالبة [illegible] من الفرع العلمي والطالبة ازهار سعيد [illegible] من الفرع الادبي

وقد تم قبول ١٩٦٠ طالبا وطالبة لهذا العام وتم توزيعهم بين الاقسام [illegible] .

[illegible] واعتزاز عزيز [illegible] ابتهاج .. فقد اكدن ان هذا العام سيكـون عامـا حـافلا بـالجد والتفوق العلمي .

الخطوة الأولى

■ كتابة : رياض قاسم   تصوير : رحيم حسن

بين ابواب البيوت وطابور المدرسة مسافة قصيرة .. طويلة .. فهي الحد الفاصل بين مرحلة واخرى بين عالم واخر .

يجد البعض صعوبة في التالف مع صورته فتسقط دمعة هنا ويعلو صوت بكاء هناك ولكنها لحظات وتمضي ثم تتشكل صـورة الجميع موحدة يصنعون علاقات صداقة وطيدة مستديمة ويعرفون معنى الدفتر والقلم والرحلة وباب المدرسة ورفعة العلم ونشيد الصبـاح وتهجي الكلمات ومفاتيـح القواميس وخـرائط الاطلس ومعـادلات الكيمياء وفيزيـاء . الاشياء يعـرفون المعـارف خطوة بعـدا اخرى مبتدئين من صباح الامس رحلة الاستزادة من علوم الحياة . لايكفون من ان يطلبوا مايضيف وما يفتح امامهم دراية بالاشياء .

امس ذهبوا الى مدارس عشرات .. مئات .. الوف ملايين ونحن هنا اخترنا ان نرافق الذين يرون المدرسة ويعيشون يومها الاول ، تاركين تجربة من سبقهم واعتيادهم المكان وجو الدراسة منهم خبرتهم التي يكتسبها من طلاب اليوم الاول .. ولكن سرعان مايتشابهون ويغـدو مناخ المدرسة واحدا رغم اختلاف صفوفها ومراحلها الدراسية .

فالجو الاليف واحد . والاستفادة واحـدة والمسعى واحدا ، ان يكتسبوا العلم وان يكونوا متفوقين .. للمعلمين الذين يعرفون كيف يحتضنون جو المدرسة وتقاليدهـا فطلابها الجـدد وللطلاب انفسهم للوطن الذي جعل هذه المدارس واحات فائدة . والذي اصبحت ارضه كلها مدرسة علم وتعلم للكل تقول: عامـا دراسيا سعيـدا ومستقبلا وضاء ولتكن كل الخطوات التي تخطونها اختزال مسافة نحو الاكتمال والتعلم المفيد والنظرات الذكية ومعرفة الاشياء معرفة الحياة انها الخطوة الاولى









نقاشات :

كتب السيد ماجد احمد العزي في جريدة الجمهورية ليوم الخميس ١٧ اب ١٩٨٩ تحت عنوان : (نحو اعادة النظر في الدرس النحوي - الاستشهاد - جاء فيه :-

« ان اهل اللغة اعتمدوا على الكتاب العزيز في استخدام اياته شواهد يدعمون بها قواعدهم وضوابطهم واهل النحو كذلك . فهل تصلح اياته كلها لتكون شواهد تعزز هذه الضوابط ؟» .

ثم يسوق اختلاف الصحابة والقراء من بعدهم في قراءاتهم مشيرا الى بعض القراءات الشاذة فيقول « وقد بذل المسلمون جهودا كبيرة من اجل توحيد لغة التنزيل فاقروا سبع قراءات واهملوا الباقي . ويدخل قراءة يعقوب بن اسحق الحضرمي في جملة القراءات السبع ثم يذكر استمرار ابن شنبوذ على قراءته الشاذة . حتى نهاه عنها احد خلفاء بني العباس . وكأنه حين ساق هذه الاختلافات يجيب عن سؤاله عن صلاحية الايات القرانية في الاستشهاد ويكاد يلغي صلاحياتها كلها . ثم اختتم قوله في هذا الموضوع فيقول . وتتابعت الايام فحققت ماعجز عن تحقيقه المسلمون في توحيد لغة التنزيل » .

ان ما ذكره الاستاذ العزي بعيد كل البعد عن الحقائق ونحن نوجز بيان ذلك كما يلي -

١- ان لتعدد القراءات القرانية فوائد متعددة ابرزها جمع الامة الجديدة على لسان واحد يوحد بينها وهو لسان قريش الذي نزل به القران الكريم والذي انتظم كثيرا من مختارات السنة القبائل العربية التي كانت تختلف الى مكة في موسم الحج واسواق العرب المشهورة وعلى هذا الاساس نزل القران على سبعة احرف يصطفي ما يشاء من لغات القبائل على نمط سياسة قريش بل اوفق . ومن هنا صح ان يقال انه نزل بلغة قريش لان لغات العرب جمعاء تمثلت في لسان قريش بهذا المعنى . اذن لم يعجز المسلمون الاوائل عن تحقيق توحيد لغة القران فهي موحدة في لسان قريش .

٢- ان اختلاف القراءات ليست معركة جدال وشقاق ولاشار تردد وتشكيك ولاسلاح عصبية وجمود وهي وجوه في الالفاظ وحدها لان نزول القران على سبعة احرف انما كانت حكمته من الله تعالى التيسير والتخفيف والرحمة والذي اقره العلماء هي القراءات العشر المتواترة تواترا ثابتا عن النبي عليه السلام . اذن فالقراءات هي مقررة من قبل النبي صلى الله عليه وسلم والفرق كبير وبين بين مفهوم سبعة احرف (وهي اللغات او اللهجات العربية) ومفهوم القراءات والتي زادت على السبع وذلك لم يتنبه اليه الاستاذ ماجد العزي .

٣- ان القراءات السبع المقررة هي قراءة عاصم وابي عمرو وابن كثير ونافع وحمزة وابن عامر والكسائي الذي اهمله الاستاذ الكاتب وذكر يعقوب الذي هو في جملة القراء العشرة .

٤- المحقق لدى العلماء عدم جواز القراءة بالشاذ من القراءات وقد ابطلوها في التلاوة والصلاة وجوزوها في الدراسات اللغوية والنحوية اما ابن شنبوذ فقد كان يرى صحتها في الصلاة والتلاوة والاقراء بها مخالفا اهل العلم واجماع الامة . اما الاستشهاد بالشاذ فقد جاز لديهم لانه من الفصيح المنقول خلال عصر الاحتجاج وقد الف ابن جني كتابا في الاحتجاج للقراءات الشاذة سماه (المحتسب) فجعل . الشاذ منها نازعا بالثقة الى قرائه محفوفا بالرواية .. ولعله او كثيرا منه مساو في الفصاحة للمجتمع عليه . كذلك فقد احتج بالشاذ كثير من علماء اللغة والنحو وفي مقدمتهم الكوفيون وابن جني وابن مالك الذي لم يتردد في . اتباع مايقضي به المنطق المعقول من التعويل على اللفظة الواحدة تاتي في القران ظاهرها جواز ما يمنعه النحاة فيعول عليها في الجواز ومخالفة الائمة وربما رجح ذلك بابيات مشهورة . .

■ خالد خلف يعقوب

المراجع :-

١- مناهل العرفان في علوم القران - للزرقاني ج ٤٦٨-٤٦٣/١

٢- الخصائص لابن جني - الاجزاء الثلاثة

٣- المحتسب لابن جني

٤- المدرسة النحوية في مصر والشام - د. عبد العال سالم مكرم ص ٢٣١ و٢٣٩

٥- الدراسات اللهجية واللغوية عند ابن جني - د. حسام النعيمي ص ٤٢-٤٤

■ تدريس الاملاء ■

■ نجاح هادي كبه

قرات ما كتب في جريدة الجمهورية الغراء في اعداد سابقة عن الاملاء وبقيت تلك الكتابات تدور في ذهني لاني وجدت نفسي غير مقتنع بها تماما وذلك ان تقعيد الاملاء يعني تعقيده ومما يزيد الطين بلة اننا اصبحنا في تدريس العربية نحشر ذهن الطالب بالقواعد النحوية والصرفية والاملائية ولم ناخذ بعين الاعتبار تنمية تلك المهارات لديه من خلال اللغة في عملية التعلم والتعليم لكي تبرز شخصيته . فللغة عناصر اساسية منها الكتابة والقراءة . فالتركيز على القراءة والكتابة هو الذي يكسب الطالب مهارة الاملاء والنحو والصرف لا ان تفرض عليه تجربة من خارج اللغة عن طريق قواعد ثقيلة على ذهنه فقط .

ان اختيار نصوص مشهورة لادباء ومفكرين ملتزمين بهموم المجتمع سواء اكانت في القصة او المسرحية او المقالة او الشعر او الخطبة وتقديمها زادا لغويا وفكريا للطلاب يشجع كثيرا على تعلم مهارة الاملاء فعن طريق القراءة والكتابة والاستمرار عليهما يكتسب الطالب من خلالهما مهارة الاملاء اضافة الى تقوية سليقته اللغوية ومعلوماته الادبية والعلمية . ولاباس ان يؤكد المعلم او المدرس على الاخطاء الشائعة في الاملاء كان يعرض الكلمات التي يخطا الطالب في كتابتها دائما او الكلمات التي يشيع الخطا فيها عموما وان يجمع تلك الكلمات ويمرنه على كتابتها . وان قسما كبيرا من كتب الاملاء المطروحة في الاسواق كالاملاء الواضح والاملاء الفريد فيهما الكثير من الكلمات التي يخطا الطلاب في كتابتها . وعلينا الا ننسى ان درس الانشاء هو المحك لمعرفة قابلية الطالب في الاملاء واختبار مهارته . فالطالب عن طريق تداعي المعاني وتوارد الخواطر والاخيلة يكتب الانشاء ويعكس قابليته الاملائية امام مدرس اللغة العربية .

كما ان موضوع القراءة يمكن ان يكون مجالا رحبا للتمرن على الاملاء عن طريق عرضه النصوص المشهورة المثمرة . وهكذا يتعلم الطالب الاملاء سليقة . وهل ننسى ان العرب الاوائل تعلموا اللغة سليقة ام تعلموها عن طريق القواعد ؟.

ان القواعد النحوية والصرفية والاملائية جاءت متاخرة عن اللغة فاللغة اولا والقواعد ثانيا ولكننا اصبحنا نقدم القواعد على اللغة وجعلناها غاية ونسينا انها وسيلة لغاية هي اللغة .

ان كتب الاملاء المطروحة في الاسواق فيها مواضيع املائية كثيرة مثل كتابة الهمزة في اول ووسط واخر الكلمة ومثل موضوع الضاد والظاء وموضوع التاء الطويلة والقصيرة وغيرها من المواضيع الاملائية . ان هذه المواضيع تشرح القاعدة وتعرض الامثلة ومن خلال تجربتي التدريسية وجدت ان الطالب يعرف كتابة الكلمة وينسى القاعدة فقلت في نفسي فلم القاعدة اذن ؟ اليس من الاجدر ان اعرض عليه الكلمات التي يصعب عليه كتابتها او التي يشيع الخطا فيها ثم امرنه عليها باستمرار اختصارا للجهد والوقت واذا كانت القاعدة ضرورية له في كتابة كلمات اخرى لم تعرض عليه فلا اعتقد ان ذلك ضروري في المرحلة الابتدائية والمتوسطة فالطالب يريد ان يكتب اولا لا ان يفكر كيف يكتب الهمزة مثلا . فعلينا ان نقدم له ما امكن من النصوص التي تقوي قابليته الاملائية ثم كم يكون قاموسه اللغوي من الكلمات الصعبة الكتابة ؟ حتى نعجز ان نقدم له زادا لغويا يتعلم من خلاله الاملاء .

ان الاخطاء الاملائية عند الطلبة لها اسباب ليس ضياع كتاب للاملاء عن المنهج هو احدها . فكتب الاملاء متوفرة في الاسواق وهي بايدي اكثر مدرسي اللغة العربية كما ان مؤلفيها ممن يشار لهم بالبنان . ان السبب الرئيسي في كثرة اخطاء الطلبة الاملائية هو اهمال مهارة القراءة والكتابة . فالطالب حين يكلفه المدرس او المعلم بنقل مواضيع معينة من كتب ملتزمة ملائمة لمستواه ويطالبه بشرحها ونقدها يشجعه على اكتساب مهارة الاملاء ويوسع افقه في المجالات الفكرية الاخرى .

كما ان الامتحانات محكات لاختبار مهارة الاملاء لدى الطلاب داخل الصف وخارجه فهل اخذنا بعين الاعتبار كيف نمتحن الطالب في الاملاء ؟ وهل زدنا في تمرينه على كتابة مايصعب عليه واذا ماتحقق ذلك نكون اذن قد وفقنا في رفع مستوى طلابنا الى مستوى متميز من اكتساب المهارات . ثم ان الاختبارات لاتكون تحريرية بل شفوية وحينئذ يمكن ان ننمي شخصية الطالب ونبرزها . لا ان تكون العملية التدريسية ميكانيكية مجرد كتاب وامتحان تحريري فقط .

ان الوسائل التعليمية والانشطة اللاصفية الاخرى كاللوحات الجدارية والنشرات وتبادل الخبرة بين الطلاب عن طريق المباراة هي الاخرى تقوي شخصية الطالب في الاملاء . كما ان المنهج المدرسي يكمل بعضه بعضا ويبرز دور مدرسي المواد الاخرى على محاسبة الطالب في الاخطاء الاملائية وتنبيه مدرس اللغة العربية حول الاخطاء الاملائية التي تكثر عند تلامذتهم الى غير ذلك من السبل والله الموفق .

■ مقال ■

الاعلام الزراعي ووسائل الاتصال

لايمكن الاعتماد على وسائل الاتصال المطبوعة بشكل كبير في نقل الرسائل الاعلامية الزراعية . بسبب الحواجز الكثيرة التي تقف حائلا بين ما تحمله هذه الوسائل والجمهور الريفي . لعل في مقدمتها :-

١- عدم امكانية وصول الصحف والدوريات للريف بسبب انعدام المكتبات او طرق المواصلات او عدم انتشار القراءة والكتابة ولاسيما قبل القيام بالحملة الوطنية لمحو الامية .

٢- عدم انتظام ورود الدوريات الخاصة بالفلاح التي تصل من خلال « القطاعات الزراعية والجمعيات الفلاحية » . كمجلة صوت الفلاح والمطبوعات الاخرى » .

ورغم ان هناك وسائل اتصالية اخرى استخدمت من قبل جهات مختلفة كالمسرح الريفي والسينما الجوالة .. فان هذه الوسائل انعدمت في الفترة الاخيرة رغم فاعلية هذه الوسائل في التغيير المنشود للمجتمع الريفي . لما تمتاز به من خصائص كونها توفر اتصالا مباشرا يمكن من خلاله معرفة رجع الصدى انيا يفيد القائمين بالاتصال في تعديل برامجهم المقبلة على ضوء ردود افعال الجمهور المشاهد غير ان هناك ملاحظات يسجلها الاعلاميون الزراعيون لغير صالح هاتين الوسيلتين .

١- محدودية جمهور العرض المسرحي او الفيلم السينمائي « اقتصاره على قرية واحدة او مجموعة قرى متقاربة » .

٢- انخفاض نسبة العنصر النسائي المشاهد بسبب ما يمتاز به الريف من عادات وتقاليد .

ازاء كل هذه المعوقات امام الوسائل الاتصالية المطبوعة او المسرح الريفي والسينما الجوالة والندوات الزراعية . قدم التلفاز والمذياع اغراءات كثيرة في دفع عملية الاعلام الزراعي الى الامام في سبيل الحصول على اكبر انتاجية من خلال زيادة الوعي الزراعي وتحسين الطرق الزراعية معتمدا الارشاد الى السبل العلمية في الزراعة .. لما تمتاز به الوسائل السمعية والمرئية من خصائص فنية « الصورة والصوت » تتيح للاعلامي حرية اكبر في العمل .

ان المتابعة المستمرة لما تقوم به الجهات المختصة بالاعلام الزراعي وما يقدمه التلفاز والمذياع من برامج زراعية تدفعنا الى ان تسجل الملاحظات التالية .

١- يجب ان تتوفر في مصممي البرامج الزراعية مواصفات خاصة مبنية على الخبرة في مجال الاعلام الزراعي ومعرفة تامة للمجتمع الريفي كونه مجتمعا يختلف عن مجتمع المدينة . وعليه فان البرامج الزراعية يجب ان تصمم وفق خصائص هذا المجتمع في سبيل الحصول على حالة الاقناع لكي تؤدي البرامج التلفازية او الاذاعية الاهداف المطلوبة منها . في الوقت الذي يقول فيه المسؤولون في الهيئة العامة للتدريب والارشاد الفلاحي « ان اغلب معدي ومقدمي البرامج الزراعية ليست لديهم اية خبرة في المجال الزراعي او المجتمع الريفي » .

٢- ان عملية التعرض للبرامج الزراعية « في المذياع والتلفاز » بحاجة الى دراسات ميدانية مبنية على معرفة طبيعة العمل الزراعي . لكي نعرف متى يجب ان نعرض برامجنا للحصول على اكبر عدد من المشاهدين .

٣- ان وصول الكهرباء الى اغلب القرى والارياف . يعني ان نسبة اجهزة التلفاز في تزايد مستمر بسبب انخفاض اسعار هذه الاجهزة وارتفاع مردودات الفلاح الاقتصادية . لذلك لايمكن ان تعرض برامج زراعية في المذياع اثناء الليل « انخفاض نسبة المستمعين » حيث ان التلفاز في الريف يعتبر الوسيلة الترفيهية المهمة والوحيدة لانعدام الوسائل الترفيهية الاخرى على العكس من المدينة . وذلك يبين لنا اهمية التنسيق ما بين الجهازين .

٤- يجب دراسة الراي العام الريفي في ما يخص البرامج الزراعية المقدمة له من المذياع والتلفاز من خلال الاستبيانات او الملاحظة لما لذلك من دور كبير في بناء البرامج .. ومعرفة رد الفعل « رجع الصدى » ازاء البرامج الزراعية لتجاوز كافة السلبيات التي تقف حائلا دون وصول الرسائل الاعلامية للمجتمع الريفي في حين لاتتوفر في الهيئة العامة للتدريب والارشاد الفلاحي سوى دراسات معدودة لاتعكس وجهة نظر الفلاح بدقة بقدر ما تعتمد بالدرجة الاساس على ملاحظات المرشدين الزراعيين كقياس لمستوى البرامج .

٥- ان معرفة نفسية الفلاح ومستوى وعيه ومدركاته وتقاليده وعاداته وكذلك معرفة خصائص التلفاز الفنية هي الشروط الاساسية التي يجب توفرها في كاتب النص التلفازي .

٦- ان اختيار مقدمي البرامج الزراعية شرط اساسي لنجاح هذه البرامج وهناك اختلاف مبعثه . من يقدم البرامج امراة ام رجل حيث يفضل المسؤولون في الاذاعة والتلفاز ان تقدم البرامج امراة وذلك بسبب التاثير السايكولوجي على المشاهد .. في حين وجدنا ان الهيئة تفضل ان يقدم البرامج من له خبرة في الاعلام الريفي والزراعي بغض النظر عن جنسه .

جليل وادي

ردود

■ كتب السيد ماجد حاكم بدر من محافظة القادسية كلمة تحت عنوان (اشارة فنية) جاء فيها .. ما من متتبع لمسيرة الغناء العراقي الا ويقف عند تلك الشواخص التي تتالق في سماء الساحة الفنية بمثالات كبيرة . اصبحت فيما بعد مقياسا لجودة هذه الاغنية عن تلك . وعلى هذا الاساس . فان اية محاولة لمجاراة مستوى تلك الشواخص هي من قبيل التكرار والتقليد الذي لا ينفع بقدر ما يضر . واية محاولة هي دون مستوى هذا المقياس هي لون من العبث الذي لا مبرر له . وعليه لابد ان تكون اية محاولة جديدة . هي خطوة الى امام تستند الى هذه الشواخص وتكون متقدمة عليها باضافة ما يثري مسيرة الاغنية بعطاء متميز ونوعية ليست على شاكلة (التدرغة الحية . زعلان الاسمر وهية اتعيل بيه) او غيرها من الاغاني التي تسللت الى الساحة الفنية من خلال الجلسات الخاصة وروح المجاملات . التي لا تعي في الفصل حالاتها ماتدور على اطرافها . لغياب الاصوات التي تبدع الاجمل . فكيف والحالة هذه . فهل تستطيع ملامسة ما يدور في عمق المجتمع من تحولات شملت كافة جوانب الحياة فيه ؟

ردود سريعة

■ الى السادة علي هاشم حسين ، مجيد هاشم الفنيدي ، قيس عبدالقادر زاهد ، افراح مهدي ، سلطع محمد علي .

نعتذر عن نشر نتاجاتكم . لكثرة الاخطاء النحوية واللغوية ولعدم وضوح الهدف الذي يكمن في نتاجاتكم . املنا ان نتلقاكم في نتاجات اكثر توفيقا مع التقدير

لذلك ادعو مؤلفي للكلمة الغنائية الى كتابة الابهى وما يعبر عن الواقع بوضوح والا فليضعوا القلم ، لان مهمة كتابة المفردة الغنائية لا تلتقي والمجاملات الشخصية على حساب الفن باي وجه من الوجوه .

■ السيد ابراهيم علاء من محافظة دهوك لا يمكن تنفيذ اقتراحك مطلقا . لان الفروق كبيرة بين الدراسات في المدارس الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي عنها في المدارس المهنية . وهي فروق لا غبار عليها . نتمنى لك التوفيق والسداد في مسعاك من اجل اكمال دراستك .

■ الى كل الذين يرسلون رسائل غير معنونة بالاسماء الكاملة . نود ان نخبرهم باعتذارنا عن الاهتمام بما هو مدون في رسائلهم . واملنا ان تقترن رسائلهم المقبلة باسمائهم الكاملة ليتسنى لنا نشر ماهو صالح منها والرد على البقية منها مع التقدير

■ الى السيد علي بركات علي حسين/المواطن المصري المقيم في العراق . خاطرتك (سقوط) فيها نمط اسلوبي يستحق التامل . غير انها تبعث على الاحباط والاسى المشدود الى يأس لا يليق بالرجولة . املنا ان نتلقاك في خواطر جديدة تبعث على التفاؤل والامل وتحدي الخطر نحو الصعود والانتقال على الحياة بكل ما فيها من اشراق وتجدد وجد .

■ الى السيد سلطان محمد الفاتح/محافظة نينوى . مقالتك المطولة عن القوى الانجاز نعتذر عن نشرها لا لعدم اهميتها . ولكن لان هذا القانون اشبع تحليلا ودونت حوله وحوله دراسات عديدة . اصبح من المتعذر ... اكثر مما نشرته هذه الصفحة من اراء وافكار . متمنياتنا لك بالتوفيق والسداد .

مجلس التعاون العربي
آفاق التعاون والتنسيق

■ غسان علاء الدين نوري ■

يعتبر تشكيل مجلس التعاون العربي فاتحة خير عميم لكافة مواطني دول المجلس بشكل خاص . ولعموم الامة العربية . ولو اخذنا بنظر الاعتبار ان الهدف الاسمى والابعد لكافة انشطة المجلس واجهزة دوله المختلفة هو توحيد الانشطة والمهمات والتشريعات وانظمة العمل بقدر الامكان . نجد ان محور التعاون والتنسيق بين الاجهزة الادارية والفنية والتنظيمية لدول المجلس يمثل الاساس الاعمق والمجال الاوسع والصعود الاقوى والامتن ضمن بناء المجلس . ويحتل موقعا ارحب من غيره من محاور العمل المختلفة وبالذات على المدى المنظور . حيث يمكن من خلال هذا التعاون والتنسيق ان يستفيد كل قطر من خبرات ومهارات القطر الاخر في مجال معين . ويعمل على تطويرها نحو الافضل خدمة لابناء الشعب بشكل عام . ولو حاولنا وضع اسس او مجالات للتنسيق والتعاون محددة ومعينة . لوقفنا عاجزين بالتاكيد عن حصرها . لكن يمكن وضع اطر عامة لذلك . نذكر في ما ياتي اهمها :

١ - التنسيب او الاعارة او الايفاد . حيث يمكن من خلال التنسيق ما بين الاجهزة المتشابهة وذات الاختصاص الواحد . وضع خطة او برنامج عمل لتبادل فرص عمل مؤقتة في جهاز احد الدول لمنتسبي الاجهزة المتشابهة في دول المجلس الاخرى . بهدف الاستفادة من الخبرات والمهارات . والتعرف على نظام العمل والاجراءات . ومناقشة سبل التطوير والتعديل . والتعرف على التشريعات والانظمة والقوانين التي تحكم العمل في ذلك الجهاز . ومحاولة نقلها او الاستفادة منها في اجهزة الدول الاخرى ان وجد ذلك ملائما . ويمكن تحديد عدد من الاختصاصات او المجالات التي يمكن الاستفادة سريعا من تبادل الخبرات فيها . نظرا لطبيعتها الخاصة . منها . التعليم بكافة مستوياته وفروعه وبالذات الجامعية . المهن الطبية بمختلف اختصاصاتها ومستوياتها . اعمال المحاسبة والتدقيق والرقابة المالية . الاعمال الادارية الصرف التي تحتاج الى تخصصات ومؤهلات ادارية عالية . بضمنها نشاطات التخطيط والتنظيم الاداري والتحفيز والرقابة او المتابعة . انشطة البحث العلمي المختلفة . انشطة التصنيع بكافة مستوياتها وتخصصاتها .

٢ - التدريب . ويعتبر هذا المحور واسعا ومتشعبا ومفيدا واكثر سرعة وفاعلية في التنفيذ . حيث يمكن من خلال اقامة برامج تدريبية متخصصة او عامة في مجالات معينة . الاستفادة من الخبرات العملية والجوانب النظرية المتطورة في مجال الاختصاص . ونقل هذه الخبرة او المعلومات النظرية الى منتسبي الاجهزة المشابهة في دول المجلس الاخرى المشاركين في هذه البرامج . كما ان هذا المجال يمكن ان يعوض احيانا عن التنسيب والاعارة للعمل الفعلي للجهاز التي قد يعيقها احيانا تنوع واختلاف الانظمة والتشريعات واجراءات العمل ويحد من فائدتها وامكانية نقل الخبرات والمعلومات المطلوبة . في حين يمكن من خلال اقامة برامج تدريبية . وتضمينها جلسات ومحاضرات مركزة . نقل او توحيد او تغيير العديد من المفاهيم والسلوكيات والاتجاهات نحو مجالات متقدمة ومتطورة .

٣ - التنسيق في مجال البحث العلمي والتعاون بين الاجهزة المختصة بما يهدف الى تطوير اساليب البحث ومجالاته . وعدم الازدواجية والهدر في الطاقات والوقت والاموال . وتوسيع قاعدة البحث العلمي الميداني والنظري . في مجالات العلوم الصرف او الانسانية . بالاستفادة من خبرات كافة الاجهزة في دول المجلس كافة .

٤ - تبادل النشرات العلمية والثقافية بكافة انواعها ومستوياتها . ومحاولة بناء هيكل متكامل للنشر العلمي بما يهدف الى توسيع قاعدة النشر وتنويعه ومنع الازدواجية في العمل والموضوع والاجراءات ما بين الاجهزة المتشابهة في دول المجلس .

تعقيب

(جدوى ... أو لا جدوى) الفن

■ طارق الكاريزي

نشرت الرسامة هناء مال الله مقالا نقديا بعنوان (جدوى ... او لا جدوى) في صفحة (فنون تشكيلية) من جريدة الجمهورية الغراء العدد (٧٢٧٨) ومما دفعني للتعقيب على مقالها كون ما طرحته جاء موافقا لما يدور في خلدي منذ فترة طويلة . حيث تجسدت لدي انطباعات جاءت مع توالي زياراتي المتكررة للمعارض التشكيلية المقامة في مدينة اربيل .

لقد انصب المقال الآنف الذكر على ثلاثة محاور . اولى هذه المحاور . هو حيوية الفن في حياة العراقيين القدماء وما كان له من صلة حميمة بالدين لدرجة (ان الدين - اعتبر - فرصة دخول الفن في الحياة العراقية القديمة حتى اصبح تعويذتها) لاشك ولا جدال في ذلك . حيث ان وعي الانسان في المراحل الاولى للحضارة وقبل ظهور اديان التوحيد كان لابد له من تجسيد كل قوة خفية بشيء من الحجر المنحوت او ما شابه ذلك من صلب المواد ليتخذ منها ذلك الانسان وسيلة وزلفى للتقرب من القوى الغيبية وبعث الاطمئنان في القلوب المؤمنة . وهذا ليس شيئا محصورا بالعراقيين القدماء وحدهم . بل يشمل جميع الشعوب ذات المدنيات في غابر الزمان .

وجاء المحور الثاني منصبا على ابداع الفنانين الامريكان حيث (ان الحرية المطلقة التي اعطيت - لهؤلاء - الفنانين المعاصرين اتاحت لهم الا يتساءلوا عن جدوى ما يعملون فكان انتاجهم متنوعا . ومبدعا ومتطرفا الى اقصى حد) . اي ان الحرية المطلقة اتاحت للفنان الامريكي - دون التروي عند مغازي الجدوى - فرصة الابداع الى اقصى حد بتنوع وتطرف . في الحقيقة لست بصدد نقد مقال الرسامة هناء ولكن اود القول ان فن العراقيين القدماء لايعتبر طرف تناقض (زمنيا وجغرافيا) مع الفن الامريكي المعاصر . فلا وجهة هنا للتناقض بقدر ما هو تباعد واختلاف في الزمن والموقع اي ما اعتبرته كاتبة المقال تناقضا في الحقيقة ليس إلا تباينا في الزمان والمكان افرد خصوصيات في علل الظهور ونتائجه . فالعلل في ظهور الاول - وكما اشارت لذلك صاحبة المقال - هو الدافع الديني والتعبد . وفي الثانية هو بحث بعض اصحاب المواهب والقدرات الفنية وراء مكتسبات ذاتية من جاه او شهرة او استاتيكية موضوعية تنحصر بين إشباع تطلعات النفس في الابداع وابداء الجمال والايمان المتين الذي يعتلج نفوس بعض الفنانين بقدرات الفن في اجلاء معاني الخلود .

وجاء المحور الثالث كجواب للسؤال المثار في العنوان عن (الجدوى) ؟ فعلى الرغم من ان صاحبة المقال - اوردت كلمة (الاطمئنان) كاقصى ما يكون الاختصار في التعبير عن جواب السؤال المثار واردفت قائلة (وقد يكون الاطمئنان لاحد مبررات وجود النتاج الفني وقد يكون ابسطها) فكون كاتبة المقال فنانة تشكيلية جعلها تدرك ذاتيا حيوية وحساسية هذا السؤال وطرحت ما قرته قريحتها مقارنة (ان الفنان . هذا الفرد المشبوه القابل للاستجواب بجابة في كل لحظة بالسؤال : لماذا يرسم وملاذا . ولماذا ؟) ومعللة كون الاطمئنان + الجمل هو منتهى غايات العمل الفني ومبررات وجوده . وبذلك ربطت طرفي المفاضلة ابتداء بالسؤال وانتهاء بالجواب .

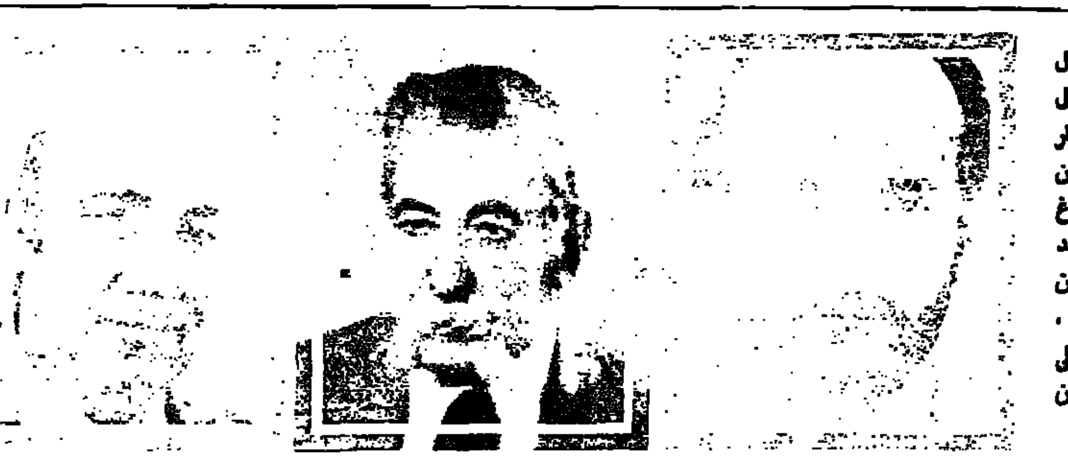


ان من اسباب سوء فهم الفن هو وضعه في كفة المقارنة مع نشاطات حياتية اخرى . فليس من اشكال ان يانع الطماطم والخضار يسدي لابناء الحي الذي يسكن فيه خدمات حياتية . والمزارع الذي زرع ويرعى حقول الطماطم والخضار هو بدوره كذلك وبالتالي فالطاهي الذي يعد لنا الطعام في المطعم كذلك يسدي لنا ما هو مجد . فمن ينكر على الطباخ شهي طعامه حين يشبع البطون ؟ ولكن السؤال الذي يتبادر الى الاذهان عند المقارنة هو : ما الذي يسديه فلان من الفنانين الذي يتابط صباح مساء الفرش والاوراق او يخطف سارقا من امامنا بحقيبة فيها الازاميل .

ليبقى سؤالنا هنا مفتوحا وننتح ناحية اخرى فيها للفن نصيب من مراتع الغبن . ففي حالات كثيرة نغبن فنا على حساب فن اخر حين لا نحسن اسلوب التلقي والاسباب في هذا الامر كثيرة . فاغلب الناس لا يفهمون خصوصيات كل فن ومقومات تلقيه وكمثال نقول ليست الموسيقى كالشعر وليس الشعر كالنحت . فعموم الفنون التعبيرية ايسر فهما في التلقي من الفنون التشكيلية . اي ان المتلقي لفنون الغناء والشعر والمسرح لا يحتاج إلا الى الاحساسات الفطرية فيه ليأخذ حالة الاستعداد للتلقي والعلة في ذلك ربما كون هذه الفنون تاخذ مجرى التاثير عن طريق حاستين اثنتين هما (السمع والبصر) بخلاف الفنون التشكيلية من عمارة ورسم ونحت التي مجراها الوحيد في التاثير هو حاسة البصر . ولنا دليل في كون تاثير احساسات حاستين اكبر واشمل من الحاسة الواحدة وذلك حين يلجا التشكيليون الى استعمال الموسيقى في صالات العرض ليزيدوا من تاثير وايحاء الاعمال الفنية لدى المتلقي .

ان صفة الكمال التي لابد ان ياخذ الفن احدى صورها في التجلي يعد بحد ذاته علة اخرى . ان واقع الحياة يشوبه الكثير من النقص وهناك الكثير من اللغط والتناقضات في لجج محيط الحياة وعلى الرغم من ذلك فان قافلة الحياة تاخذ مسارها . لكن الفن حين ياتي ناقصا او غير محتو لمواطن كمال ونهايات في بنيا الابداع فانه سيتعرض لالد النقم ويخدش وجهه البريء وعلى ذلك فان كامل الفن مثقل بشرط الابداع وإلا فلا فن مرجوا ولا فنان مقبولا . ومن هنا ايضا جاءت سمة الفنان في كونه شخصا فريدا في صنعته والناس يستغربون حتى قليل الشطط في مجرى حياته . حيث يتصورونه ويريدونه شخصا متزنا بعيدا عن الزلل نادرا في الاوصاف .

بدات الجماعة الفنية ، كتكوين ابداعي مستقر ، مع انطلاقة الفن الحديث ومع الثورة التي فجرها جيل الانطباعيين الاوائل . فقد كانت وجهات نظرهم بوظيفة الفن وتقنياته تتقاطع مع تراث فني هائل ومتراص بشكل عجيب ، وما ان بدا فتيل ثورة التغيير بالاشتعال حتى هب الفنانون الاخرون ، بعد سنوات ، لتقديم افكار واراء جديدة دحضت حتى الانطباعية نفسها . وعلى الرغم ان تكوين الاتجاه الانطباعي لم يكن منتظما كتكوين الجماعة الفنية ، الا انه كان يتقارب بشدة مع فلسفة تكوين التجمع الفني الذي يؤمن برؤيا جديدة تصوغ صياغاتها الابداعية على نحو يحقق للفنان ، كفرد ، مساحة تعبيرية لتفريغ شحنة الذات المندفعة . وعند التمعن في حقيقة تكوين الجماعة الفنية نجد ان ثمة شيئا جديدا يلوح في الافق عند الفنان الا انه يحقق جوامن التاثير فيما لو اسندته مساهمات اخرى من فنانين اخرين يتمتعون بنفس الذائقة الفنية ولهم التوجه نفسه ، وعلى هذا الاساس تاتي صياغات الجماعة الفنية متناغمة رؤيويا من اجل تضاعف الفعل الفني ووقعه على المتلقي ، ولاسيما عندما تكون ثمة قطيعة مابين الفنان ، كذهنية ابداعية متحركة ، والمتلقي الذي يشكو من استقرارية ذوقية يصعب زحزحتها .



تحقيق ثقافي

الجماعات الفنية في العراق .. تواريخ وشواهد

■ كفاح الحبيب ■

وفي العراق ، كانت فترة الاربعينات تمثل فترة التاسيس والتحول والانطلاق في تاريخ الفن العراقي الذي سيغادر منطقة السذاجة في المحاكاة الاكاديمية وترسيخ مفاهيم تجديدية معاصرة وبتقنيات حديثة عندما بدأ الفنانون العراقيون الرواد بممارسة دورهم التاريخي في تاسيس ملامح الحركة الفنية المعاصرة ولاسيما اولئك الذين توفروا على فرصة للدراسة خارج العراق والاطلاع على منجزات الفن العالمي واكتساب الخبرة والاحتكاك ومنهم اكرم شكري وفائق حسن وجواد سليم ، لناتي بعدها الى الانجاز الكبير المتمثل بتاسيس قسمي الرسم والنحت في معهد الفنون الجميلة ببغداد عام (١٩٣٦) .

لقد كانت بوادر تاسيس الجماعات الفنية في العراق مرتبطة بفكرة تاسيس جمعية اصدقاء الفن عام (١٩٤١) بمبادرة من الفنانين اكرم شكري وكريم مجيد وعطا صبري وشوكت سليمان وكذلك محاولة الفنان حافظ الدروبي لتاسيس مرسم عام (١٩٤٢) التي تقدم على اساس الاهتمام بالاحتراف الفني وبالتالي الالتقاء في محترف واحد ، الا ان هذه المحاولة باءت بالفشل لعدم توفرها على مناخ نفسي يساعد على تقبلها .

ويرى الفنان والناقد شاكر حسن آل سعيد ان ظاهرة الجماعة الفنية كانت تبدو وقتئذ سابقة لأوانها شانها شان فكرة المرسم الشخصي الذي غامر حافظ الدروبي في تجسيده ، لولا كيان الجماعة الاجتماعي الذي لم يكن يلزم الفنان بالعمل داخل المرسم في جو اكثر صرامة وضغطا على حرية الفنان كما يجب ، بل يحبذ الخروج الى ضاحية المدينة وكانت تلك المرونة في العمل وحرية الالتزام غير المشروط بالتكاليف المادية الباهظة واعتبارات الاحتراف كفيلة باستمرارها وهكذا فانها بمقدار ماكانت تبدو فيه صدى للتجمعات الفنية الاوربية مثل (جماعة الانبياء) الفرنسية التي ظهرت في نهاية القرن التاسع عشر ، كانت ايضا ضرورة تاريخية اقتضاها نضوج الوعي الفني لدى الفنان العراقي الى الحد الذي اخذ فيه يتحسس للممارسة الفنية بصورة غير فردية .

وتاسيسا على هذا الطرح اطلت علينا (جماعة الرواد) في عام (١٩٥٠) لتمثل اولى الجماعات الفنية ذات البناء المنتظم لتؤكد من خلال مساهمات مؤسسها ان العمل الفني ماهو الا وسيلة لمحاكاة العالم الظاهري وهي بالاضافة الى ذلك تمثل ظاهرة محلية تجعل من الفن صياغة لانعكاس صريح للقيم الانسانية والاجتماعية للمجتمع العراقي ، وقد جاء تشكيل هذه الجماعة نتيجة لرغبة اصدقاء يجمعهم حب الفن والموسيقى والرسم والطبيعة في الوقت الذي كانت فيه بغداد تفتقر الى هذا اللون من النشاط . وكانت اجتماعات جماعة الرواد تعقد منذ عام (١٩٣٦) في مرسم الفنان الكبير فائق حسن وتشتمل على سماع الموسيقى العالمية وتنظيم سفرات الى ضواحي مدينة بغداد لرسم المنظر الطبيعي ، وقد تالفت هذه الجماعة من رسامين محترفين وهواة ، منهم الطبيب والمهندس والمدرس ، اما اسم الرواد فقد تم اقتراحه من قبل يوسف عبدالقادر تحريفا لمصطلح (S.P) وهما الحرفان الاولان من (Societe Primive) اي الجماعة البدائية ، ولم تطرح جماعة الرواد اي بيان خاص بها لكنها كانت تستهدف الاسلوب الحديث عموما في رسم المنظر الطبيعي .

وفي عام (١٩٥١) انطلقت جماعة بغداد للفن الحديث في اكتشافها للمناخ الحضاري المحلي كحافز وعامل مساعد للابداع والتعبير الفنيين حين فكر جواد سليم بتكوين مجموعة ذات اتجاه فكري واحد متميز ، واصبحت النزعة الانسانية الاجتماعية واضحة في اعمال اعضاء هذه الجماعة لمنح الاسلوب الفني طابعه المحلي من جهة ابداعية ، جاء ذلك من خلال المحاضرة التي القاها جواد سليم في افتتاح معرض الجماعة الاول حين قال :

ان كل انتاج فني مهم جيد في اي زمان ومكان هو مرآة ينعكس فيها الواقع الذي يعيش فيه . اما كيف يتحسس هذا الانتاج ان كان هو انسانيا حقا ، وكيف يكون صادقا وقويا معبرا فان هذا يتعلق بحرية الفنان في التعبير عن ما يحيطه ، وهي حرية فكرية واقتصادية في ان معا .

واصدرت جماعة بغداد للفن الحديث بيانين فنيين ، جاء في الاول وهو الاساسي ، «ان اتجاها جديدا في فن التصوير سيتولى حل مشكلة الحرية في يقظة عصرية تقطع نفس الطريق التي قطعها : قطع المراحل الاولى منها فنان القرن الثالث عشر الميلادي ولسوف يجد الجيل الجديد ان بداية ابتداها اسلافهم تتلمس طريقها ، رغم الظلمة والخطورة ، وتثقل كاهل الفنان العراقي الحديث بوقر ثقافة العصر وطابع الحضارة المحلية ، ويخلص البيان الاول الى قضية مهمة ركزت عليها الجماعة وسعت الى تاكيدها مفادها : (ان ثمة منهجا لابد من ارتياده يقتضي من ناحية وعينا للاساليب الراهنة ، ويقتضي من ناحية اخرى ادراك العناصر التي سنغذي بها اعمالنا . ولدينا ان يقدم الاول مدى فهمنا للاساليب الغربية ، والثاني مدى وعينا للشخصية المحلية وهذه الشخصية التي يجهلها اكثرنا اليوم هي التي ستضاهي مكانة غيرها في ميدان الفكر العالمي . »

وفي البيان الثاني الذي كتب نصه الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا وهو من مؤسسي هذه الجماعة جاء « تتالف جماعة بغداد للفن الحديث من رسامين ونحاتين لكل اسلوبه المعين ، ولكنهم يتفقون في استلهام الجو العراقي لتنمية هذا الاسلوب ، فهم يريدون تصوير حياة الناس في شكل جديد ، يحدده ادراكهم وملاحظاتهم لحياة هذا البلد الذي ازدهرت فيه حضارات كثيرة واندثرت ثم ازدهرت من جديد انهم لايغفلون عن ارتباطهم الفكري والاسلوبي بالتطور الفني السائد في العالم ، ولكنهم في الوقت نفسه يبغون خلق اشكال تضفي على الفن العراقي طابعا خاصا وشخصية متميزة) .

وقد كانت فترة الخمسينات فترة تالق ابداعي استطاع ان يطبع سماته على مجمل النشاط الفني في تلك الفترة ، بصرف النظر عن بعض الجماعات التي تشكلت فيها لم يكن لها سوى الاسم مثل (جماعة خريجي المعهد الفني) التي تشكلت عام (١٩٥٦) و (جماعة فناني كركوك) في عام (١٩٥٨) ، ولم تكن (جماعة الانطباعيين) التي تشكلت في عام (١٩٥٣) كمثيلاتها بل واظبت بنشاط متميز ذي ملامح خاصة .

وفي العقد الستيني توالى تشكيل الجماعات الفنية التي تؤكد على العناية بالبحث عن التقنية على حساب امور عديدة فظهرت (جماعة المعاصرين) عام ١٩٦٥ و (جماعة المجددين) في نفس العام ايضا ، و (جماعة ١٤ تموز) و (جماعة ادم وحواء) و (جماعة المدرسة العراقية الحديثة) في عام (١٩٦٦) . ثم (جماعة الزاوية) و (جماعة الحدث القائم) و (جماعة تموز) في عام (١٩٦٧) ، كما ظهرت (جماعة البصرة) و (جماعة البداية) في عام (١٩٦٨) ، اما في عام (١٩٦٩) فقد ظهرت فيه (جماعة الفنانين الشباب) و (جماعة ١٣ تموز) و (جماعة الفن المعاصر) و (جماعة الرؤية الجديدة) .

ويمكن اعتبار (جماعة المجددين) من ابرز الجماعات الفنية في هذا العقد حيث كانت تمثل انعكاسا للاهتمام بالتقنية وضرورة تجديدها في الفن ، على ان هذا الاتجاه التجديدي يحمل زخما مستقبليا تكمن في طياته بذرة ارساء العمل الفني وفق رؤية عصرية ستكون البديل لفكرة الطابع المحلي ، فالمقصود بالتجديد هنا يخص التراث العالمي اجمع وليس الحضاري المحلي .. من هنا كان الاقتراب واضحا بين جماعة المجددين وجماعة الرؤية الجديدة التي تشكلت في عام (١٩٦٩) ووقع بيانها ستة من ابرز فناني جيلهم ، ان ماصرحت به جماعة الرؤية الجديدة في البداية كان ينطوي تحت فكرة انهم لايؤمنون بفكرة الجماعة اطلاقا بمعناها المعروف ، وهم بذلك قد حققوا طفرة نوعية في معنى تاسيس الجماعة الفنية ، فالجماعة في نظرهم هي المعرض المشترك ، وكان البيان الذي اصدروه ضمن كراس خاص يحمل اسم (الرؤية الجديدة) قد حمل فهما معاصرا لوظيفة الفن وانطلاقة حية لتشييد معالم الفن العراقي المعاصر ، لقد جاء بيانهم متراصا ومندفعا في ان معا :

« علينا ان نمزق التراث لنوجده من جديد ، علينا ان نتحداه لكي نتجاوز ، علينا ان نعترف به ، في حدود وجوده المتحفي ونعترف بعنف وشراسة المواجهة .. لنوجد في نفوسنا ارادة التخطي ، لن نقتلع من جذورنا ، بل سنمدها في الارض عميقة الغور .. عميقة الصدق .. مليئة بالحياة النشطة ، ليس التراث فنا ديكتاتوريا يشدنا اليه ويسجننا داخله ما دمنا نمتلك الموقف الحر ازاءه .. انه العجينة السهلة التي تعمل بيد الفنان الخلاق ، لن نخترق تراثنا خشية الاستبعاد .. بل سنضعه في جباهنا لنخترق العالم لنتحدث بلغة الحياة الجديدة .. برموزها بانسانها .. نحمل روح الاقتحام ، روح التمرد المرتقة لكل شي محنط لكي نعود من رحلتنا حاملين الرؤية الجديدة .

لقد كان فنانو (الرؤية الجديدة) واضحين جدا حين حددوا رؤيتهم الفنية في بيانهم ، فهم يؤمنون بان يلتصق الفنان بنظافة خالية من كل تعصب للحضارة الحديثة في مسعى لتاكيد الوجود المبدع للامة العربية من خلال الفن ، والتاكيد على حرية المبدع التي هي حرية الرؤية والتمرد على كل ماهو قائم بصورة مغلوطة في المجتمع ، وان الفن لن يكون مراة الواقع الذي يعيشه الفنان فقط وانما هو روح المستقبل ، واعتبار الماضي كرؤية ثابتة وليس خدعة يراد بها تجميد التجربة المعاصرة في قوالب استنفدت تاريخيتها ، وتقييم مسالة العلاقة مع الجمهور على انها مسالة اجتماعية ، فالنتاج الفني هو الذي يتفاعل مع الجمهور وليس الفنان نفسه ، ولهذا فقد راوا الشارع كنقطة للالتصاق معه لاقاعات المتاحف ورفض الوصاية الفنية الاكاديمية والفكر التعليمي ، واعتبار الفن والثورة عطائين متلازمين لتطور البشرية ، وان ممارسة الفن رهن بممارسة الانسان لجوهره الانساني .

وفي السبعينات تزايد عدد الجماعات الفنية المتشكلة ، فظهرت (جماعة نينوى للفن الحديث) في مدينة الموصل و (جماعة السبعين) و (جماعة المثلث) و (جماعة الدائرة) و (جماعة الظل) و (جماعة فناني السليمانية) في مدينة السليمانية و (جماعة باء) و (جماعة النجف) وقد ظهرت جميع هذه الجماعات في عام (١٩٧٠) ، الا انها تبدو ، من تسمياتها ، انها اقتصرت على الاشارة الى مكان التجمع الفني او مسحته الادبية .. لقد كان الاهتمام بتشكيل الجماعات ، وبهذا العدد يعني انها كانت تهتم بالاطار الخارجي لها كمجال لانجاز المعرض الفني ، لان الفنان لوحده لم يكن ليستطع ذلك . اما من ناحية الرؤيا الفنية للجماعة وجدولة نشاطاتها فقد كان امرا ، كما يبدو ، غير مهم اذ ان التجمع الفني كان مناسبة عابرة لاشباع رغبات بعض الرسامين لحب الظهور ، لذا سرعان ماكانت تختفي بعد ان تؤدي وظيفتها الاولى ويدب الخلاف بين صفوف الجماعة الا فيما ندر حيث توجد هناك بعض الاستثناءات ، وقد ظهرت مجموعة الفنانين الاكاديميين في عام (١٩٧١) وكتب بيانهم الفنان الراحل كاظم حيدر وبمساهمة فنانين شباب لهم مقدرة بارعة في الصياغة الاكاديمية مثل نعمان هادي وفيصل لعيبي وصلاح جياد ووليد شيت وجاء في البيان ، ان الاكاديمية شكل يحوي كل الاساليب ولايحمل فلسفة معينة في جوهره ، بل هي اناء كل الفلسفات وان الاكاديمية صفة مشتركة لكل الفنون التشكيلية او الصوتية والحركية نتيجة لعمليتها ، وهي الرابطة الوثيقة بين هذه الفنون والعلوم الاخرى ، ونحن الآن نحاول أن نجدد هذا المفهوم بطريقة عراقية خاصة نابعة من تراثنا الحضاري والفني الذي يحمل اعلى مراحل الاسلوب الاكاديمي ومستمدة من تربة هذا الوطن ، وبفكر عالمي حديث) .

وظهر في بداية السبعينات تجمع البعد الواحد الذي يؤكد على اعتبار الحرف ، كقيمة تشكيلية مجردة ، وليس كبناء موضوعي فحسب وذلك يقتضي اعتباره مجالا لافتعال حركة ذهنية وزخم روحي يفيض بكل معطيات الفن في حضارتنا العربية المعاصرة .

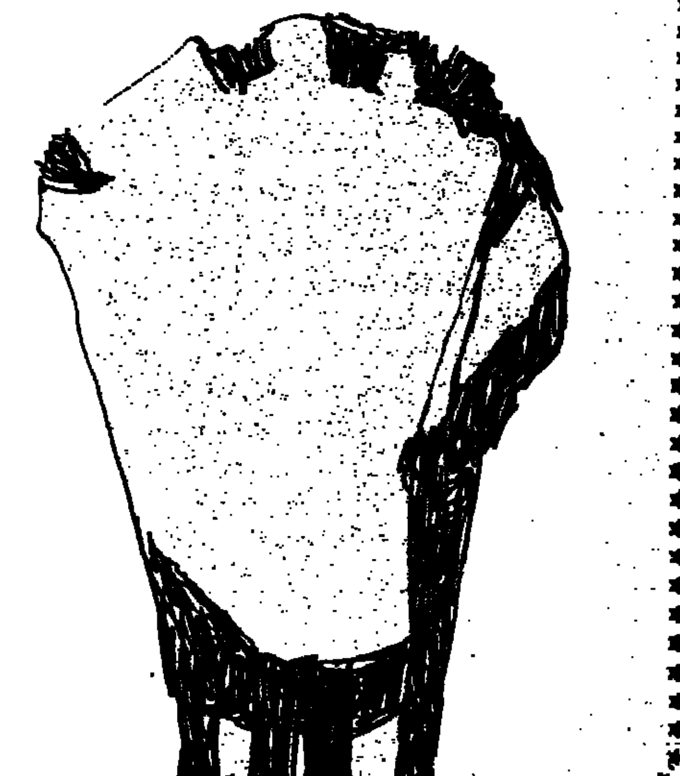
وفي عام (١٩٧٣) صدر البيان الاول لجماعة الواقعية الحديثة الذي اكد على ان التفكير العقلي والادراك هو انتاج الظروف الموضوعية للطبيعة والبيئة ، وجاء في بيانهم « نحن فنانون والعيون لاتقف عند الجزئيات السطحية المحيطة بنا وانما نتجاوز ذلك الى الروح العامة في المجتمع ، وهذا عندنا هو العمل الفلسفي الذي لابد ان يكون من اهم مقومات التكوين في جميع انتاجاتنا الفنية . ان تحول الفن لخدمة الجماهير ، في نظرنا ، هو اعصار هائل يجتاح كل ما امامه من النزعات الغربية الطارئة على ثقافتنا القومية ، ويعطينا الاستمرارية للتاكيد على ان الفن يمتلك دورا اجتماعيا يجب ان يكون له اثر فعال على اوسع الجماهير ، يعلمهم ويلهمهم ويدعوهم للنضال وهذا لايتم مطلقا الا بادراك ما تتحسسه الجماهير في التعبير عن واقعها المعاصر » .

ولم تشهد الحركة التشكيلية في العراق بعد هذا الزمن تشكيل اية جماعة فنية الا في بداية العقد الثمانيني حين ظهرت (جماعة الاربعة) التي كونها اربعة فنانين شباب واظبوا على اقامة معارضهم المؤثرة . وفي السنوات الاخيرة ظهرت (جماعة افق) وهي آخر جماعة فنية تشهدها الحركة الفنية بكل تاريخها استطاعت ان تقيم معرضا واحدا فقط املا في استمرار تجربتها .

والآن يبرز لنا سؤال مهم ، هل انفرط عقد الجماعات الفنية ؟ ان قضية الجماعة قد شهدت انحسارا مطلقا في جميع انحاء العالم ، لان الفنان اصبح عالما خاصا يغلي في داخله اوار التعبير الذاتي والنرجسية الخلاقة ، وقد اصبح في وضع يمكنه من نشر نتاجاته في اي مكان وزمان فهو في غير حاجة للتكتل لتاكيد مفهوم ما وبذلك اصبحت الهوة التي تفصل بين الفنانين والمتلقين في انحسار مستمر لتبقى شعلة الفن وهاجة في كل مكان .

قصائد أيلول

(الى محمود البريكان) ■ شعر مجيد الموسوي



حلم

لي نجمةٌ اتبعها
وعشبةٌ خضراءُ في البراري
لي طائرٌ ارقبهُ
يدورُ في مداري
لي حلمٌ
يحملني لاخر العمرِ
ولي مساري ..

٢. هواجس

مملكتي الصمتُ
ودارتي التامّلُ الطويلُ
والحزنُ ..
هل آنَ لهذا العالمِ الفاجعِ ان
يزولْ
وينتهي القبحُ
ويستعيدُ
مجدَهُ
الجمالُ ؟
هل آن لي ان اقطفَ النجمةَ
في تشابكِ الظلالْ
واكتبَ القصيدةَ الاخيرةْ ؟
هل آن لي
ان افتحَ الصدرَ
وان احرّرَ
العصفورةَ الاسيرةْ ؟..

٣. مرآة الزمن

هذا هو الشاطىءُ . يانفسُ ،
وهذا زمنُ الرحيلْ
لم تبقَ إلا لحظة
وترفع الروحُ
شراعها
ويسقط النجمُ الذي لاحَ لنا
في هوّةِ الافولْ ..
هل نسألُ المرآةَ ان تقولْ
شيئا . إذنْ
وهل نُرى
نسكُ في سكوتها الذاهلِ .
حكمةَ الدهورْ
ولوعةَ المصيرْ ..؟

٤. مرآة ثانية للزمن

في السفرِ الطويلْ
ووحشةِ الدربِ وقلّةِ المتاعْ
اذكر اني كنتُ يوما سيداً مطاعْ
ممتلئا بشهوةِ الحياةْ
وضجةِ الحياةْ
اذكر اني كنتُ لا احفلُ بالصمت
الذي يكبّلُ الامواتْ ..
حتى إذا في غفلةٍ
هُيّئتِ الخيولْ
وصاح في الناسِ منادٍ : إنّهُ
الرحيلْ !
حينئذٍ انظرُ في المرآةِ وجهي
ثم لا اعرفُ
ما اقولُ !..

٥. طفولة اولى

اخرُ ما افكرُ الانَ
بانْ تجيءَ لي الطفولةْ
طائرةً من ورقٍ يسحبها الصغارْ
طائرةً وادعةً
تحملها الريحُ
إلى مدارها
ويحملُ الغبارْ
خيوطها
من اوّلِ الليلِ
إلى اخرةِ النهارْ ..!

ما وراء الافق

نحو مقياس تصويبي موحد

منذ كان للنحو خط في الكوفة ، وخط اخر في البصرة ، تعددت في اجوائه مناهج الاعراب - اي طريقة تفصيل مفردات الجملة - وبات النظر الى النصوص المستشهد بها ، المروية من شعر العرب محل اقرار قوم وانكار اخرين ، اي كان فريق من ذلك اصلا في تقعيد القواعد وجواز مرور لها الى استحقاق الاعتراف بفصاحة الكلم وصحة الرواية وامانة النقل .

اجل منذ ذلك التحرك الاول لم يكن هناك مقياس تصويبي موحد على السنة الناطقين بالعربية ولا على اقلام كتبة الحرف العربي ولما دب دبيب الالفاظ المولدة والمعربة وظهرت البلاغة بمصطلحاتها ونشأ العروض واحتاجت الدولة الى ما احتاجت له من مصطلحات دواوينها واتسع معجم الالفاظ بعد اتساع العلوم والمعارف والطب والهندسة والموسيقى والاسلحة .

وينضاف الى هذا ما نشأ من المصطلحات الفقهية وما نقل من حق الفقهاء الاختلاف في فهمه واستنباط الاحكام منه .

وكان العرب في جزيرتهم لهم لهجات شتى رغم ان جزيرتهم كان صقعا واحدا .. فلما اتسعت بعد الفتح اصقاعهم كان ذلك ادعى الى تعدد اللهجات واختلاف وجوه الكلام ووجوه تعليله وتصحيحه وتخطيئه ..

وفي عصرنا هذا وقد اتصلت انحاء العالم وتلاحمت الثقافات وتعلمت الناس اللغات فان الدعوة الى ان يكون هناك مقياس تصويبي عربي موحد بعد هذا العمر الطويل دعوة على هلم الصواب من اجل اصلاح لغوي سديد ترضاه جميع الاطراف ..

وعلى ضوء ذلك اثبت بعض ما انا مثبته هنا من النقاط التي يرتكز عليها هذا المقياس ..

اولا : الاعتراف بالالفاظ المولدة التي طريت على السنة الكتاب والناطقين في شعر ونثر اذا كانت اتية على اوزان الفاظ العرب وباصوات حروف لغتهم .. وذلك منذ عهد توليد الالفاظ وذيوعها حتى يوم الناس هذا ..

ثانيا : الحق في استعمال المباحات الصرفية في كلام المتكلمين وفي مقالات اهل المقالات من شعراء وكتاب ومن ذلك ما كان ثلاثيا من الافعال فصيروه رباعيا فذاك باب من ابواب تعدية الافعال اللازمة لايحق ان يحرج على الناس استعماله ان جاء مطابقا للقواعد المعترف بها ..

ثالثا : الالفاظ الاعجمية ذات الخفة في عجمتها اذا احتيج الى تعريبها اخذت بذات هيئتها المنطوقة ..

رابعا : الانتفاع بما رسخ في العاميات من كلمات صالحة للاستعمال في الكلام اليومي وغيره ..

خامسا : الغاء الحكم بالابتذال بلاغيا على الفاظ فصيحة كثر شيوعها في الكلام .

سادسا : استعمال حق الاشتقاق في الالفاظ العربية والقياس عليه لاسيما ما كان من اسماء الفعل مثل نزال وركاض وحذار ..

سابعا : في اللغة العربية مفردات وكلم تتناقض معانيها وتتضاد وكل ذلك معترف به من الناطقين بالعربية ولا غبار عليه عند استجلاء القصد منه واستكناه كنهه ، فالاضداد من الالفاظ تعرف مقاصدها ومعانيها بالقرائن الكلامية الدالة عليها .. فالتعزير اذا اريد به التكريم عرف ذلك في الجملة المنطوق بها واذا اريد به العقاب عرف ذلك في فحوى الكلام ..

وهذا يشير الى الرغبة في توسيع دائرة التعبير في العربية وليس التضييق .

ثامنا : احياء الفاظ فصيحة هجرت في الاستعمال من مثل شَغْفَة وتُطْرِبَة وغيرهما .

تاسعا : ماوردنا من الخلاف في نطق الالفاظ والعبارات العربية ان يحمل معه التعليل المقيس فلا يحسن الجدل فيه .

عاشرا : بعض الالفاظ تنطق في العربية باكثر من صيغة حرفية مثل كسالى فانها تلفظ بفتح الكاف وضمها ، فمن شاء فتح ومن شاء ضم فلا يصح اذن ان يعيب الناطق بالضم على الناطق بالفتح .

والامر اذا اريد به الجد يقتضي ان يجتمع النقاد اللغويون بعضهم الى بعض فيناقشوا ذلك في النطق ورسم القلم وسائر ادوات الكلام .

ونامل ان ينشأ في العراق مجمع متخصص في اللغة العربية يكون له من القرار ما يتسم بالتبصر والدراية اللغوية على ان تكون له صلته المستديمة بالمجامع اللغوية في الاقطار الاخرى .

الشيخ جلال الحنفي

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنىء الرئيس الصيني لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد يانغ شانكون رئيس جمهورية الصين الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية

سيادة يانغ شانكون

رئيس جمهورية الصين الشعبية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الصيني استمرار التقدم ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام التطور والنمو .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

ويهنىء الرئيس النايجيري لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية

سيادة ابراهيم بابا نجيدا

رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية

يسعدنا ان نغتنم مناسبة العيد الوطني لجمهورية نايجيريا الاتحادية لنبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية نايجيريا الاتحادية المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

ويهنىء الرئيس القبرصي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد جورج فاسيليو رئيس جمهورية قبرص لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية

سيادة جورج فاسيليو

رئيس جمهورية قبرص

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية قبرص يسرنا ان نبعث لسيادتكم بلحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب القبرصي المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ المسابقة القرآنية السنوية ■

المشاركون يعبرون عن شكرهم للعراق لمشاركته الفعالة فيها

عبر المشاركون في المسابقة القرآنية السنوية الرابعة المقامة في تايلاند لحفظ القرآن الكريم وتلاوته وتجويده عن شكرهم للعراق لمشاركته الفعالة في هذه المسابقة ولجنتها التحكيمية .

واكدوا في برقية بعثوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان المشاركة العراقية من خلال وزراة الاوقاف والشؤون الدينية تركت في نفوسهم الاثر البالغ .

وعبروا تهانيهم لسيادته بالنصر المبين الذي تحقق على الفئة الضالة التي خرجت عن الاسلام وافشال مخططاتها لتشويه صورته .

جريدة الطلبة والشباب تحتفل بالذكرى العشرين لصدورها العلني

احتفلت مساء امس جريدة الطلبة والشباب بالذكرى العشرين لصدورها العلني .

واقيم حفل بالمناسبة حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ونقيب الصحفيين العراقيين وممثلون عن الصحف العراقية .

واشار رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في كلمة له خلال الحفل الى ملحققته الجريدة من وعي اعلامي وتلاقي بين الطلبة والشباب ونشر نتاجاتهم الفكرية والادبية .

واشاد بمكانة الجريدة وجهود العاملين فيها وما حققوه من نقلات نوعية على طريق العمل الصحفي وما بذلوه من جهد خلال سنوات الحرب العدوانية في نقل انتصارات قواتنا المسلحة البطلة .

وجرى خلال الحفل توزيع الهدايا التقديرية على عدد من العاملين في الجريدة المتميزين في عطاءاتهم الصحفية .

وزارة الزراعة والري تباشر حملتها لتشجير مدينة الفداء

باشرت وزارة الزراعة والري امس حملتها لتشجير الفاو مدينة الفداء وبوابه النصر العظيم .

واقيم احتفال للمناسبة القى خلاله السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري كلمة قال فيها نلتقي مرة اخرى على ارض الفاو ولنبدأ حملة تشجيرها وصولا لخضرة زاهية تعانق حلاوة البناء والاستقرار في زمن النصر والسلام الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واوضح ان الاجهزة الفنية في الوزارة باشرت امس بعملها ولمدة ٢٥٠ يوما لتشجير الحزام الاخضر للمدينة والموقع الجنوبي والشمالي والجزرات الوسطية والشوارع وساحة الاحتفالات .

وغرس السيد الوزير ووكيل الوزارة في نهاية الاحتفال عددا من الشتلات ايذانا ببدء حملة التشجير .

وافتتح السيد وزير الزراعة والري وكالة احدى النواظم التي تدفق فيها الماء الى الحزام الاخضر للقاطع الشمالي لمدينة الفاو .

■ لبحث سبل واقع الخدمات في منطقة الحكم الذاتي ■

الرفيق حسن علي يلتقي رئيسي المجلسين التنفيذي والتشريعي

بحث الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي مع السيدين رئيسي المجلسين التشريعي والتنفيذي واقع الخدمات التي تقدمها مؤسسات الحكم الذاتي للمواطنين وسبل النهوض بها .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال اللقاء الذي عقد في ديوان المجلس التنفيذي باربيل وحضره الرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحزب على اهمية بذل الجهود المضاعفة واعداد برامج عمل يومية تسهم في تطوير المنطقة بعد ان وفرت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين كل المستلزمات التي تمكن مؤسسات الحكم الذاتي من النهوض بالمهام الملقاة على عاتقها ودفع عجلة التنمية والبناء الى امام من اجل بناء صرح العراق الشامخ المتطور .

واشار الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب الى ان الدورة الجديدة للمجلس التشريعي قد تميزت عن غيرها من الدورات السابقة كونها جاءت بعد الانتصار العظيم الذي حققه جند القائد المنصور صدام حسين على العدو الايراني وحالة الاستقرار والطمانينة التي تعيشها منطقة كردستان للحكم الذاتي بعد القضاء على زمرة التخريب التي اصطفت الى جانب العدو الايراني لعرقلة مسيرة ثورتنا الظافرة والمكاسب والمنجزات التي حققتها على مختلف الاصعدة .

وقدم السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي عرضا موجزا لاهم النشاطات والفعاليات التي ستمارسها مؤسسات الحكم الذاتي خلال الفترة المقبلة والتي ستسهم في تطوير المنطقة في المجالات العمرانية والسياحية والتربوية والصحية .

■ في ندوة عقدها فرع الحزب في ديالى :

الرفيق كامل ياسين يدعو الى مزيد من الانتاج في المجالات الزراعية والصناعية والتربوية

دعا الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي الى مزيد من الانتاج والخلق والابداع في المجالات الزراعية والصناعية والتربوية واستثمار الابعاد الاقتصادية لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة اسعار شراء المحاصيل الزراعية من الفلاحين والمزارعين .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في حديثه خلال الندوة الموسعة التي عقدت امس في قيادة فرع ديالى للحزب .. وحضرها السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر ورؤساء المنظمات الجماهيرية المهنية بالمحافظة .. واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب ان المرحلة الراهنة هي مرحلة بناء وعطاء بعد ان نجح ابناء العراق الاماجد في صد العدوان الايراني ودحره وتحقيق النصر المؤزر .

واكد اهمية تضافر الجهود من اجل تنفيذ المشاريع والبرامج التي تخدم جماهير المحافظة .

وعاهد المجتمعون في ختام الندوة السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العطاء والتفاني في تنفيذ توجيهات قيادة الحزب والثورة من اجل بناء عراق مزدهر في جميع الحقول والميادين .

(واع)

■ اقامه مجلس البحث العلمي ■

وزير التعليم العالي والبحث العلمي يفتتح المعرض الثاني للملصق العلمي

■ كتبت مديحة عبد الرحمن

افتتح السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي صباح امس المعرض الثاني للملصق العلمي الذي تقيمه الهيئة الدائمة للبحوث العلمية في مجلس البحث العلمي تحت شعار (ان كنز الحياة الحقيقي هم المبدعون وهم الذين يقودون الاكتشافات العلمية) ويستمر ثلاثة ايام وبجلستين صباحية ومسائية على قاعة الزاهر بفندق الرشيد .

وعلى هامش المعرض عقدت محاضرتان الاولى بعنوان (الصناعة في التصنيع العسكري) الثانية (البحث والتطوير في التصنيع العسكري) تطرق من خلالها الباحث الى دور الصناعة والتصنيع العسكري في القطر ومراحل التطور التي مرت بها الصناعة العسكرية والاهتمام والرعاية الكبيرة التي اولاها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للصناعة والتصنيع منذ بداية ثورة تموز وحتى الآن .

كما اوضح الباحث الدور الرئيس الذي للصناعة والتصنيع العسكري في حربنا العادلة مع العدو الايراني المتغطرس والانجازات العظيمة التي حققها مجاهدو التصنيع العسكري طوال سنوات الحرب اضافة الى الانجازات والمهام التي حققها رجال التصنيع العسكري للمؤسسات المدنية .

وتناولت البحوث المشاركة في المعرض ثلاثة محاور رئيسة . تضمن الاول البحوث الزراعية التطبيقية ويشمل على (٣١) بحثا علميا . اما المحور الثاني فيضم البحوث الطبية وبحوث علوم الحياة ويشتمل على (٣٩) بحثا علميا بينما تناول المحور الثالث البحوث الهندسية والعلوم الصرفة ويشتمل على (٤٠) بحثا علميا بينما سيشهد اليوم الثالث من المعرض القاء محاضرة بعنوان (انشطة الابحاث النووية في العقدين الاخيرين).

وزير الاسكان والتعمير عاد الى بغداد

عاد الى بغداد فجر امس السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثامنة لوزراء الاسكان والتعمير العرب التي اختتمت في تونس امس الاول .

وبحثت الدورة المواضيع الفنية في مجالات الاسكان والتعمير وسبل التعاون بين الاقطار العربية في هذا المجال اضافة الى موضوع الاستعمار الاستيطاني الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة .

وقدم الوفد العراقي دراسة شاملة عن تجربة العراق في اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واعادة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في التخطيط والاشراف المباشر على تنفيذ هذه التجربة الرائدة .

■ في (٢٣) من الشهر الحالي ■

وزارة الاسكان والتعمير تفتتح المعرض الاحصائي السنوي الثاني

■ كتبت ـ راوية هاشم ■

تنظم وزارة الاسكان والتعمير معرضها الاحصائي السنوي الثاني وذلك في الثالث والعشرين من الشهر الحالي ويستمر ثلاثة ايام .

ويعكس المعرض نشاطات تشكيلاتها من اعمار وتطوير مدن البصرة والفاو والموصل من خلال المؤشرات الاحصائية التي تبين حجم الاعمال المناطة بها مقارنة بالفترة الزمنية المحددة الانجاز .

ويشمل المعرض بيان مشاريع الاسكان المنفذة للسنوات (٩٧٩ ـ ١٩٨٨) ومشاريع المباني للسنوات (٩٨٠ ـ ١٩٨٨) واعداد واطوال الطرق والجسور المنفذة منذ عام ١٩٧٩ لغاية الشهر الاول من العام الحالي .

ويسلط المعرض على الاعمال المناطة بالشركات التنفيذية التابعة للوزارة .

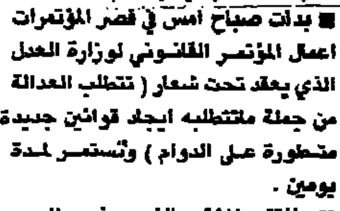
وبيان افاق التعاون بينها وابراز دور الملاكات التصميمية التابعة للوزارة في انجاز تصاميم مشاريع هذه الحملات وباقصر فترة زمنية .

ويشارك في تنظيم المعرض (٢٤) احصائيا ورساما وخطاطا في المركز والشركات والهيئات التابعة للوزارة .

■ لمناقشة وروز الواقع التشريعي وتطويره ■

افتتاح المؤتمر القانوني لوزارة العدل

■ دراسة القوانين والتشريعات المقترح الغاؤها بعد انتهاء الحرب ■



كتبت : سراب باسم

■ بدأت صباح امس في قصر المؤتمرات اعمال المؤتمر القانوني لوزارة العدل الذي يعقد تحت شعار (تتطلب العدالة من جملة ماتتطلبه ايجاد قوانين جديدة متطورة على الدوام) وتستمر لمدة يومين .

■ وافتتح المؤتمر الذي حضره السيد اكرم عبد القادر علي وزير العدل بتلاوة معطرة من اي الذكر الحكيم . وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة اجلالا واكراما لارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

■ القى بعدها السيد اكرم عبد القادر علي وزير العدل كلمة اكد فيها ان وزارة العدل اصدرت اعماما الى الوزارات كافة وجميع الدوائر غير المرتبطة بوزارة ونقابة المحامين واتحاد الحقوقيين العراقيين والاتحادات و المنظمات المهنية والشعبية كافة . طلبت فيه تقديم مقترحاتها وارائها بشان المؤتمر .

واضاف لقد بلغ عدد المقترحات الواردة (٥٨٧) مقترحا . وشملت التشريعات الجنائية والمدنية والاحوال الشخصية وايجار العقار والقوانين الادارية .

وتم تشكيل خمس لجان قانونية فنية لدراسة هذه المقترحات وساهم في عضوية اللجنة قضاة محكمة التمييز الحاليين والمتقاعدين واساتذة في كلية القانون وقضاة آخرون ومستشارون في مجلس شورى الدولة .

■ واضاف السيد الوزير بانه تم توزيع اللجان على خمسة محاور محور تشريعات ايجار العقار وبلغت المقترحات التي قدمت بشانه (١٧٥) مقترحا . والمحور الثاني عن التشريعات المدنية والتجارية وبلغ عدد المقترحات فيه (١٣٠) والاثبات والتنفيذ وتحصيل الديون الحكومية . وبيع وايجار عقارات الدولة وتسجيل الولادات والوفيات والنقل والاستملاك ونظام فروع الشركات والمؤسسات الاقتصادية وقانون تنظيم الوكالة والوساطة التجارية وصيانة شبكات الري وقانون الاصلاح الزراعي والتسجيل العقاري والمحاماة والمرافعات المدنية والتامين الالزامي وقانون اصول المحاسبات .

اما المحور الثالث فتناول التشريعات الجنائية وبلغ عدد المقترحات الواردة فيه (١١٢) مقترحا .

وتضمن المحور الرابع التشريعات الادارية وبلغت المقترحات فيه (١٠٠) مقترح شملت عددا من قوانين بينها قانون الخدمة المدنية وقانون التقاعد المدني والاشراف العدلي والرعاية الاجتماعية والايفاد والسفر .

اما المحور الخامس فقد تضمن تشريعات الاحوال الشخصية وبلغت المقترحات فيه (٧٠) مقترحا لتعديل قانون الاحوال الشخصية .

■ واشار السيد الوزير الى انه سيتم عقد ست جلسات عمل في قاعات وزارة العدل لمناقشة هذه المقترحات وانضاجها . كما تشكلت لجنتين من المختصين . تولت الاولى مهمة اعادة النظر في القوانين والتشريعات التي شرعت خلال فترة الحرب بينما تولت الثانية مهمة دراسة الغاء القوانين والقرارات المقترح الغاؤها بعد انتهاء الحرب مع القوانين والقرارات المقترح الغاؤها بعد انتهاء الحرب مع اعطاء المبررات الدقيقة والوافية للقرار المقترح .

■ وفي ختام الكلمة اكد السيد الوزير بان اقوال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ستكون منهاج عمل للجان في ايجاد افضل الصيغ القانونية . وبما يستوعب حركة المجتمع ونموه وتطوره وافاق تقدمه المستقبلي .

■ ثم القى بعدها السيد عبد الجبار دلة علي رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة اشار فيها الى النهضة الاقتصادية والعمرانية والصناعية التي يشهدها القطر بقيادة باني مجد العراق والامة العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله واضاف ان القانون يلبي حاجات المجتمع لذا فانه من غير المنطقي الحكم على قانون معين بالدوام ، وعليه فمن الضروري الابتعاد عن كل مامن شانه ان يحجر القانون او يكسبه طابع التزمت والجمود .

■ وفي كلمة القاها السيد صالح الراوي نقيب المحامين قال (اننا كقاعدة عامة لسنا من هواة تغيير القوانين لمجرد التغيير ، ولكن القانون الذي نطمح اليه لايصدر الا بعد تمحيص عميق وبحث دقيق ويجب ان يكون التشريع على درجة عالية من الدقة والشمول وبعدها ياتي دور القضاء في تطبيق القوانين .

■ واشار الى ان فترة الحرب فرضت ظروفا معينة وقوانين امتدت لثماني سنوات ولكن بعد ان عاد ظرف العراق الى الاستقرار وجب دراسة التشريعات بعمق وتفهم في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتحقيق العدالة وحرية التعبير في دولة البعث وان يكون العراق الانموذج في المجالات كافة لما يمتلكه من خبرات وكفاءات في تحقيق ذلك .

■ ثم القى السيد شبيب المالكي رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين كلمة اشار فيها الى مسيرة البناء والتقدم في اجواء السلام والنصر وما سيتوجب من مراجعة للتشريعات والقوانين بمايخدم مصلحة المواطن وفق الرؤية الثورية والعلمية الواضحة .

■ واكد ان في مقدمة المهمات التي يجب ان يضطلع بها المؤتمر هي ان يضع في اعتباره معالجة الجانب الفني تيسيرا للاجهزة المسؤولة عن تنفيذ القوانين في اداء مسؤولياتها .

تصوير : علوان الصافي







■ اطفال العراق يحتفلون بعيد الطفل العربي ■

قرارات وتشريعات على طريق اسعاد الاسرة والطفولة

خدمات صحية وتربوية متميزة لرعاية النشء الجديد

يحتفل العراق مع الاقطار العربية اليوم الاثنين بعيد الطفل العربي .. الذي اقر بموجب اجتماعات وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العربي التي عقدت في تونس مؤخرا باعتبار اول اثنين من شهر تشرين الاول من كل عام عيدا للطفل العربي ..

وقد اولت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين اهتماما متميزا لاطفال العراق باعتبارهم لبنة المستقبل والاداة الفاعلة لمستقبله المشرق .

وكانت اولى الخطوات على طريق اسعاد الاسرة والطفولة في العراق تشريع القوانين واصدار القرارات في مجالات الصحة ومجانية والزامية التعليم والتغذية المدرسية واستحداث مؤسسات رعاية الطفولة ونشر دور الحضانة ورياض الاطفال ومراكز الطفولة في بغداد وعموم محافظات العراق لتقديم الخدمات للام والطفل قبل وبعد الولادة فضلا عن انشاء المستشفيات التخصصية بالرعاية والعلاج الطبي للاطفال .

وقد شهدت السنوات العشر الماضية انجازات مهمة في هذا المجال كان من ابرزها اقرار هيئة رعاية الطفولة عام ١٩٨٢ التي تنضوي تحتها وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والتربية والصحة والثقافة والاعلام والتخطيط ومنظمات الاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وجمعية الهلال الاحمر العراقية والتي نفذت من خلال خططها عشرات البرامج من اجل الطفولة .

ففي مجال رعاية الاطفال بلغ عدد الحضانات التابعة للاتحاد العام لنساء العراق حتى نهاية العام الماضي (٢٢٢) حضانة بالاضافة الى مئات الحضانات الاهلية والخاصة التي انشاتها الاسر العراقية بمساعدة الجهات الرسمية .

وفي مجال رعاية الطفل المعوق حرصت قيادة الحزب والثورة على اصدار القرارات الخاصة بذلك لرعايته والاهتمام به في مجالات الحياة كافة وقد سعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لانشاء معاهد تربوية متخصصة لرعاية الصم والبكم والمتخلفين عقليا والمعوقين فيزياويا والمكفوفين بلغ عددها حتى عام ١٩٨٨ (٥١) معهدا في عموم العراق .

ويحظى الاطفال والاحداث من الايتام وفاقدي الرعاية الاسرية ومنذ اليوم الاول لولادتهم وحتى سن البلوغ باهتمام ورعاية خاصة من خلال (٢٦) داراً للدولة وزعت في انحاء العراق حيث يتم ايواؤهم فيها .

وفي مجال رعاية صحة الاطفال توجهت وزارة الصحة الى تحقيق وتوسيع الخدمات الصحية للام والطفل من خلال مراكز رعاية الامومة والطفولة التي بلغ عددها حتى نهاية العام الماضي (٣٢٥) مركزاً صحيا واستطاع العراق وفق خطة دقيقة من خفض معدل وفيات الاطفال الرضع من (٨٢) حالة وفاة لكل الف ولادة حية عام ١٩٨٣ الى (٤٧٫٤) عام ١٩٨٨ .

ويمتاز التعليم الابتدائي في العراق بالالزامية والمجانية بما في ذلك الكتب المدرسية في جميع مراحل الدراسة .

وعلى الصعيد الثقافي اضطلعت دار ثقافة الاطفال بوزارة الثقافة والاعلام بتوفير المطبوعات للنشء الجديد حيث بلغ عدد الاصدارات السنوية اكثر من (١٠٠) عنوان مع الكتب والمجلات والقصص .

وتضطلع منظمة الطلائع بالاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بدور بارز في بناء النشء الجديد تربويا واجتماعيا وقوميا وفي ضوء مبادىء الحزب والثورة وبما ينمي فيهم الجوانب الوطنية والقومية .

وتشير نشريات منظمة الامم المتحدة للاطفال (يونسيف) عن وضع الاطفال في العالم ، ان العراق يعتبر في مقدمة بلدان العالم التي بلغت الى حد ما هدف التحصين الشامل للاطفال .

وتوضح نشريات المنظمة ، ان تحدي عقد التسعينات القادم يكمن في اتمام بناء نظام صحي دائم يحصن بموجبه كل طفل قبل بلوغه السنة الاولى من العمر كما تحصن كل امراة في سن الانجاب وعندئذ يبدا انحسار الامراض وزوالها .

ويذكر ان العراق ايد مؤخرا دعوة (اليونسيف) لفكرة عقد قمة من اجل الاطفال لاتخاذ الاجراءات الملائمة لتحسين حياة النشء الجديد وتنميته وتحقيق مكاسب افضل تنسجم والتطور الاقتصادي والاجتماعي الذي تشهده دول العالم وبلورة رؤية واسعة لمجالات التنمية التي تلبي احتياجات الاطفال الفقراء وتعزيز طاقاتهم .

(واع)

■ وزارة التجارة ■

اصدار تعليمات المتاجرة بالتمور للموسم الحالي

■ من ـ مندوبتنا :

اصدرت وزارة التجارة تعليمات المتاجرة بالتمور للموسم الحالي وكبسها .

ويجب على ممارسة كبس التمور الحصول على اجازة ممارسة تصدر عن الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور التي تولت مهمة توفير جميع المستلزمات الصحية في عمليات انتاج المواد الغذائية وفق تعليمات وزارة الصحة .

كما الزمت التعليمات الراغبين بتوفير مخازن مناسبة لخزن التمور الخام والمصنعة ، وتنقية وعزل التالف او غير الصالح منها ، قبل المباشرة بكبسها وخزن التمور الفل بارتفاع لا يزيد على المترين ، والالتزام بدقة باوزان التمور المكبوسة وتثبيت تلك الاوزان على الحبوات ، وعدم ترطيب التمور بالماء ، الا التي تحتاج درجة ليونتها وجفافها ذلك .

كما يجب وضع علامة مميزة ومسجلة على انتاج المكبس وفقا للتعليمات المنصوص عليها حول تسجيل العلامات التجارية وبخلافه يخضع المخالفون الى عقوبات قانون تنظيم التجارة .

ويسمح بالمتاجرة بالتمور للحاصلين على هوية المتاجرة بالتمور الصادرة عن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية ولمدة سنتين من تاريخ منحها .

العراق يشارك في مؤتمر فيريرا الدولي لحماية النصب والمواقع التاريخية

يشارك العراق في مؤتمر فيريرا الدولي الذي تقيمه اللجنة الدولية للتدريب المنبثقة عن المجلس الدولي لحماية النصب والمواقع التاريخية (ايكوموس) الذي يبدأ في مدينة فيريرا الايطالية بعد غد الاربعاء ويستمر اربعة ايام .

ويمثل العراق في المؤتمر الذي يعقد كل عام مدير المركز الاقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية في الدول العربية من بين خمسة عشر عضوا دائما يمثلون اللجنة الدولية للتدريب ومنظمة اليونسكو ومجلس المتاحف الدولي ومركز روما الدولي الاثار ومراكز الصيانة في ايطاليا وانجلترا وامريكا .

■ كانون الاول المقبل ■

انعقاد الاجتماع الثالث لرؤساء الاتحادات العمالية لدول مجلس التعاون العربي

■ من ـ مندوبتنا

يعقد في صنعاء في الخامس من كانون الاول المقبل الاجتماع الثالث لرؤساء الاتحادات العمالية العربية في دول مجلس التعاون العربي ويستمر ثلاثة ايام .

اعلن ذلك (للجمهورية) رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال السيد فاضل محمود غريب وقال : سيناقش الاجتماع اهداف العمل النقابي المشترك لدول المجلس في ضوء المتطلبات والحاجات لخطط التنمية الاقتصادية .

■ البصرة من - فاروق حمدي :

■ في لقاء اجرته « الجمهورية » مع محافظ مدينة المدن

تعزيز الملاك الفني والوظيفي لبلدية البصرة لصيانة مكرمة الرئيس القائد وتطوير المدينة

على امتداد البصر .. وفي كل مكان من ارجاء مدينة المدن يمكن لزائر البصرة ان يتلمس عن كثب حقيقة ذلك الانجاز العظيم الذي تحقق على يد رجال القائد صدام حسين وهو يقودهم في حملة اعمار وتطوير مدينة البصرة التي تنفست جماهيرها الصعداء وهي تتحسس في كل حين لمسات القائد وبصماته الحنونة على كل بقعة من ارضها .

وكان على الرجال من بعد انجاز الحملة واجب صيانة المكرمة والتواصل بالاضافات الجميلة واللمسات التي تزيد من روعتها .

« الجمهورية » التي واكبت الحملة اولا باول وما تزال تواصل نقل الحالة الجديدة لمدينة المدن التقت السيد انور سعيد عمر الحديثي محافظ البصرة ليحدثنا بقوله :

- بعد ان انجز الرجال في فيالق الاعمار والبناء تحت قيادة باني مجد العراق العظيم ومهندسه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حملة اعمار وتطوير البصرة وما تحقق من انجازات كبيرة من مختلف الميادين الخدمية والصحية والتربوية والسياحية والبلدية والزراعية ، وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين فقد تم تعزيز الملاك الفني والوظيفي لبلدية البصرة من مختلف بلديات محافظات القطر وكذلك بالمعدات والاليات والعمل على توسيع ملاكاتها للاضطلاع بدورها الجديد في مجال صيانة مكرمة السيد الرئيس القائد للمدينة والتوسع في تقديم الخدمات للمواطنين ومن خلال منهاج عمل اعد وفق السياقات الجديدة لعمل البلدية للمرحلة المقبلة ومن خلال وجبتي عمل صباحية ومسائية ، تم على ضوء هذا الواقع تقسيم محافظة البصرة الى (٧) قطاعات شملت احياء العشار والرباط والمعقل والخليج العربي والقبلة والهارثة متمثلة بتشكيل (٧) وحدات بلدية يكون مسؤولها (مدير القاطع) ويعمل بمعيته عدد من المهندسين والفنيين المتخصصين باعمال صيانة وتبليط الطرق والارصفة والزراعة والخدمات وتعزيزها اضافة الى موجودها من الاليات والمعدات الفنية والكوادر العمالية التي اصبح لها دور بارز في صيانة وادامة مكرمة القائد .

ويضيف السيد محافظ البصرة ..

- وبهدف المحافظة على جمالية وروعة مدينة المدن حبيبة القائد فقد تم الايعاز الى دوائر المحافظة كافة بعدم القيام بالتجاوزات على الشوارع او الارصفة وبكل ما يتعلق بالمكرمة وجمالية المدينة ، دون الرجوع اولا الى المحافظة والبلدية والتنسيق معهما لاي عمل يراد القيام به بهدف اعادة صيانته بصورة سريعة وفورية ومن خلال لجان شكلت لهذا الغرض التي تتابع ميدانيا مثل هذه الاعمال كما تم ومن خلال هذه اللجان وبالتنسيق مع الدوائر ذات العلاقة ووحدات البلدية لازالة مختلف انواع التجاوزات التي كانت تسهم في تشويه المدينة وفرض العقوبات القانونية على المتجاوزين وخاصة من الذين يتجاوزون على ممتلكات البلدية والارصفة والشوارع والطرق .

كما اسندت لهذه الوحدات مهمات متابعة سقي المزروعات في الحدائق والساحات العامة وادامة تنظيف ورش الشوارع العامة من خلال السيارات الحوضية والكانسة ، كما عكست الندوات الجماهيرية التي نظمتها المنظمات الجماهيرية والمهنية للمواطنين دور المواطن وواجباته في ظل المرحلة المقبلة لبناء العراق العظيم في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

مشاريع عمرانية وسياحية جديدة

ويسلط السيد محافظ البصرة الضوء على واقع العمل الذي تشهده الاحياء السكنية في مجال تامين الخدمات والتي كانت بعهدة وزارة الحكم المحلي اثناء حملة اعمار وتطوير البصرة فيقول :

- لقد احيلت (٨) مناقصات للاعمال التكميلية في حملة الاعمار والتطوير والتي شملت احياء الحسين والشعلة والقبلة والحكيمية والشمشومية والتي تشتمل على اعمال التبليط والاكساء ومد القوالب الجانبية والتشجير والارصفة ومد شبكات مجاري مياه الامطار والثقيلة .. وتحسين شبكات الهاتف والكهرباء والمياه الصالحة للشرب بينما يتواصل العمل وبهمم متصاعدة لانجاز تبليط وتنظيم طريق بصرة - زبير - الرئيس بطولة (٣٦) كيلومترا وبممرين مع تشجير الجزرة الوسطية الرئيسة فيه وتاثيثه بالعلامات المرورية والانارة الحديثة الكاملة وتبليطشوارع الحي العسكري في الهارثة بطول (٥) كيلومترات واكمال المراحل الاخيرة من تبليط شوارع حي الشهداء في منطقة القبلة وعدد من الشوارع الرئيسة والفرعية في منطقة شارع الثورة والبجاري والحكيمية .

ويضيف السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة :

- وبهدف التوسع في مجال تجميل مدينة المدن ، وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد فقد تم توزيع (٦) الاف قطعة ارض سكنية لاصحاب دور الطين والقصب وتامين احتياجاتهم من المواد الانشائية حيث تشهد مراحل عمل بناء دورهم نسبا متقدمة من العمل تجاوز معظمها صب السقوف وتوزيع اكثر من (٥٥٠) قطعة ارض لاصحاب المهن والحرف في المنطقة الصناعية الجديدة وتوزيع (٦٥٠٠) قطعة ارض سكنية للمواطنين المستحقين من ذوي الشهداء ومعوقي الحرب و(٢٠٠٠) قطعة سكنية لمواطني مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في الفاو بينما تواصل بلدية البصرة انجاز عملية افراز قطع الاراضي السكنية الخاصة باصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

استمرار تطوير المناطق السياحية

ويواصل السيد المحافظ حديثه ويؤكد بان دراسات تجري حاليا وبالتنسيق مع الدوائر ذات العلاقة باقامة مشاتل زراعية ومناطق خضر داخل المدينة وخارجها وعلى ضفاف الانهار وتاجيرها الى مشجعي وهواة الزراعة والبستنة ودراسة اخرى تهدف الى مد وتطوير مناطق الكورنيش القديم على شط العرب من نهر العشار وحتى مصفى البصرة عند منطقة الجبيلة بينما يتواصل العمل حاليا لتطوير مدينة الالعاب العامة التي تم تاجيرها مؤخرا وتاثيثها بكافة المستلزمات والالعاب الحديثة التي ستسهم في تقديم الخدمات للمواطنين والسياح بينما تقوم لجنة تم تشكيلها مؤخرا بمهمة دراسة واقع حال متنزهات وحدائق واسواق البلدية لاعادة تجميلها وتطويرها وبما يتلاءم والثوب الزاهي الذي ارتدته مدينة المدن البصرة الباسلة في زمن القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

بينما تواصل دوائر التسجيل العقاري والمصرف العقاري في محافظة البصرة منح المواطنين مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين البالغة (١٠٠٠) دينار بهدف تطوير الدور والابنية الخاصة بهم واطفاء نسبة (٢٥) بالمئة من مبلغ المكرمة .

ويواصل السيد انور سعيد عمر الحديثي محافظ مدينة المدن حديثه بالقول :

- تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتواصل سيادته للتعرف المستمر على احتياجات مدينة المدن وجماهيرها الباسلة فان حركة العمرات تتواصل لجميع المرافق الحياتية حيث سيصار الى اقامة وتنظيم عدد من المشاريع السياحية والعمرانية على شارع الشهداء ، الكورنيش القديم ، وبامتداده من جهتي الكورنيش القديم ومنطقة الداكير وتكثيف المزروعات الشتوية للموسم القادم ونصب اكشاك حديثة على غرار اكشاك امانة بغداد الموزعة في مناطق العاصمة لبيع الصحف والمجلات والمرطبات كما سيصار بعد ان يتم نصب نصب الشهداء الابرار على منصاتها في هذا الشارع الخالد الى اقامة محطات استراحة وهي على شكل مقاهٍ مصغرة تقدم مختلف الخدمات لزوار النصب والمواطنين تليق ومكانة هذا الشارع وما يمثله من رمز خالد في تاريخنا ومكانته العظيمة في قلوب العراقيين والعرب الشرفاء .

واكد السيد محافظ البصرة بان ما حظيت به مدينة المدن من رعاية خاصة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين جعلت منها بالفعل والحقيقة مدينة تباهي بها الدنيا ومرتعا حضاريا وتاريخيا للزوار والسياح .. حيث اجمع العديد منهم ممن زاروا مدينة المدن بعد حملة اعمارها بأن ما تحقق في هذه الحملة يعد معجزة في تاريخ الحركة العمرانية خاصة بعد ما عانته هذه المدينة من دمار وقساوة ووحشية قصف العدو الايراني المتواصل لها ..

كما عبر عدد من الاشقاء العرب من دول الخليج العربي بان البصرة تمتاز بجمالية شطها العظيم وروعة شوارعها وخاصة شارع الشهداء (الكورنيش القديم) وامتداد الكورنيش الحديث والروعة التي اضفتها نصب الشهداء تستوجب على كل من يزور البصرة ان يبدأ اولا بزيارتها من شارع الشهداء المقدس ويتبارك بمياه شط العرب الخالد .

■ مختبر نينوى الانشائي ■

انجاز (٧٠) الف فحص مختبري خلال شهرين من حملة تطوير الموصل

■ من سالم حسين

يواصل مختبر نينوى الانشائي التابع للمركز القومي للمختبرات الانشائية في وزارة الاسكان والتعمير فحوصاته المختبرية لاعمال الجهات المنفذة لحملة تطوير مدينة الموصل منذ بدئها في الاول من شهر اب الماضي ، تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وحتى الان .

وبلغ مجموع الفحوصات المختبرية التي اجراها المختبر والمختبرات الحقلية الخمسة التابعة له خلال الشهرين الماضيين (٧٠) الف فحص مختبري وبمعدل (١٢٠٠) فحص مختبري لكل يوم .

اعلن ذلك لـ (الجمهورية) المهندس الاقدم سعد عيسى مرسم ممثل المركز القومي في حملة تطوير الموصل مدير مختبر نينوى ، واشار ، الى ان المختبر كرس جهوده وقبل المباشرة بالحملة لغرض اجراء الفحوصات المختبرية

والسيطرة النوعية على اعمال حملة التطوير تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتاكيد سيادته على النوعية كهدف اساسي في حملة التطوير .

وقد قام بتعزيز ملاكاته من مهندسين وفنيين واليات واجهزة مختبرية وفتح مختبرات حقلية متكاملة اضافة الى مركز المديرية وتم تفريغ الملاكات للعمل خلال (٢٤) ساعة متواصلة يومية لخدمة الحملة .

ومنذ الخامس عشر من تموز الماضي يقوم المختبر ومن خلال التنسيق مع دائرة المهندس المقيم للحملة بفحوصاته المختبرية التي تشمل فقرات العمل كافة من اعمال ترابية وحصى خابط وكونكريت واسفلت وارصفة وحافات ارصفة وسواقي وكافة المواد الخام الداخلة في الانشاءات .

توزيع المختبرات الحقلية على قاطع اليرموك للحكم المحلي وقاطع الزهور الاعلى والحدباء لشركة الانفال التابعة لوزارة الاسكان والتعمير ومختبر اخر في قاطع الزهور الاوسط لامانة بغداد ومختبر حقلي اخر في قاطع فلسطين ، والوحدة لشركتي حمورابي والتحرير التابعين لوزارة الاسكان والتعمير ومختبر في قاطع الزهور الاسفل لشركة اشور . وتوزعت الفحوصات التي اجراها خلال الشهرين الماضيين من الحملة بواقع (٤٢) الف فحص مختبري لتشكيلات وزارة الاسكان والتعمير و(٢٠) الف فحص مختبري لوزارة الحكم المحلي و(٨٠٠٠) فحص لتشكيلات امانة بغداد .

واختتم السيد مدير مختبر نينوى الانشائي حديثه بالقول بان منتسبي المختبر كافة والمختبرات الحقلية التابعة له يؤكدون استعدادهم الدائم المتواصل من اجل انجاز الحملة وتحقيقها للاهداف الوطنية ولضمان النوعية الجيدة لكافة الاعمال تنفيذا لتوجيهات القائد المنصور .

■ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي ■

اسبوع تجاري عراقي في لندن

يبدأ في لندن في الخامس والعشرين من الشهر الحالي الاسبوع العراقي الذي ينظمه الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعة العراقية بالتعاون مع الغرفة العربية البريطانية .

■ وتتضمن فعاليات الاسبوع تنظيم ندوات ولقاءات مع المعنيين بالشؤون الاقتصادية في المملكة المتحدة لشرح معالم السياسة الاقتصادية في العراق وما شهدته من تطور منذ انبثاق ثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة .

كما يتضمن البرنامج ، اقامة معرض للمنتجات العراقية للقطاعات المختلفة الاشتراكي والمختلط والخاص للتعريف بمستوى التطور الذي شهده القطاع الصناعي في العراق اضافة الى تقديم عروض للازياء العراقية والفولكلورية تبرز التراث الحضاري العريق لوادي الرافدين عبر العصور . ويهدف الاسبوع العراقي الى تنشيط الحركة الاقتصادية بين البلدين واتاحة الفرصة امام الصناعة الوطنية في ولوج الاسواق العالمية .

(واع)

■ مغادرة ■

غادر بغداد فجر امس السيد محمد حنيفه محمد رئيس البرلمان السريلانكي والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

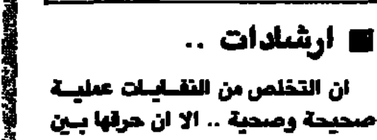
واجرى الوفد لقاءات مع السيد رئيس المجلس الوطني ورؤساء اللجان المتخصصة في المجلس تناولت تعزيز العلاقات البرلمانية بين البلدين الصديقين .

وكان في توديعه عدد من اعضاء المجلس الوطني والسفير السريلانكي في بغداد .

(واع)

الدفاع المدني

تلوث المياه بالبقع الزيتية



التلوث ، يعني وجود تراكيز اعلى من المعدل الاعتيادي لاي عنصر او اية مادة كيمياوية في المياه ، وبالتالي تؤدي الى حدوث مشاكل عديدة ذات خطورة مباشرة او غير مباشرة على الفرد والمجتمع .

وتعد مشكلة تلوث المياه بالبقع الزيتية احد اسباب التلوث ، وهي ذات تاثير خطير جدا على جميع الكائنات الحية بسبب حدوثها المفاجيء وسرعة انتشارها وصعوبة السيطرة عليها . وتسبب في حدوث هذه المشكلة حوادث اصطدام او غرق ناقلات النفط في البحار والمحيطات ، او حدوث خلل في انابيب النفط عبر البحار .

■ المعالجة :-

هناك عدة طرق لمعالجة البقع الزيتية وتطهير المياه منها :

١ - الطرق الميكانيكية ، المتمثلة بالسدود العائمة التي تطلق على مسافة مئات الكيلو مترات لتسييج البقع الزيتية منعا من انتشارها ، ثم البدء بمعالجتها .

٢ - استخدام المضخات الشافطة للبقع الزيتية ثم اعادة معالجتها لتحويلها الى مواد اقل تلوثا قبل رميها في المياه ، باستخدام الحصى والرمل ومواد كيمياوية معينة ، الا ان تاثيرها يبقى في بعض الاحيان محدودا بسبب التقلبات الجوية من رياح شديدة او تيارات بحرية او ركود المياه .

٣ - الاحياء المجهرية العديدة التي تعيش في المياه وتتغذى على عناصر التلوث وخاصة مكونات البترول ، وتلتهم البقع الزيتية بشراهة ، وتعد احد اجهزة المناعة للطبيعة وحمايتها من التلوث وانتشاره . ومن بين هذه الاحياء (البكتريا ، الفطر ، وبعض انواع الخمائر) تقوم بهضم البقع الزيتية وتحويلها الى مواد انقى واقل تلوثا . لكي تبقى هذه الاحياء المجهرية محدودة التاثير بسبب بطء فعاليتها في حالة الحوادث البترولية الخطيرة والتي تغطي مساحات واسعة من المياه ، كما ان البكتريا في التهامها البقع الزيتية تستهلك كميات كبيرة من الاوكسجين مما يؤثر على الاحياء المائية الاخرى .

واخر حوادث تلوث المياه بالبقع الزيتية ، هي حادثة الاسكا التي حدثت خلال الاشهر القليلة الماضية ، حيث تسبب اصطدام ناقلة نفط عملاقة بحواجز مرجانية الى تسرب (٤٢) مليون لتر من النفط مكونا طبقة زيتية امتدت الى مساحة (٢٥٠) كم² ، وهي اكبر بقعة زيت حدثت في تاريخ الولايات المتحدة الامريكية .

■ ارشادات ..

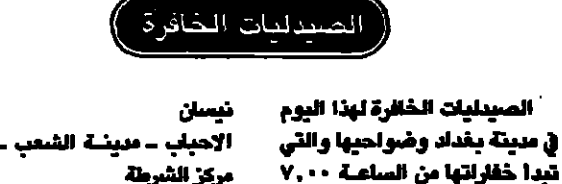
ان التخلص من النفايات عملية صحيحة وصحية .. الا ان حرقها بين الدور في الشارع سلوك مرفوضة ، فبالاضافة الى مخاطرها في احتمال انتشار النيران وتطاير الشرر الى مسافات بعيدة ، فانها تؤدي الى تلوث الجو بالدخان الناجم من حرقها .

ان النفايات واكداس الاوراق والمجلات والصحف والملابس المبعثرة هنا وهناك دون نظام او خزن ، هي مصدر كبير للمتاعب وغذاء جيد للنار .. لذا يجب حفظها في اماكن امينة والتخلص من الزائد منها بالطرق الصحيحة .

ان رمي الخرق البالية المشبعة بالزيت في اماكن ردينة التهوية . له مخاطره الوبيلة ، لانها قابلة للاتقاد الذاتي .



تبدأ الفرزة الثانية للعسل نهاية هذا الشهر ، وتعاد الاطارات ذات النخاريب النحالية الى الخلية حيث يقوم النحل بتنظيفها من العسل . وتنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بترك ثلث كمية الانتاج من العسل وحسب قوة الخلية لتغذيتها حتى شهر شباط المقبل .



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

دجلة - شارع الرشيد - ساحة الوثبة
الانجال - بغداد الجديدة - حي الامين
صدقي - الكاظمية - باب الدروازة
الفرح - مدينة البياع - شارع عشرين .
ليث - مدينة صدام - قطاع ٢٠
النوار - الزعفرانية - شارع معهد التكنولوجيا
ياسين عبدالحافظ - الدورة - حي الاثوريين - مجاور مدرسة الكرامة الابتدائية

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :

الجندول - شارع الكفاح - ساحة النهضة
المودة - حي العامل - شاعر ٧
نيسان
الاحباب - مدينة الشعب - قرب مركز الشرطة
سارة - الكرخ - شارع حيفا مجمع ٣٠ عماره (٦٦)
الاعتماد - مدينة صدام - شارع قائد النصر
شذى بهية - المامون مقابل الاتحاد العام لنساء العراق .

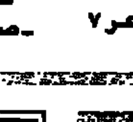
الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة البصرة ■
- صيدلية الخليج

■ محافظة التاميم ■
- صيدلية القلعة

■ محافظة اربيل ■
- صيدلية جنار

■ محافظة السليمانية ■
- صيدلية مولود .







في اروقة الاذاعة والتلفاز

- التلفاز -

■ القناة الاولى ■
٥,٣٠ العلم والشباب
٦,٠٠ رسوم متحركة
٦,٣٠ اغاني للاطفال
٧,٠٠ جريدة المساء
١٠,١٥ جريدة مهرجان بابل
١٠,٣٠ المسلسل العربي « تزوج وابتسم للحياة » تمثيل رغدة ورجاء الجداوي واحمد بدير .
١١,١٥ برنامج دقائق
١١,٣٠ شريط السهرة الاجنبي

■ القناة الثانية ■
٥,٠٠ الدروس التعليمية
٦,٣٠ اللياقة البدنية
٧,٠٠ رسوم متحركة
٧,٣٠ البرنامج الفارسي
٨,٣٠ المسلسل الاجنبي (الكابتن باور)
٩,٣٠ المسلسل الاجنبي (بيتي وايت)
١٠,٠٠ تلفاز بابل .

صوت الجماهير
٩,٠٠ موجز الانباء
٩,٠٥ البيت السعيد
٩,٣٥ ياملعم لصباح
٩,٤٥ استعراض البرامج
١٠,٠٠ موجز الانباء
١٢,٠٥ عرفت روحي لرياض احمد
كل دقة بقلبي لنازك
عينك لخالد الشيخ
عد عليه وسلم لصباح
سامحني لعبد الكريم عبد القادر

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ... صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ... مساء

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٤ المغرب : ٥,٥٠
الظهر : ١١,٥٨ العشاء : ٧,١٠
العصر : ٣,٢٠ فجر الثلاثاء : ٤,٢٥

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : منصور لطفي منصور
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة ومطالعة الكتب
العنوان : بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ شارع ٦٠ - دار ٤ .

افراح افراح

■ عيد ميلاد ■

يوم الجمعة الماضية اطفأ الصغير حسين صفاء عبدالامير الشمعة الاولى من سني حياته ، عقبى الشمعة المئة .

■ مولود ■

رزق السيد سامي رجب عبدالكريم وعقيلته السيدة رجاء حسن داود بمولودة اسمياها (لباب) جعلها الله من بنات السلامة .



هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

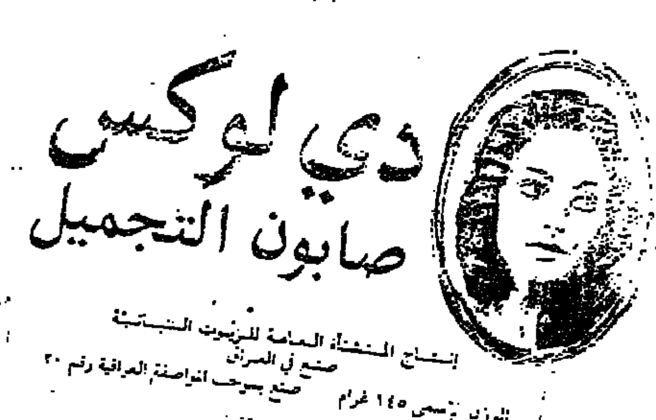
■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١	شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١	شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦	مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١	مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١
		المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣		

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٢)



DeLuxe
BEAUTY SOAP



يسر المنشأة العامة للزيوت النباتية إحدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ...
أن تعلن للمصدرين العراقيين والعرب عن إنتاجها الجديد من صابون التواليت
علامة دي لوكس DeLuxe منتج وفق
أحدث المواصفات العالمية وباستخدام اجود المواد الأولية والتكميلية ..
صابون دي لوكس ... ذو العطر الفواح ... والرغوة الكثيفة
صابون دي لوكس .. ذو الخصائص التركيبية التي تعطي للبشرة نعومة اكثر ويزيد
من بهاء جمالها .
فعلى المصدرين كافة مراجعة مقر المنشأة للتباحث بهذا الشأن .. مع التقدير
العنوان : المنشأة العامة للزيوت النباتية - طريق معسكر الرشيد . ص.ب / ٢٣٧٩
ارقام التلكس ٢٧٧١ - ٢٢٢١ - ٣٦٨٧ فاكس ٧١٨٥٦٣٠

محكمة بداءة كركوك

اعلان

الى المدعى عليها/ امينة علي قادر

اقام المدعي حميد علي حسين الدعوى البدائية المرقمة ١٠١٩/ب٢/١٩٨٩ طالبا الزامك اعادة المبلغ المدعى به والبالغ اربعة آلاف دينار وعند اصدار الدعوتية اليك اعيدت الينا غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١٠/١٥ موعدا لاجراء المرافعة وتبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي الاول

دار كبيرة
للبيع او الايجار

تقع قرب ساحة عنتر في الشارع المؤدي الى النهر (في الفرع الوسط) .

تصلح ان تكون مقرا لشركة او مستشفى خاص مساحة الارض ٨٩٤ م٢ مساحة البناء ٤٠٠م٢ ط١ + ٣٠٠ م٢ ط٢

حالة البناء - بحالة متوسطة - السقف كونكريت مسلح عدد الغرف - ١٣ غرفة

المراجعة مع هاتف ٥٥٦٢٥٣٨ الاستاذ حسن

٥٥٤٩٦٩٣ الاستاذ كاظم

٤٢٣٩٤٧٥ السيد مهدي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقية باسم سعدون شبيب كردي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية والمرقمة ٢٠٧٩١ باسم جاسم كعيد عبدالله فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد باسم زينب سعود سلمان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني اجازة التوليد باسم عواطف عبدالرسول عبدالله الصادرة عن رئاسة صحة بغداد المرقمة ٣٣٧ بتاريخ ١٩٨٩/٦/٣٠ فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة القرنة

اعلان

المدعية/ سعدية عبدالحسين مولي

المدعى عليها/ حمدية مكي جابر

اقامت المدعية سعدية عبدالحسين مولي الدعوى البدائية المرقمة ٢٤١/ب/١٩٨٩ بازالة شيوع الملك تسلسل ١٧ محلة العجيل في القرنة ولمجهولية محل اقامتك قرر نشر التبليغ بصحيفتين محليتين لغرض حضورك في موعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/١٠/١٥ امام هذه المحكمة وعند عدم الحضور سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في المثنى

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٩٧٧ محلة الغربي سهما باسم العراقية رضية علوان عبد مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في المثنى

فقدان هوية

فقدت هويتي الصادرة من ثانوية العطيفية بالكرخ باسم مازن عبدالكاظم عبدالعباس فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لمصدرها .

دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٧٧ محلة بني سعد باسم عبدعلي وسعيد ولدي حسني عسكر مناصفة بينهما مجددا باعتبارهما حائزين له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في ديالى

دائرة التسجيل العقاري في الزبير

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام فضلة الطريق العقار تسلسل (٢٢٥٥) محلة العرب الى طالبة التسجيل محافظة البصرة / بلدية الزبير . بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٦/٣/٢٧ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار . وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان . وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٨٢١٥ في ٩٨٨/٧/١٣ والصادرة من مديرية بلدية الراشدية باسم حرية مهلوي محمود فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الكرخ

المدعي - صبيح عبد علي عباس المؤمن

المدعى عليه - حسين عبد علي عباس المؤمن

اعلان

استنادا لقرار هذه المحكمة المرقم ٩٠٧/ب ع/٨٥ - ٨٦ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٦٧ علاوي الحلة محلة ٢١٦ زقاق ٢٠ دار ٢٩ و٢٩ /١ حي الخلود تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة - اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مع ابراز شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف :-

دار درجة العمران دون المتوسط وهي دار قديمة مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية الاولى برقم ١/٢٩ تحتوي على ثلاث غرف نوم وحمام ومطبخ ومرافق وسلحة مكشوفة وغرفة واحدة في الطابق العلوي .

والدار الثانية برقم ٢٩ تحتوي على ثلاث غرف نوم وحمام ومطبخ ومرافق وسلحة مكشوفة مع غرفة واحدة في الطابق العلوي والشاغلون لكلا الدارين يرغبون البقاء بعد البيع كمستاجرين والمساحة العمومية : ١٩٠/١ م٢ .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٤٢٩٧٧ والصادر عن معمل طابوق الصويره باسم حليمة زكي فرج فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٤٢٣٩٥ والصادر عن معمل طابوق الصويره باسم فريد عبدالمجيد ناجي فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

محكمة بداءة كربلاء

الى المدعى عليه/ احمد محمد عبدالحميد (مصري الجنسية)

بالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليك غير مبلغة لتركك العمل في شركة نقل المنتجات النفطية حسب كتابها ١٢٣٦٨ في ١٩٨٩/٨/٥ فقد تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٣٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا ووفق الاصول . القاضي

محكمة بداءة الاعظمية

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٧ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٢٩٠/٣ مقاطعة ٢ وزيرية محلة ٣٠٩ زقاق ٧ رقم الدار ٦ حي القاهرة بيعا . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مائة وعشرين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف :-

العقار عبارة عن دارين مفرزة بصورة غير رسمية تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي الدار الاولى وتحمل رقم (٦) ويشمل على حديقة كبيرة امامية وهول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومشغولة من قبل الشريك طارق صاحب والدار الثانية تحمل رقم ١/٦ وتشمل على هول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة ومخزن في البناية العلوي ومشغول من قبل الشريك محمد عبد وان الشاغلين يرغبون باشغال العقار بعد البيع والعقاران مبنيان بالطابوق ومسقفان بالكونكريت المسلح ودرجة بنائهما متوسط ومساحته ٦٠٠ م٢ ملك صرف .

اعـــــلان

تعلن هيئة تصفية الشركة العامة لمقاولات الركائز والاسس الملغاة عن اعادة بيع معدات ومواد انشائية مختلفة والموجودة في ساحة التكديس في الدورة مجاور سايلو الدورة وذلك في تمام الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٣ فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشترى اجور الاعلان .

رئيس هيئة التصفية

(للبيع)

صالون حلاقة الاميرات للسيدات الكائن في الشرطة الخامسة - المواصلات - شارع السيلب - رقم المحل ١١١٦/١١٣١

محكمة بداءة تلكيف

اعلان

الى المدعى عليهم/داود والياس وشاكر وكوركيس اولاد بطرس عوديكي سلمون مجهولي الاقامة اقام المدعي محمود فتحي حسين من اهالي قرية الرشيدية دعوى عليكما المرقمة ٥٢/ب/١٩٨٩ لدى هذه المحكمة طالبا تمليك القطعة المرقمة ١٩٣ مقاطعة ٣٥ الرشيدية المسجلة باسم والدكم المتوفى بطرس الطون عوديكي سلفونا وتسجيلها باسمه لدى ملاحظية التسجيل العقاري في تلكيف ولمجهولية عنوانكم ومحل اقامتكم قررت هذه المحكمة تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين بوجوب حضوركم امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١١/١٥ او ارسال وكيلا عنكم وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى المذكورة وفق الاصول .

القاضي

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها الى حراس عدد (١٠) عشرة فقط للعمل في الاقسام التابعة للشركة .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم القدرة على العمل مراجعة مقر الشركة القسم الاداري الطابق الاول لتقديم طلباتهم وسوف يكون آخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/١٠ بعد الظهر .

الشروط المطلوبة بالمتقدم

١ . ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية

٢ . ان يكون من العراقيين فقط .

المدير العام

(٤١٨٥)

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الهندسة/ جامعة بغداد باسم الطالب فاضل عبد علي مدب فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية باسم صالح حريم عبد الصادر من تجنيد بدرة الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

اغلق التحقيق بحق الضابط وبقية المفوضين والمنسوبين لعدم توفر الادلة

منشأة الالبان تكثف جهودها لردع أي متلاعب أو مخالف من وكلائها

● رسائل لا تنقصها الصراحة ●

بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٥ نشرنا رسالة ، لاتنقصها الصراحة ، للمواطن فاروق محمد سعيد حسن النعيمي صاحب محلات الكسرة للاثاث في بغداد حول اجراءات اتخذت ضده من قبل مكتب مكافحة اجرام الاعظمية وراى فيها المواطن مايستوجب الشكوى وقد ردت وزارة الداخلية على الرسالة المذكورة بكتابها ذي الرقم : العلاقات والتوجيه السياسي ١٠٣٦٠ في ١٩٨٩/٩/٢٣ التالي نصه :

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٧١ في ١٩٨٩/٨/١٥ تحت عنوان ، هل كانت الاجراءات قانونية ، والمتضمنة شكوى المواطن فاروق محمد سعيد حسن النعيمي فقد اعلمتنا مديرية الشرطة العامة بكتابها المرقم ٦٩٩٢ في ١٩٨٩/٩/١٩ مايلي :

١ ـ ان ادعاء المشتكي المواطن اعلاه بصدد كونه صاحب محلات الكسرة للاثاث لم تتايد من الناحية القانونية لانه لم يقدم اي مستمسك رسمي وقد فند ادعاء المستاجر للمحل محمد امين فارس الذي قدم مستمسكات رسمية تثبت كونه المستاجر الحقيقي للمحلات بينه وبين المالك الشرعي السيد محمود احمد القشطيني مؤيدة ومصدقة من الهيئة العامة للضرائب ودائرة ايجار الرصافة .

٢ ـ ثبت ان الاجراءات المتخذة من قبل المكتب قد نفذت باشراف قاضي التحقيق وان الجرد الذي قامت به المفرزة بحضور الشهود والمختار وبموجب محضر اصولي كما ان المفرزة خرجت بحضور المستاجر والمختار والشهود المدنيين .

٣ ـ لم يثبت كون كتاب الهيئة العامة للضرائب مزورا بدليل ان الدائرة والموظف المختص ايدوا ان الكتاب صدر من قبلهم .

٤ ـ لم يتايد ادعاء المشتكي بقيام المفرزة بكسر اقفال المحل لعدم وجود دليل كما لم يتايد ادعاء المواطن اعلاه بقيام ضابط المكتب بالضغط عليه بالتنازل لعدم وجود اي ورقة وانه لم يقدم مستمسكات تثبت بانه المستاجر الحقيقي .

٥ ـ ان الاجراءات التي اتخذت من قبل المكتب كانت سريعة حيث ذهب للتبليغ ثلاثة مفوضين واستصحاب المواطن معهم حيث اعتبره المشتكي اجراء تعسفيا . كما ان اجراءات التبليغ كانت سريعة جدا ولم يتم تنظيم ورقة تبليغ اصولية .

٦ ـ غلق التحقيق بحق الضابط وبقية المفوضين والمنسوبين للمكتب بصدد بقية الاتهامات التي اسندها اليهم المواطن المذكور لعدم توفر الادلة ضدهم استنادا لاحكام الفقرة ٥٠ من المادة ٢٤ ق ا ع علما بانه تم استدعاء المواطن المذكور وافهم بالاجراءات القانونية المتخذة . راجين نشر هذا الرد في جريدتكم الغراء .. شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .. مع التقدير

ع/وزير الداخلية

ردود موجزة

■ المواطن ساهي عبدسريتم من محافظة ميسان .

لامجال لتدخلنا في موضوع شكواك لانه خارج طبيعة مهام هذه الصفحة ولك ان تعرضها على المراجع الرسمية المختصة مباشرة وبالطريق الاصولي .

■ المواطن حبتر علي حسين من الطارمية

الاجراء الذي تشكو منه مبني على قرار قضائي وعليه فلا مجال لتدخلنا في موضوع شكواك لان التدخل في شؤون القضاء محظور على غير الجهات القضائية المختصة .

■ المواطن وليد خالد عبد وزميله :

اعرضا مشكلتكما على الزميلة جريدة القادسية فهي اقرب منا الى طبيعتها واقدر على مساعدتكما في معالجة موضوعها .

■ المواطن احمد هاشم علي من بغداد

اذا كانت التعليمات النافذة تنص على ذلك فان معاونة العميد ملزمة بتطبيقها وهي غير مسؤولة عن مايترتب على التطبيق بالنسبة للاخرين .

■ المواطن رعد عبدالكريم من بغداد/الدورة

لابد من تحديد الجهة التي تخالف .. او تحور نص ومنطوق القرار ليتسنى للمرجع المسؤول الذي تعرض عليه شكواك اتخاذ الاجراء اللازم .. وقد جاءت رسالتك عامة دون تحديد .

■ المواطن فاضل عبدالملك من بغداد الجديدة .

الاقتراح غير وارد لان التجاوز على ارصفة الشوارع ممنوع في كل الاحوال ولاي غرض كان .

متابعة

الوكيل معاقب سابقا

من حي الاعلام في منطقة السيدية ببغداد وجه المواطن جواد عبدالحسين محمد رسالة الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان اشار فيها الى تصرفات سلبية لاحدوكلاء المنشاة في التعامل مع المواطنين وناشد ـ المنشاة ـ اتخاذ مايقتضي لذلك بعد ان ذكر رقم الوكالة فنشرت الرسالة ضمن زاوية ، للعلم .. والتصرف ، من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٨ وفي مايلي نص جواب المنشاة المعنية بكتابها ٥٦/١/٦/٨٣٥٩ في ١٩٨٩/٩/٢٤ :

اشارة الى شكوى المواطن جواد عبدالحسين محمد حي الاعلام في منطقة السيدية ببغداد المنشورة في صحيفتكم الغراء بعددها المرقم ٧٣٠٥ الصادر في ١٨/ايلول/٩٨٩ ـ ١٨ صفر ١٤١٠ هـ .

قامت شعبة الرقابة في منشاتنا بتاريخ ٩٨٩/٩/١٩ بتدقيق المعلومات وتفتيش الوكالة المرقمة ٢١٩ سعاد عبدالجبار حي الاعلام بمنطقة السيدية ميدانيا وبعد متابعة مستمرة ومراقبة عملية التوزيع والسؤال من المواطنين تاكد لنا ان صاحب الوكالة يقوم بتوزيع المنتجات بشكل عادل ومنصف ويرضي الجميع اضافة الى عدم تلاعبه بالاسعار الرسمية المقررة ولم يقم باخفاء او خزن اي منتوج لاي شخص كان ولم يطرد اي زبون لاي سبب .

ان الوكالة المذكورة قد فتشت من قبل المنشاة وحسب البرنامج بتاريخ ٩٨٩/٧/١٨ ورصدت عليها المخالفات وهي :

١ ـ عدم تغييره الرقم الجديد للوكالة على اللوحة الضوئية وجعله ٢١٩/متميزة .

٢ ـ نظافة جناح الالبان دون المستوى المطلوب .

٣ ـ عدم وضعه لوحة تحمل اسعار منتجات الالبان .

٤ ـ اخفاؤه ثماني علب جبن مطبوخ يدعي انها لاستهلاكه العائلي الخاص وعلى ضوء ذلك وبهدف تجاوز السلبيات اعلاه تمت محاسبته وقد وجهت عقوبة الانذار النهائي للوكالة بموجب كتابنا المرقم ٦٦٥٣ في ٩٨٩/٨/١ وان المنشاة ستواصل تكثيف الجهود لردع اي تلاعب او مخالفة قد تحدث من قبل اي من وكلائها ونكون مسرورين بسماع وتلقي اي شكوى مهما كان نوعها لغرض المساهمة الجادة في حلها ضمن المصلحة العامة والعدالة المنشودة في ظل قيادة باني مجد العراق بطل النصر والسلام القائد المنصور صدام حسين ، حفظه الله ورعاه ، وتشكركم

غسان ابراهيم حسين
المدير العام

برقيا

■ الى .. الجهة المختصة في وزارة التربية

من الحي العسكري في مركز قضاء الفلوجة كتب الينا المواطن خالد احمد الصالح يقول ان المفروض في ابنية المدارس التي تشيد حديثا ضمن مناطق السكن ان تكون في موقع يتوسط المنطقة لضمان سهولة تنقل طلابها وطالباتها بين مساكنهم ومدرستهم وبالعكس لاسيما في الايام الممطرة شتاء والحارة عند اقتراب السنة الدراسية من نهايتها مع اقتراب فصل الصيف .. ولكن الذي حدث عند تشييد بناية مدرسة الفاو في الحي المذكور الحي العسكري هو اختيار موقعها في نهاية الحي الواسع جدا مما سينعكس على طلبتها بالمعاناة من الذهاب اليها والعودة منها بالنسبة لمن يسكنون على الطرف الاخر من الحي لذلك فهو المواطن يدعوكم الى دراسة امكان تشييد بناية مدرسية اخرى في الحي الذي يحتاج الى اكثر من مدرسة على ان يكون موقعها في وسط الحي .. وشكرا .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم عادل علي عبدالحسين

■ افقيا ■

١. حدائق ـ احترم
٢. احد قطع الشطرنج ـ يهجع ـ تكلم
٣. قطيع ماشية ـ جمع مرسم
٤. نوع من الاسماك العراقية ـ مريض
٥. متشابهة ـ حافات البحار
٦. للتعريف ـ تسمية للانسان المحنط في اهرامات مصر
٧. معبود جاهلي حرفان من غناء ـ اداة نداء (معكوسة)
٨. رياضة عربية عريقة
٩. رق + اسم يستعمل مضافا فيكون ظرفا اسم علم مؤنث
١٠. انهى او اكمل (معكوسة) ـ المهرة مبعثرة
١١. علم يختص بدراسة المكونات الداخلية للمادة وتفاعلاتها

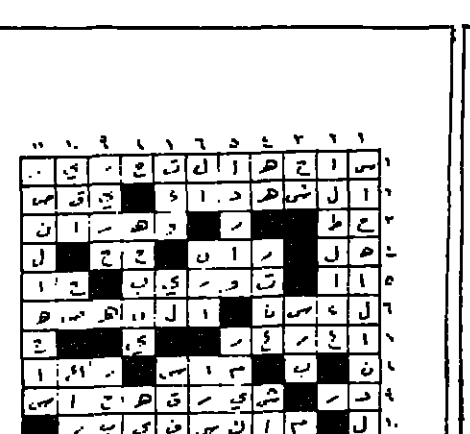
■ عمودي ■

١. طائر من اللبائن ـ اقر
٢. مذاق ـ مدينة عربية ـ للنفي (معكوسة)
٣. من اجزاء السنة ـ طويتم
٤. حيوان اليف ـ من الوالدين (معكوسة)
٥. احد الشخصيات في احدى مسرحيات شكسبير ـ اشرار
٦. العلم الذي يختص بدراسة الاجرام السماوية
٧. ينجبان (معكوسة) ـ لون بين الابيض والاسمر
٨. الناقة الغزيرة اللبن (بدون تعريف) + حرف عطف من معانيه الشك (معكوسة) ـ يشمل
٩. اسم علم مؤنث ـ شاي بلغة اجنبية
١٠. جو ـ من فصائل الغزلان
١١. العلم الذي يختص بدراسة الظواهر الطبيعية ويوصفها بمعادلات رياضية .

■ رسائل الى تسلية ■

ادناه بعض اسماء الذين بعثوا برسائلهم الينا املين ان تجد نتاجاتهم طريقها للنشر في اعدادنا القادمة :

بهجة تركي وسلام ستار وداود سليمان وحسين قاسم سلمان وثامر احمد زكي وعبدالله احمد النمر وضياء عبدالحسن باقر وعبدالكريم بدري حكيم وطلب حسون حسن الخفاجي وداود سليمان يعقوب عتوزا وسعد محمود الطائي ورجاء الياس وروناس عزيز سعيد وعلي محمد صوفي وكريم حافظ شنان العقابي وحيدر ناجي جعفر وحسين محمد علي صادق وفيصل صالح ومحمد داود وعبدالله كاظم عبد وحسن جبار سلطان وسهيل ادريس حمام واحمد عبدالوهاب عبدالرزاق وخالد داود وهاني صادق وصباح عبدالسادة ومجدي طه ومؤيد خليل ابراهيم وشمال اسماعيل وسعيد مجيد وعمر اسامة عبداللطيف ورعد عناد الساعدي .



حل المسألة الماضية

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن احمد عبدالله احمد

من قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار

في مايلي نص اجابة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على رسالتك المحالة اليها من قبلنا .

نود اعلامكم بان اسرة المواطن المذكور راجعت لجنة رعاية الاسرة في محافظة الانبار وتم تزويدها بالكتب الرسمية الى الجهات المعنية لاستكمال المستمسكات المطلوبة حسب كتاب دائرة الرعاية الاجتماعية ذي العدد ١٠٣٥٣ في ١٩٨٩/٧/٢٧ .

■ الى .. المواطن عبدالامير سليمان شريف

من قضاء الشطرة بمحافظة ذي قار

لقد ردت المديرية العامة لمصرف الرافدين /شؤون الافراد على رسالتك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢ بكتابها ذي الرقم ٢٩٦٢ في ٧/ ١٩٨٩/٨ الذي قالت فيه :

نود ان نبين بان توجيهات ديوان الرئاسة الموقر الواردة بالكتاب ذي العدد ص/١١/٩٢٥٠ في ١ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٨ م حددت مدة عمل اللجان لغاية ٣١/ اذار/١٩٨٩ م ، علما بان موظف المصرف السيد عبدالامير سلمان شريف قام بتوقيع استمارة التعهد الخاصة بالاسواق المركزية بعد هذا التاريخ ، عليه فان الموظف المذكور وزملاءه الاخرين في فرع الشطرة لم يتقيدوا بالمدد المحددة بالتعليمات .

■ الى .. المواطن سعد توفيق احمد

من قضاء سامراء بمحافظة صلاح الدين

مرة اخرى نقول لك ان التدخل في شؤون القضاء محظور على غير الجهات القضائية المختصة ، وان للاعتراض على القرارات التي تصدرها المحاكم طرقة القانونية المعنية التي ليس من بينها الشكوى في الصحف .

■ الى .. المواطن عبدالرحمن فؤاد سعيد من بغداد

بالنظر لما اقتضاه سير التحقيق في موضوع رسالتك من الوقوف على بعض المعلومات منك ، ولعدم وضوح عنوانك المذكور في الرسالة وعدم كفايته لتبليغك بذلك فيرجى الحضور الى مديرية شرطة الكرخ بهذا الغرض .

من المراجع الرسمية

من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ردت على ، بطاقة الدعوة ، الموجهة اليها من قبل المواطن عبدالكريم حمدي من قضاء الميمونة في محافظة ميسان في ١٩٨٩/٨/١٣ لمعالجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي عن القضاء بين حين واخر بمايلي :

يهمنا ان نفيدكم بان الانقطاعات في التيار الكهربائي قليلة جدا ومحدودة وان سبب حدوثها هو سوء الاحوال الجوية كتساقط الامطار بغزارة ولقد قامت مديرية توزيع كهرباء المحافظة بحملة تحسين الشبكة الكهربائية الداخلية في القضاء مما تطلب قطع التيار الكهربائي على نحو مبرمج وتدريجي للاحياء فيه .

من امانة بغداد

امانة بغداد عقبت على رسالة المواطن ضياء حسن علي المنشورة في ١٩٨٩/٧/٢٢ بخصوص ردم الساقية الكائنة حول الارض الخالية في حي الشعب بمايلي

نود اعلامكم انه تم اتخاذ اللازم بشان ردم الساقية وتعديل الساحات في منطقة الشعب .

من المنشاة العامة للمنسوجات الصوفية

المنشاة العامة للمنسوجات الصوفية اجابت على شكوى المواطن محمد ابراهيم سالم مراقب الاطفاء في معمل ١١ اذار بقضاء كفري بمحافظة ديالى والمنشورة في ١٩٨٩/٩/١٠ بخصوص حجب المخصصات عن مراقبي الاطفاء ، وفيما يلي نص الاجابة :

نود ان نوضح استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم ٢٣ في ١٩٨٨/١/٩ تم ايقاف كافة مخصصات الاطفاء على ان تمنح وفق ضوابط فقرة ٣٠ من القرار اعلاه بان يجتاز الاطفائي الدورة الاساسية التي تقيمها دوائر الدفاع المدني وحصوله على شهادة بذلك وبما ان صاحب الطلب لم يجتز الدورة الاساسية في الاطفاء فقد حجبت عنه المخصصات على ضوء ماجاء اعلاه ويتم منح المخصصات حال المشاركة في الدورة والحصول على الشهادة . المنشاة تسعى حاليا بادخال كافة منتسبي الاطفاء الى مثل هذه الدورات تباعا لغرض اعادة منحهم المخصصات .

من محافظة النجف

محافظة النجف ردت على الشكاوى التالية بماياتي :

١ ـ بخصوص شكوى المواطن علي محمد علي المنشورة في ١٩٨٩/٨/١ حول شحة الماء في ناحية القادسية اعلمتنا مديرية ماء ومجاري المحافظة ومديرية ناحية القادسية بان زيادة المياه ادت الى نقل المجمع الذي كان يغذي المنطقة من منطقة ام البط الى منطقة سوق شعلان وهو الآن في عهدة مقاول لتنفيذ نصبه وان ضخ الماء الآن يتم توزيعه على المناطق الثلاث في ناحية القادسية بشكل متناوب مما يؤدي الى انقطاع الماء عن الحي غير المشمول بالمناوبة لعدة ساعات .

٢ ـ واما بخصوص التطبيقات في مدينة القادسية فقد اعلمتنا مديرية بلدية القادسية بان عمليات التنظيف مستمرة وترفع الاوساخ والانقاض الى المنطقة المخصصة لها في بداية كل يوم . وقد اعلمتنا مديرية ناحية القادسية والاجهزة المختصة في المحافظة بخصوص شكوى المواطن علي محمد علي والتي كانت حول توزيع قطع الاراضي السكنية في ناحية القادسية بما ياتي :

تم افراز جزء من التصميم الاساس لقصبة القادسية التصميم القطاعي المرقم ١٦/٦٠٦ منطقة الشويلة وبعدد ٣٥٠٠ قطعة سكنية في عام ١٩٨٨ وتم ارسالها الى البلدية والتي بدورها ارسلتها الى دائرة التسجيل العقاري لغرض اعطائها تسلسلات ولكن تبين وجود ثلاث قطع غير مطفاة فيها الحقوق التصرفية وعلى شكل شريط على خارطة الكادسترو بحيث لايمكن توحيد القطع الباقية من دون اطفائها وقد تمت مفاتحة الدوائر ذات العلاقة لغرض الاطفاء مع العلم بان المتابعة مستمرة من قبل الجهات المختصة لانجازها .

بطاقات دعوة

من منطقة الطارمية وجه المواطن مثنى احمد صالح دعوة الى بلدية الناحية لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ القرار المتخذ بتحويل شارع الطارمية الى شارع تجاري نظرا لما تقتضيه مصلحة المواطنين في الناحية من وجود مثل هذا الشارع في ناحيتهم .

ومن محافظة دهوك وجه المواطن حسو هرمي دعوة الى شركة اشور للمقاولات فرع دهوك لاتخاذ مايقتضي للتعجيل بتسوية وتبليط الطرق المؤدية الى مجمع شاريا السكني في قضاء سميل .

ومن قرية ،صود فوقاني ، في محافظة نينوى وجه المواطن ناصر احمد العياش دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايلزم لاكمال تبليط طريق القرية المذكورة التابعة لناحية القيارة والذي بوشر بتبليطه قبل ما يقرب من السنة وتوقف العمل فيه بعد ذلك .

ومن بغداد / حي الكفاح وجه المواطن مجيد تيلجي دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد للايعاز برفع ،تل، الازبال الموجود في الزقاق ٣٠ من المحلة ١٣١ في الحي المذكور وعدم الاكتفاء بقشط جزء منه فقط كما حدث سابقا .

رسائل لم تنشر

■ رسالة المواطن عوف عبدالرحمن سالم من بغداد

■ رسالة المواطن جلال عبدالكريم من خانقين

■ رسالة المواطن ابراهيم محمد بشير من الموصل

■ رسالة المواطنة نهى اسماعيل حقي من بغداد

■ رسالة المواطن طلال نور الدين من بغداد

■ رسالة المواطن عبدالوهاب عبدالجبار من البصرة

■ رسالة المواطن مدحت صالح من الرمادي

■ رسالة المواطن فوزي نصر الله من السليمانية

تعديل نظام

معهد الفنون الجميلة

عقد مجلس الاساتذة في معهد الفنون الجميلة في الاسبوع الماضي اجتماعا للنظر في تعديل نظام معهد الفنون الجميلة .

ويمكن ان نقول ان النقاط التي سيشملها التعديل الجديد تختص بتعادل الشهادات باعتبار شهادة المعهد شهادة عالية وان يكون قبول الطلاب في فرع التمثيل من خريجي الثانويات ، اما فرع الرسم والنحت والموسيقى فمن خريجي الدراسة المتوسطة . وسيكون في المعهد قسمان : نهاري ومسائي والاخير للدراسة العالية .

• جريدة الزمان •

(اكلة الوقت)

بين الناس فريق يصح ان نسميهم (اكلة الوقت) وهم الذين لايعملون بل يقضون اوقاتهم في البطالة ، ويشغلون غيرهم عن العمل ايضا . فمتى يدرك هؤلاء قيمة الوقت ، وانه كالسيف ان لم تقطعه قطعك !

• جريدة اليقظة •

اخبار هوليوود : (طماطة !)

بدات استديوهات يونفرسال تستعيض عن (الشوكلاته) التي توضع عند (جرح) احد الممثلين على الشاشة بعصير الطماطم الذي تظهر حمرته اكثر من الشوكلاته .

• جريدة الاخبار •

تنوير شارع

بين ثانويتي البنات والذكور في محلة هيبت خاتون بالاعظمية شارع عرضاني يتصل بشارع المقبرة الملكية ، وهو من الشوارع التي يطرقها الناس كثيرا في الليل ومع انه مبلط ويقع بين مزرعتين وثانويتين الا انه مظلم ، والظلام في مثل هذه الاماكن يؤدي الى اختباء السراق ، والى وقوع حوادث الاعتداء والى غير ذلك من الامور المحتملة . فنذكر امانة العاصمة بضرورة تنوير وطرد الوحشة عنه وتجميله بالتشجير .

• جريدة اليقظة •

ترفيعات المعلمين والمعلمات

تم يوم امس طبع قوائم ترفيعات المعلمين والمعلمات على الملاك الابتدائي وكذلك المدرسين والمدرسات على الملاك الثانوي .

وقد علمنا ان عدد المعلمين والمعلمات الذين سيشملهم الترفيع يزيد على ١١٠٠ اما المدرسون والمدرسات فعددهم يقرب من المائتين .

• جريدة الزمان •

جسر السليمانية

تجري المخابرة بين دوائر وزارة المواصلات والاشغال وبين الدوائر المختصة لغرض تخصيص المال اللازم لاعادة انشاء جسر السليمانية الواقع على طريق عمارة ـ عزيزية الرئيسي ولاعادة انشاء جسر مكبس الواقع على طريق عمارة ـ حلفاية الرئيسي .

• جريدة الاخبار •

اعلان من مديرية الشرطة العامة

قرر اعضاء مقر الشرطة والضباط والموظفون المدنيون والافراد في مسلك الشرطة كعادتهم في كل عيد التبرع باثمان بطاقات المعايدة لمساعدة عوائل شهداء الشرطة وهم يرجون اعتبار الاعلان عوض التهنئة والشكر بعيد الاضحى المبارك .

• جريدة اليقظة •

منع مجلة (لايف)

من الدخول الى العراق

علمنا ان الجهات المختصة قد قررت منع مجلة لايف الامريكية من الدخول الى العراق بسبب نزعتها وميولها الصهيونية .

• جريدة الزمان •

تخصيص ارض

لمستشفى الرمد

وافقت وزارة المالية على تخصيص العرصة الاميرية تسلسل ٢٩٠/٩ كريمات لغرض انشاء بناية لمستشفى الرمد عليها بدلا من بناية مديرية النفوس العامة التي خصصت هذه العرصة لانشائها عليها .

• جريدة الشعب •

امس ١٩٤٩/١٠/٢

ثانوية كربلاء

ثانوية كربلاء للبنين من اهم الثانويات في العراق وفي مقدمتها نجاحها في كل عام ولقد بدات الدراسة في المدارس وفي ثانوية كربلاء شواغر كثيرة في المدرسين لم تملأ حتى اليوم وتتضح اهمية ماتذكره ولزوم سد الشواغر بالسرعة الممكنة انه لايوجد مثلا مدرس واحد للرياضيات وهو علم دقيق يحتاج الى العناية من اول العام الدراسي .

• جريدة الاخبار •

واليوم ١٩٨٩/١٠/٢

الهيئة التدريسية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد اعضاء الهيئة التدريسية في محافظة كربلاء خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ بلغ (٦٧٧) مدرسا و(٧٤٣) مدرسة يتولون التدريس في (٧٠) مدرسة ثانوية .

اعـــلان

تعلن شركة اشور للمقاولات/ مشروع البصرة/ (الورشة المركزية) في حي الحسين عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات الموجودة في ساحات الشركة الواقعة في معمل اسفلت القرنة وساحة صفوان على طريق ام قصر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة صباحا ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء المصادف ٩و١٠و١١/١٠/١٩٨٩ في مشروع بصرة/ ٢ الورشة المركزية في حي الحسين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان المكائن والسيارات مرسمة كمركيا وان اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

ت نوع الالية	العدد	ت نوع الالية	العدد
١- لاندكروز	٢٠	١٢- عربة ترلية	٧
٢- بيكب	٨	١٣- شفلات	٣٥
٣- باصات	١٦	١٤- بلدوزرات	١٠
٤- مارسيدس قلاب	٢٩	١٥- مدارج	١٣
٥- فولفو قلاب	٤٠	١٦- ترنبولات	٢٦
٦- انترنشنال قلاب	١٢	١٧- حادلات بانواعها	٥٢
٧- سكانيا قلاب	١٢	١٨- مضخة ماء	٩
٨- معمل سيار	١	١٩- مولدة كهربائية	٨
٩- راس لونودر	٣	٢٠- كمبريسر هواء	٥
١٠- تناكر ماء	١٥	٢١- لاحمات	٤
١١- تناكر محروقات	٦	٢٢- مرسيدس بونمات	١

مدير المشروع

٤٢٦٥

فرع الزراعة والري/ واسط
قسم الاراضي/ التأجير/ ٣٥
اعـــلان

يعلن فرع الزراعة والري في واسط عن تاجيره الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها ادناه وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ٢٣/١٠/١٩٨٩ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتامين الحصة المائية على نفقته الخاصة .

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الوحدة الادارية
٢	٢/ محيرجة	١٥٥ دونما	مركز الكوت
٢	٢/ البسروكية	٢٥٠ دونما	كـــذا
٢/١	٤٤/ السفحة	٤٠ دونما	كـــذا
١	٣٤/ الجزيرة	٤٢٠ دونما	ناحية العزيزية
١	٣٤/ الجزيرة	١٥ دونما	كـــذا
١	٣٤/ الجزيرة	١٢٠ دونما	كـــذا
١	٢٣/ الجزيرة	٣٠٠ دونم	كـــذا
١	٢٤/ الجزيرة	١٠٠ دونم	كـــذا
١	٢٢/ الجزيرة	٤٠٠ دونم	قضاء الصويرة
١/١	٣٤/ الحرية الشرقية	٦٠٠ دونم	كـــذا
١٠	١٣/ السيافة الشرقية	٢٠٠ دونم	ناحية الزبيدية
٢	٦ الجزيرة	٤١٢٠ دونما	ناحية الزبيدية
١	٣٢ الجزيرة	٥٢٨ دونما	ناحية الزبيدية
١	٣٢ الجزيرة	١٥٠٠ دونم	ناحية الزبيدية
١	٣٢ الجزيرة	١٢٠ دونما	ناحية الزبيدية
١٢	١١ كفيفان	٤٥ دونما	ناحية الحفرية
٢/٣١٣ ، ٢/٣١٧	٣٣/ حموروحربي	١٠ دونمات	ناحية العزيزية

ع/ مدير الفرع

٣٥٦٨

اعـــلان رقـــم ٣٦

تعلن دائرة صحة محافظة التاميم عن بيع اجهزة وحدة محاليل الزرق بكامل وحداتها كما مدرج ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في موقع الوحدة الكائنة في مستشفى التاميم العام حيث ستجرى مزايدة علنية

موقعيا في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٠/١٠/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية وقبل الاشتراك في المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ صدور القرار القطعي وبعكسه سوف يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (١٠٠) فقط مائة دينار عن كل يوم تاخير .

المـــواد	العـــدد
١. جهاز غسل القناني انكليزي مستعمل حديث يعمل بصورة جيدة	١ واحد فقط
٢. جهاز تعقيم ياباني = = =	١ = =
٣. جهاز تعقيم انكليزي كبير قديم = =	١ = =
٤. جهاز غسل القناني يدوي قديم مستعمل صالح للاستعمال	١ = =
٥. اجزاء من اجهزة تقطير مستهلكة غير صالح للاستعمال	١
٦. جهاز الي لفحص القناني يعمل صالح للاستعمال	١
٧. ماكنة كبس القبغات (٥٠) س س حديث صالح للاستعمال	١
٨. ماطور لسحب السوائل عدد (٢) صالح للاستعمال مكسور الزجاج	٢ اثنان فقط
٩. قناني حجم (٥٠) س س و(٥٠٠) س س مستعملة مع غطاء المنيوم حوالي	٢٠,٠٠٠ عشرون الف فقط قنينة مختلفة الاحجام

المديـــر العـــام

(٤٠٨٤)

« اعلان »

تعلن الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة عن وجود مناقصة لتنظيف احدى البنايات التابعة لها .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة الدائرة الادارية في مقر الهيئة الكائن في شارع فلسطين عقابل نصب الشهيد لغرض الحصول على الشروط الخاصة بالمتابعة مقابل مبلغ (١٠) دنانير غير قابلة للرد مستصحبين معهم ما يؤيد مزاولتهم اعمال التنظيف لدى دوائر الدولة الاخرى ودفع التامينات الاولية البالغة (٢٠٪) من مبلغ العقد ويتحمل الشخص الذي ترسو عليه المناقصة دفع اجور الاعلان وان اخر يوم - لقبول الطلبات يوم ١٠/١٠/١٩٨٩

٤٢٦٨

اعلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية لانواع السيارات والرافعات المدرجة ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢١/١٠/١٩٨٩ ..

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان واجور المناداة يتحملها المشتري .

١ - ادوات احتياطية لسيارات زوك .
٢ - ادوات احتياطية لسيارات لاندكروز/ ٧٥
٣ - ادوات احتياطية لسيارات صلاح الدين ٢ طن .
٤ - ادوات احتياطية لسيارات ريم باص ٢٤ راكبا
٥ - ادوات احتياطية لسيارات فولكا
٦ - ادوات احتياطية لسيارات بدفورد الانكليزية
٧ - ادوات احتياطية لسيارات كراون وسوبر .
٨ - ادوات احتياطية لرافعات T C M اليابانية كاز
٩ - ادوات احتياطية لرافعات كاز لاشربوش .
١٠ - ادوات احتياطية لرافعات هايستر .
١١ - ادوات احتياطية لرافعات باغارية (ايل)
١٢ - ادوات احتياطية لرافعات هانسلت
١٣ - ادوات احتياطية لرافعات السيارات يابانية .

المدير العام

اعـــلان

تعلن شركة الباز عن بشرى سارة الى اصحاب معامل الخياطة والمحلات التجارية عن وصول البضائع المبينة ادناه :

١- البسة رجالية ونسائية مستوردة .

٢- مقصات كهربائية

٣- مكاوي بخارية لمعامل الخياطة واللوندري .

٤- مكائن خياطة .

لزيادة المعلومات الاتصال بالهواتف : ٨٨٨٣٢٥٣

٨٨٧١٩٥٤
٨٨٧٢٨٧٣

محكمة بداءة المدائن
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة بدعوى ازالة الشيوع في الدعوى المرقمة ٧١/ب/١٩٨٩ في ٢٣/٧/٩٨٩ والمكتسب الدرجة القطعية فقد وضعت العين - القطعة المرقمة ١/١٠٣١ مقاطعة ٦ باوي بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في اليوم الثلاثين اعتبارا من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان امام هذه المحكمة او خلال المدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للقطعة والبالغة -/١٠٠٠٠٠ مائة الف دينار مالم يكن شريكا وللاطلاع على القطعة واوصافها المفصلة كما يلي -

القاضي الاول

الاوصاف

١- قطعة الارض المرقمة ١/١٠٣١ مقاطعة ٦ باوي ملك صرف عبارة عن بستان مغروس باشجار الرمان والنخيل والحمضيات والعرموط ومشيد على جزء منها غرفة من البلوك والقطعة مسيجة من ثلاث جهات بمادة (بي - ار - سي).
٢- المساحة العمومية : ٦ دونمات .
٣- القيمة المقدرة : -/١٠٠٠٠٠ مائة الف دينار .

محكمة بداءة المدائن
اعلان

اقامت المدعية صبيحة عزيز رشيد الدعوى البدائية المرقمة ٣٤٠/ب/١٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدني في المدائن / اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها وجعله (الخوالد) بدلا من (الروزتلمجي) فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعية : زكية مهدي حسين/ وكيلها المحامي صاحب الشهرستاني
المدعى عليها : قيسة الحاج عبود

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٦٧٢/ب/٨٩ بتاريخ ٢٧/٧/١٩٨٩ والمكتسب الدرجة القطعية تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية

البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري .

القاضي

الاوصاف -

العقار تسلسل ٨٦٤ محلة باب الطاق عبارة عن دار مشيدة من الجص والطابوق وتحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق صحية وساحة مكشوفة وان ارضية الدار والمشتملات مبلطة بالكاشي الموزائيك قدرت قيمة الدار بمبلغ ثلاثين الف دينار مساحة الدار (٧٢و٧٧) مترا مربعا وهي ملك صرف والدار مشغولة من قبل الشريكة زكية مهدي حسين وترغب البقاء بالدار بعد البيع كمستاجرة .

فرصة ثمينة للمصدرين

مصانع بلد
صنع في العراق

تعلن شركة مصانع سكريات التمور والخل في الهندية الى الاخوة المصدرين عن توفر كمية من الدبس (عسل التمر) الفل والمعلب بزنة (١ كيلوغرام) بعلامتنا الجديدة والجذابة الخاصة بالتصدير واستلام المبالغ بالدينار العراقي . فعلى الراغبين بالتعاقد مراجعة مكتبنا في الشورجة - شارع الخلفاء بناية البلور - الطابق الاول - مكتب السيد عادل الرماحي

هاتف/ ٤١٥٨٧١٢ - ٤١٥٨٧١٣
تلكس/ ٢١٣٩٦١ رماحي
فاكس/ ٧١٩١٠٧٧

عادل كريم سعيد الرماحي
المدير المفوض
لمجموعة شركات عادل الرماحي واخوانه

محكمة بداءة البصرة
اعلان

الى المدعى عليه - انترانيك ارداشيس هارتون
اصدرت هذه المحكمة وبعدد الدعوى ٤٦٤/٨٩ وبتاريخ ٥/٩/١٩٨٩ حكما غيابيا يقضي الحكم بتمليك العقار تسلسل ١١٣٧/١٣٧ الرباط الكبير الى المدعي فاهم خريبط سعد بالبدل البالغ ثمانمائة دينار وتحميلك كافة المصاريف واجور محاماة وكيل المدعي المحامي سالم العلي مبلغا قدره ثمانون دينارا .

ونتيجة اصدار التبليغات لتبليغك بالقرار المذكور فقد ظهر من الشرح المعطى من مختار المحلة والقائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وتقرر تبليغك اعلانا بجريدتين يوميتين بالقرار المذكور ولك الحق بالطعن به وضمن مدته القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .
قاضي محكمة بداءة البصرة

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
اعلان

الى المدعى عليه/ محمد علي نواب
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية في الدعوى المرقمة ٢٩٨٨/٩٨٩ وبتاريخ ٩/صفر ١٤١٠ هـ الموافق ٩/ايلول/ ١٩٨٩

قرارا يقضي بتصديق الطلاق بينك وبين المدعية سوتة اوخانيس اكوب . ولدى محاولة تبليغك بقرار الحكم المذكور اعلاه فقد اعيد علم وخبر التبليغ مشروحا عليه بانك مجهول محل الاقامة

. لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم اعتراضك او تمييزك القرار خلال المدة القانونية فسوف يعتبر الحكم مكتسبا الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة المقدادية
اعلان

اقام المدعي عادل حمرية دعواه البدائية المرقمة ٥٧٣/ب/١٩٨٩ على امين السجل المدني في المقدادية اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل لقبه من الهيبي الى الجبوري . عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية ومن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٣٣٥ في ٩/٥/١٩٨٥ والصادرة من مديرية بلدية الراشدية باسم عباس جبار لفتة فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

دائرة التسجيل العقاري في ديالى
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٣/٨/١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٤٤ محلة بهرز باسم عطية وامينة بنتي علي خلف وجميلة ابراهيم اسماعيل علي عدنان ولدي حسين علي مجددا باعتبارهم حائزين له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في ديالى

محكمة بداءة الكرخ
المدعية - اسراء جبار نايف
المدعى عليه - سهيلة عبود لطيف
اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٤٥٨/ب/٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٣/ ٤٣٦ مقاطعة ١/ الخرجي العامل محلة ٨٠١ زقاق ٢٨ رقم

الدار ١٦ تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما في الصحف المحلية فعلى الراغبين في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقدرة بـ ٢٤٠٠٠ اربعة وعشرين الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية

الاوصاف: دار ترجة العمران دون الوسط طابق واحد يحتوي على ثلاث غرف مع حمام ومرافق وساحة امامية وسياج امامي وباب خارجي مشترك مع الدار ١/١٦ ومساحته العمومية ١٢٥م٢ والشاغلون لايرغبون في البقاء بعد البيع .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٩٩ في ٢/٣/٩٨٩ والصادرة من مديرية وحدة الاعظمية باسم وشة شريان عبد الله فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

تنويه

سقط سهوا اسم السيد حسين شليف جواد الفياض صاحب مكتب للمقاولات العامة في التهنئة المنشورة في جريدة الجمهورية لمناسبة اعياد النصر والسلام بالعدد ٧٢٧٠ في ١٤/٨/١٩٨٩ لذلك اقتضى التنوية .

محكمة بداءة الكرخ
المدعية/ كريمة جبار نايف
المدعى عليه/ خالد جبار نايف
اعلان

استنادا الى قرار المحكمة المرقم ٢٤٥٧/ب/٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٣/ ٤٣٥ مقاطعة ١ الخرجي العامل محلة ٨٠١ زقاق ٢٨ دار ١/١٦ تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما بالصحف المحلية فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بـ ٢٦٠٠٠ ستة وعشرين الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ومستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف :

دار ترجة العمران دون المتوسط طابق واحد يحتوي على غرفتين مع مطبخ وحمام ومرافق وساحة امامية وسياج امامي وباب خارجي مشترك مع الدار ١٦ والشاغل لايرغب البقاء بعد البيع والمساحة العمومية للدار ١٢٥م٢ .

محكمة بداءة البصرة
اعلان

المدعي - الدكتور عبد الفتاح محمد طالع الالوسي وكيله المحامي صالح فاضل

المدعى عليه - ونـاس مجيل فضل السعدون صاحب مكتب تجاري بالسيمر شارع ١٤ تموز

اقام المدعي الدعوى المرقمة ٥٨٩/٨٩ في هذه المحكمة طالبا فيها تاديتك للمدعي مبلغ -/١٠٠٠ دينار (الف دينار) من اصل مبلغ -/١٥٣٢٥ دينارا عن بدلات ايجار الدار تسلسل ٣/٣٦٥ السيمر للفترة من ١٥/٨/١٩٨٥ ولغاية ٣٠/٣/١٩٨٩ ومبلغ -/٢٥٠ دينارا مائتان وخمسون دينارا قيمة خمس مراوح وتحميلك المصاريف واتعاب المحاماة ونظرا لتعذر تبليغك بجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٧/١٠/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة هيت
اعلان

المدعي/ جميل خلف الندا
المدعى عليه/ عبد القادر عبد الله خلف
اصدرت محكمة بداءة هيت قرارها المرقم ٤١٢/ب/٩٨٩ والمؤرخ في ٢١/٩/٩٨٩ بازالة شيوع القطعة ٢٨٠ مقاطعة ٦٠ القلعة الغربية بيعا ولجريان المرافعة بحقك غيابا وعلنا ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغكم اعلانا بواسطة الصحف استنادا الى المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية ان كان لديكم اعتراض للاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سيجرى البيع وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة هيت
اعلان
المدعي - جميل خلف الندا
المدعى عليها - سليمة خلف الندا
اصدرت محكمة بداءة هيت قرارها المرقم ٤١١/ب/٩٨٩ والمؤرخ في ٢١/٩/١٩٨٩ بازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٨١ مقاطعة ٦٠ القلعة الجنوبية بيعا ولجريان المرافعة بحقكم غيابا وعلنا ولمجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم اعلانا بواسطة الصحف استنادا الى المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية ان كان لديكم اعتراض للاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سيجرى البيع وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الكرادة
اعلان

الى المدعى عليه : ناصر مطلك العنزي / الكويتي الجنسية
بناء على اقامة الدعوى البدائية المرقمة ٩٩٤/ب/١٩٨٩ من قبل السيد صادق محمد مشيل لمطالبتك بمبلغ قدره ٦٥ خمسة وستون الف دينار عراقي ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٢١/١٠/١٩٨٩ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

العراق والكويت في لقاء ودي بكرة القدم

من المؤمل ان يخوض منتخبا العراق والكويت لقاء وديا بكرة القدم في بغداد .

اعلن ذلك السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي للعبة . وقال انه بحث هذا الموضوع في اتصال هاتفي مع الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية رئيس اتحاد الكرة في القطر الشقيق .

واضاف ان الاتفاق المبدئي تم على ان يكون هذا اللقاء الاخوي في الخامس عشر من شهر تشرين الاول الحالي وسيتم الاتفاق بصورة نهائية في اتصال هاتفي ينتظر ان يتم اليوم .

وتأتي هذه المباراة في نطاق استعدادات المنتخبين الشقيقين لمبارياتهما الدولية والودية المقبلة .



لقطة من لقاء سابق بين منتخبي العراق والكويت

المشاركة في اجتماعات الاتحاد الاسيوي لالعاب المضمار والميدان

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية الموافقة على تسمية السيد معن البدري نائب رئيس الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان لتمثيل القطر في اجتماعات الاتحاد التي ستعقد في الهند خلال الفترة من (١٤ ـ ١٩) تشرين الثاني المقبل .

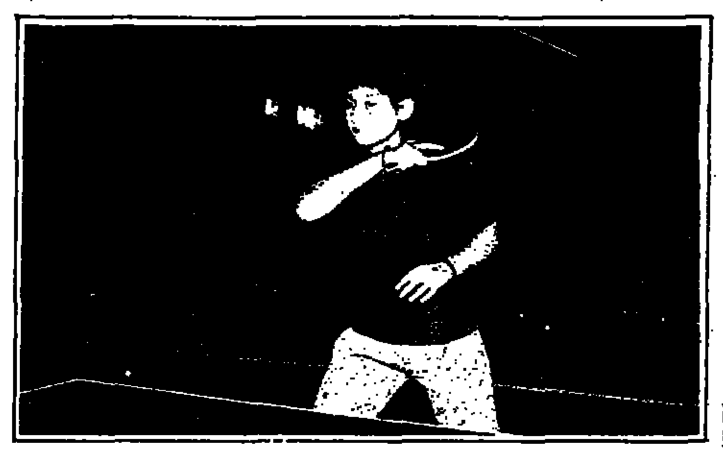
وسيتم في هذه الاجتماعات تحديد مواعيد البطولات المقبلة ومناقشة مستوى هذه اللعبة في القارة الاسيوية .

وعلى صعيد آخر اعلن مصدر مسؤول في الاتحاد المركزي ان الاتحاد المركزي سيسمي اثنين من المدربين للمشاركة في دورة التدريب الدولية التي ستقام هناك في الفترة ذاتها .

«٤» لاعبين و«٣» لاعبات يمثلون العراق في بطولة مصر الدولية بكرة المنضدة

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية على المشاركة في بطولة مصر الدولية بكرة المنضدة للناشئين التي ستقام في القاهرة في الثلاثين من الشهر الحالي وتستمر خمسة ايام .

ويرأس الوفد السيد عبدالاله سليمان عضو الاتحاد ويضم الوفد السادة عبدالكريم حمود ومحمد عبدالحميد وحكمت جواد مدربين واربعة لاعبين هم : حسين عزيز وعبدالرحيم احمد ومحمد جبار وعمار احمد وثلاث لاعبات هن : ندى جورج وهدى جورج وانتصار عبدالحسين



ندى جورج

افتتاح دورة مجلس التضامن الاولمبي التدريبية بكرة القدم

افتتحت في قاعة المعهد القومي لاعداد القادة الشباب صباح امس دورة مجلس التضامن الاولمبي التدريبية بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي بالتعاون مع الاتحاد الدولي وتستغرق عشرة ايام .

وحضر حفل الافتتاح السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والسادة اعضاء الاتحاد حيث القى السيد الملا كلمة رحب فيها بخبير الاتحاد الدولي السيد كلاوس ديتر تراب الذي حاضر في الدورة والمشاركين من المدربين الذين كان بعضهم من اقطار عربية شقيقة .

وحث السيد رئيس اللجنة المشاركين على الاستفادة من الدورة وخبرة المحاضرين فيها واستثمارها لتطوير كفاءاتهم التدريبية بهدف نقلها وبالتالي تطوير اداء هذه الفرق .

اعتماد اسلوب تصنيف المدربين

واشار السيد الملا ان السياسة الجديدة للاتحاد هي اعتماد اسلوب تصنيف المدربين وفق الدرجات التي يستحقونها وسيكون تقييمهم على ضوء مايقدمونه لفرقهم حيث سيتصاعد التصنيف كلما تصاعد مستويات الفرق التي يدربونها ويعاد النظر في تصنيف غير المجدين والفاشلين منهم .

شكر من الاتحاد الدولي

والقى خبير الاتحاد الدولي كلمة نقل فيها شكر الاتحاد الدولي لكرة القدم الى الاتحاد العراقي لتنظيمه للدورة التي قال عنها انها ستسهم في تطوير كفاءات المدربين العراقيين للاستفادة منها في قيادة فرقهم الى مستويات افضل .

وقال الدكتور تراب ان مستوى اداء اي فريق في البطولات المحلية والمسابقات الدولية يعتمد اساسا على كفاءة مدربه وحسن تعامله مع اللاعبين اضافة الى المهارات الفردية واللعب الجماعي .

ويذكر ان الدورة ستستمر محاضراتها النظرية والعملية صباحا ومساء ويشارك في القاء محاضراتها عدد من المتخصصين في العلوم الرياضية .

العراق في بطولة نهرو الدولية بالمصارعة

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية على المشاركة في بطولة نهرو الدولية بالمصارعة الحرة للمتقدمين التي ستقام في الهند خلال الاسبوع الاخير من الشهر المقبل .

اعلن ذلك السيد سعيد مجيد امين سر الاتحاد واضاف ان الاتحاد سيجتمع في وقت لاحق لتسمية مصارعينا لهذه البطولة .

ومن جهة اخرى قال السيد مجيد ان الاتحاد حدد الفترة من (٧ ـ ١٢) من الشهر الحالي موعدا لاقامة منافسات لكافة المصارعين المتقدمين بهدف التعرف على مستوياتهم واجراء تغييرات في صفوف المنتخبات .

تسمية وفد نادي الرشيد لبطولة القناة الدولية بالكرة الطائرة

يشارك نادي الرشيد في بطولة القناة الدولية بالكرة الطائرة التي ستجرى في مدينة الاسكندرية في جمهورية مصر العربية للفترة من «٧ـ١٣» تشرين الاول الحالي .

ويرأس الوفد الدكتور عبدالحميد الصائغ رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة نينوى ويضم الوفد السيدين صلاح هادي واحمد حسين : مدربين ، و«١٢» لاعبا هم : ايمن احمد محمود وعلي عبدالله حسون ونمير شامل ونمير اسي وقاسم جبار وسعد يحيى وسعد عبدالوهاب ونبيل كامل وخالد بشير وعقيل سلمان ومظفر هاشم وسلام مفيد .

عبدالله والحسني يحضران اجتماعات الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة

يغادر بغداد اليوم الى هونك كونك الدكتور محمود عبدالله رئيس الاتحاد المركزي للكرة الطائرة والسيد ابراهيم الحسني امين سر الاتحاد للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي للعبة التي ستبدا هناك يوم الجمعة المقبل .

وفد العراق بكرة السلة للنساء للقاءات الاردن

يخوض منتخب القطر لكرة السلة لقاءات ودية مع الفرق الاردنية في الفترة من «١ـ١٠» تشرين الاول الحالي تلبية لدعوة اتحاد اللعبة في القطر الشقيق .

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد قاسم سليمان ، تونس مكي ادارية وعلاء حمود اداريا ومقصود عبدالعزيز مساعدا للمدرب ورافد يحيى حكما و«١١» لاعبة هن جيان محمد واخلاص محمد وعدوية جاسم ونادية جاسم وانيتا كيورك وفائزة بطرس وهدى حميد وتغريد وليد ورجاء جبار وكفاح جمعة وناهدة حنا .

رباعونا يواصلون استعداداتهم لبطولتي العرب وسيد نصير

يواصل عشرة رباعيين عراقيين تدريباتهم باشراف السيدين هاشم غزال وصباح الزبيدي استعدادا للمشاركة في بطولتي كاس العرب وسيد نصير اللتين ستقامان في مصر للفترة من (١٥ ـ ٢٠) تشرين الاول الحالي .

والرباعون هم : محمد نبيل بوزن (٥٢) كغم وماهر احمد (٥٦) ومحمد حسين (٦٠) وكريم كاظم (٦٧٫٥) وشلخوان مصطفى (٧٥) وحميد كاظم (٩٠) وعطا الله محمد (١١٠) ومحمد جواد ونعيم علي فوق (١١٠) كغم .

اتحاد الرماية ينظم بطولة الشهيد عدنان خيرالله بالاسلحة الحرة

يقيم الاتحاد المركزي للرماية بطولة الشهيد عدنان خير الله للاسلحة الحرة للفترة من «٨ـ١٢» من الشهر الحالي في ميدان صدام الاولمبي .

وقال السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد ان فعاليات البطولة تتضمن المسدس الحر لمسافة «٥٠»م والسريع لمسافة «٢٥» والبندقية الحرة «٥٠» م وان عدد اطلاقات السباق «٦٠» اطلاقة واضاف ان كافة فرق اندية الدرجة الاولى ستشارك في منافسات البطولية التي سيعقد مؤتمرها الفني في الساعة السادسة من مساء السابع من الشهر الحالي في مقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية وذلك للتداول في الامور التي تخص البطولة .

■ دوري كرة السلة للدرجة الثانية ■

فوز اندية الديوانية والكوفة وسيروان والثورة

فاز نادي الديوانية على نادي التضامن برصيد (٨١ـ٧٣) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن دوري اندية القطر للدرجة الثانية (مجموعة المنطقة الجنوبية) التي جرت امس الاول في قاعة الشهيد رحيم عباس في محافظة القادسية .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان محمد كاظم ومنير جرجيس بتقدم الديوانية (٣٨ـ٣١) .

وفاز نادي الكوفة على نادي الفرات برصيد (١٠٨ـ٩١) في المباراة التي جرت في القاعة ذاتها .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان مثنى مدلول وعناد عبد الحسين لصالح الفرات (٤٩ـ٤٨) نقطة .

وفاز نادي سيروان على نادي الخالص (٧٧ـ٥٨) نقطة في المباراة التي جرت في السليمانية .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان حسام رشيد وجلال عبد الرزاق لصالح سيروان (٣٥ـ٢٢) .

وفاز نادي الثورة على دهوك (٩٦ـ٦٩) في المباراة التي جرت في قاعة الشهيد عدنان شريف في محافظة دهوك وحكمها السيدان صلاح حامد وبرزاد حمه .

■ ٤ مباريات .. اليوم ■

وضمن الدور ذاته لمجموعة المنطقة الوسطى تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم اربع مباريات كما يلي :

■ النصر مع الزوراء في قاعة الشهيد سعد الاعظمي بتحكيم السيدين رعد سلمان وصلاح الهيش .

■ بابل مع الفلسطيني في قاعة الشهيد حمزة نوري في محافظة بابل بتحكيم السيدين كاظم علي وصاحب زيني .

■ الطف مع النفط في قاعة الشهيد بمحافظة كربلاء بتحكيم السيدين خليل مجيد ومنير جرجيس

■ ديالى مع الاثوري في قاعة ديالى بتحكيم السيدين مثنى مدلول ومحمد هادي .



بطل العراق بالشطرنج

سمي اللاعب نوح علي حسين من محافظة اربيل بطلا للعراق بالشطرنج وذلك بعد فوزه على محمد علي عبدالرزاق من محافظة بابل بثلاث جولات مقابل جولة واحدة .

ويذكر ان نوح هو اصغر لاعب يحرز مثل هذه البطولة في تاريخ اللعبة في القطر حيث يبلغ عمره (١٩) عاما .

الملعب التونسي يحرز كأس الاندية العربية

احرز نادي الملعب التونسي بطولة كاس الاندية العربية ابطال الكؤوس والتي اختتمت في جدة مساء امس الاول بفوزه على نادي الكويت من الكويت بفارق ضربات الجزاء الترجيحية (٦ ـ ٥)



وكان الفريقان قد تعادلا بدون اهداف في الوقتين القانوني والاضافي من المباراة غير ان الفوز التونسي جاء بعد ان اهدر لاعبا النادي الكويتي جمال ذياب وصلاح الحساوي ضربتيهما كما اخفق الهاشمي ساسي في محاولته للملعب التونسي .

ويذكر ان نادي الرشيد العراقي الذي احتل المركز الثالث في البطولة بعد فوزه على الهلال السوداني بثلاثة اهداف مقابل هدفين في مباراتهما التي سبقت المباراة النهائية كان قد تعادل مع النادي التونسي بهدف واحد لكل منهما في مباراتهما التي جرت في مجموعتهما بالدور التمهيدي .

من جهة اخرى اختير نادي الرشيد لنيل كاس اللعب النظيف والهاشمي الساسي من الملعب التونسي كاحسن لاعب واحمد الامير حارس مرمى الكويت كاحسن حارس مرمى في البطولة .

بغداد تضيف البطولة العربية بالالعاب الرياضية الخاصة

اعلنت اربعة منتخبات مشاركتها في البطولة العربية لكرة المنضدة للمشمولين والجرس للمكفوفين التي ينظمها الاتحاد العراقي للرياضات الخاصة ببغداد في الثاني عشر من الشهر الجاري .

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد زوبع عبدالعزيز الراوي رئيس الاتحاد المركزي للالعاب الرياضية الخاصة وكالة.

وقال ان المنتخبات التي ستشارك في البطولة التي تستمر حتى «٢٣» من الشهر الجاري هي الاردن والسعودية والكويت والبحرين اضافة الى العراق .

٣ متسابقين يمثلون القطر في بطولة العالم ببناء الاجسام للناشئين

يشارك العراق في بطولة العالم للناشئين ببناء الاجسام التي ستبدا في البرازيل في الاول من الشهر المقبل .

وسينظم الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام معسكرا تدريبيا في الخامس عشر من الشهر الجاري لاختيار ثلاثة متسابقين للمشاركة في البطولة التي تستمر اسبوعا .

(١٦) مباراة في بطولة الكأس بكرة القدم .. اليوم

في اطار بطولة الكاس التي ينظمها الاتحاد المركزي لكرة القدم تجري اليوم (١٦) مباراة في مختلف المحافظات .

ففي محافظة دهوك يلعب ناديا الفتوة ودهوك بتحكيم السادة : فيصل مجيد وعماد احمد وجعفر فهيم وفي محافظة نينوى يلعب ناديا الثورة والموصل بتحكيم السادة محمد سعيد وامانج كمال الدين وشورش محمد وفي اربيل يلتقي ناديا برايتي والسليمانية بتحكيم السادة محمود نور الدين وعدنان محمد وجلال ابراهيم ، وفي ديالى يتقابل ناديا صلاح الدين وديالى بتحكيم السادة علاوي مصطفى وعبد الكريم شكور وهجران احمد ، وعلى ملعب نادي العمال في بغداد يلتقي ناديا السلام والاثوري بتحكيم السادة مجتبى محمد علي وضياء خليل وخالد اديب وفي محافظة الانبار يلعب فريقا النصر والتجارة بتحكيم السادة : لطيف علي وارسلان قادر وجواد كاظم وفي الكاظمية يتقابل ناديا الجماهير والكاظمية بتحكيم السادة : فاضل عباس وعلي جاسم وعيسى خالد وفي محافظة بابل يلعب ناديا العمال والحلة بتحكيم السادة ابراهيم فاهم وعلي حسين وعباس عبد الحسين .

وفي الحمزة تجري مباراة بابل واليقظة بتحكيم السادة عبد الرزاق عبدالحسين وعبد الامير حزام وماجد لفتة ، وفي النجف يلعب ناديا الفلسطيني والتضامن بتحكيم السادة هادي جواد واحمد خضير وعلي خضير ويلتقي ناديا الامانة والمحتية في ملعب الاول بتحكيم السادة فلاح منفي ومشرف حقي وخالد عدنان وفي الهاشمية يلعب القاسم مع نفط الجنوب بتحكيم السادة عبد العال خضير وصاحب عاشور وياس خضير وفي محافظة ذي قار يلتقي ناديا الديوانية والناصرية بتحكيم السادة سعدون حيل وشاكر محمد وسلام حميد وفي النعمانية يلعب ناديا العمارة والنعمانية بتحكيم السادة عزيز محمد علي ونجاح عباس وسامي عبد علي ويلعب ناديا الفرات والزبير في ملعب الاخير بتحكيم السادة علي كطوف وعقيل محمد وصباح عبد . وفي محافظة المثنى يتقابل ناديا الميناء والسماوة بتحكيم السادة حازم الشيخلي ومحسن عباس وحسين مهدي .

واحد حزيران يحرز بطولة القطر بالتايكواندو

احرز نادي واحد حزيران بطولة القطر بالتايكواندو التي اختتمت امس الاول في قاعة صدام .

واحتل نادي الطلبة المرتبة الثانية ونادي الكرخ ثالثا .

وحضر النزالات النهائية للبطولة التي شارك فيها (٢٠٠) لاعب يمثلون (٢٠) فريقا الدكتور ماجد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية والسيد حاتم شريف رئيس مكتب الاندية في اللجنة .

مدرب منتخب انجلترا : تصرفات المشجعين الانجليز تضر باستعدادات المنتخب

قال بوبي روبسون مدرب الفريق القومي الانجليزي امس «السبت» ان اعداد الفريق لنهائيات كاس العالم في ايطاليا قد تضرر بسبب المشجعين الذين يقومون باعمال شغب .

وفي مقابلة تلفازية قال روبسون انه ياسف بشدة لالغاء مباراة انجلترا الودية مع هولندا التي كان مقررا اقامتها في كانون الاول بسبب مخاوف من اشتباكات بين جماهير الفريقين .

وقال « كانت ستصبح مباراة رائعة وكنا في حاجة لها نحن نحتاج للعب مع احسن الدول في العالم .

وقال « ان سلوك بعض المشجعين سيء للغاية وهو يضر كرة القدم الانجليزية .

وقال روبسون انه يؤيد خطة الحكومة باصدار بطاقات هوية خاصة بمشجعي اندية الدوري وهو نظام يحظر على المشجعين المدانين حضور المباريات .

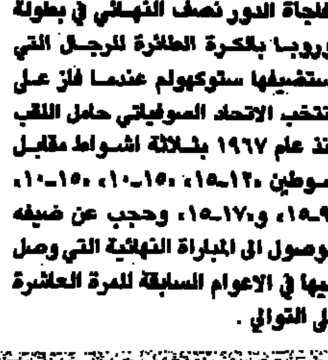
وقال « يجب ان نعرف هؤلاء المشاغبين ونحاكمهم هناك مشجعون يرتكبون افعالا سيئة ويفرون دون عقاب .

■ بطولة اوربا بالكرة الطائرة للرجال ■

السويد تحقق أكبر مفاجأة وتقصي الاتحاد السوفيتي !

ايطاليا تلقن هولندا درسا قاسيا وتصل الى النهائي

حقق منتخب السويد امس الاول مفاجأة الدور نصف النهائي في بطولة اوروبا بالكرة الطائرة للرجال التي تستضيفها ستوكهولم عندما فاز على منتخب الاتحاد السوفيتي حامل اللقب منذ عام ١٩٦٧ بثلاثة اشواط مقابل شوطين «١٢ـ١٥، ١٥ـ١٠، ١٥ـ١٠، ٩ـ١٥، و١٧ـ١٥» وحجب عن ضيفه الوصول الى المباراة النهائية التي وصل اليها في الاعوام السابقة للمرة العاشرة على التوالي .





وفوجىء الجمهور المحلي الذي قدر عدده بثمانية الاف متفرج بالعرض القوي الذي قدمه منتخبهم بقيادة بنغت غوستافيون صاحب الضربات الساحقة والممرر رانر يان هند نغادر والمدافع الخلفي بير اندريس ساف .

وعلى عكس ما كان متوقعا فان نجم المنتخب السوفياتي ديميتري فومين اختفى تماما ولم يبرز من ابطال اوروبا السابقين سوى الدمهم الكسندر سوروكوليت وكذلك اوليغ تشورونوف .

وبات المنتخب السويدي يطمح الى اللقب الاوروبي للمرة الاولى في تاريخه وهو لم يحقق من قبل افضل من المركز الرابع غير ان مهمته في المباراة النهائية لن تكون سهلة امام منتخب ايطاليا الذي لقن نظيره الهولندي درسا قاسيا في المباراة نصف النهائية الاخرى «١٥ـ٧، ١٥ـ٣، ١٥ـ٢» .

وعلى المركز من «٥» الى «٨» فازت فرنسا على بولندا «١٣ـ١٥، ٢ـ١٥، ١٥ـ٩، ١٧ـ١٥، و١٥ـ١٢» وبلغاريا على يوغوسلافيا «١٥ـ٧، ١٥ـ٧، و١٥ـ١١» وعلى المركز من «٩» الى «١٢» فازت المانيا الديمقراطية على رومانيا «١٣ـ١٥، ١٢ـ١٥، ١٣ـ١٥، ١٥ـ١٠، و١٥ـ٨» واليونان على المانيا الاتحادية «١٥ـ١٠، ١٥ـ١٠، و١٥ـ١٣» .

البرازيل تحرز بطولة امريكا الجنوبية

احرزت البرازيل بطولة امريكا الجنوبية في الكرة الطائرة للرجال اثر فوزها على الارجنتين بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس الاول في البرازيل .

وكانت نتيجة الاشواط «١٥ـ١١، ١٢ـ١٥، ١٣ـ١٥، ١٥ـ١٣، و٥ـ١٠» .

ويذكر ان الارجنتين حصلت على الوسام البرونزي في دورة سيئول الاولمبية العام الماضي خلف الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وكانت البيرو احرزت بطولة امريكا الجنوبية للنساء مساء الجمعة في البرازيل ايضا اثر فوزها على البرازيل «١٥ـ٤، ١٥ـ١٠، و١٥ـ٩» في المباراة النهائية .

بطولة العالم بالملاكمة

في اليوم الاول من النزالات النهائية لبطولة العالم بالملاكمة المقامة حاليا في موسكو حصلت كوبا على ثلاثة اوسمة ذهبية ونال كل من الاتحاد السوفيتي ورومانيا والولايات المتحدة وساما واحدا .

وجاءت اوسمة كوبا باوزان (٥٤) و(٦٠) و(٩١) بينما فاز الاتحاد السوفيتي ببطولة وزن (٧٥) والولايات المتحدة بوزن (٤٨) ورومانيا بوزن (٦٧) .

كريستال بالاس يفاجىء ايفرتون

حقق كريستال بالاس الذي سحقه ليفربول بوقت سابق (٩ ـ صفر) محاولة ايفرتون في تصدر دوري انكلترا عندما فاز عليه (٢ ـ ١) وفاز توتنهام على كوينز بارك رينجر (٣ـ٢) وسجل جاري لينيكر اهداف توتنهام الثلاثة .

■ وسط اجراءات امن مشددة ■

الصين تحتفل بذكرى استقلالها

■ بكين/وكالات : سيبدأ عقد خامس من الشيوعية في الصين وسط اجراءات امنية مشددة في وسط بكين واستعداد الوف الاشخاص للمشاركة في احتفالات العيد الوطني

وتحركت دوريات من الشرطة والجيش في ميدان تيانانمين المقرر ان يظهر فيه الزعماء الصينيون في وقت لاحق لمشاهدة عروض رقص جماعية والعاب نارية بمناسبة مرور ٤٠ عاما على الثورة .

ووقف سكان تم اختيارهم لحضور الاحتفالات في صفوف في وقت مبكر امس وقد وضعوا شارات كتبت عليها اسماؤهم وذلك للسماح لهم بدخول الميدان الذي شهد احتجاجات طلابية منذ اربعة اشهر .

ويتحدث المسؤولون صراحة عن احتمال قيام (عناصر مضادة للثورة) باعمال تخريب انتقاما من تصدي الجيش للمظاهرات الطلابية في بكين في حزيران الماضي .

ويجري تذكير السكان من حين لاخر بان الاحكام العرفية . ماتزال سارية وان عليهم ان يبلغوا الشرطة بمن يشتبهون في انتهاكهم للقانون .

ونقلت رويتر عن بعض السكان الصينيين قولهم انهم سيقضون العطلة في منازلهم خشية وقوع اعمال عنف غير ان الشارع سرعان ما امتلأت براكبي الدراجات في وقت مبكر من الصباح .

واخذ دبلوماسيون ورجال اعمال اجانب احتياطات ايضا بالرغم من ان هناك اتفاقا عاما على مايبدو على استبعاد وقوع اضطرابات .

ونصح مسؤول حكومي الصحفيين الاجانب بشكل غير رسمي بتوخي الحذر . وقالت مصادر صينية ان من المستبعد ان يحضر الزعيم دينغ شيا وبينج (٨٥ عاما) الاحتفالات التي ستجري في ميدان تيانانمين في المساء .

وقال بعض السفراء الغربيين انهم سيمتنعون عن حضور الاحتفالات احتجاجا على استمرار الاجراءات الصارمة وقتل الجيش للمئات ان لم يكن للالاف من المدنيين في الثالث والرابع من يونيو حزيران الماضي .

وكان رئيس الوزراء لي بنغ قد عدد « النجاحات » التي انجزتها اربعون عاما من الشيوعية في الصين ودعا الصينيين (تطبيقا لمبدأ ماو) الى « الاعتماد على قواهم الذاتية » في مواجهة « المؤامرات والاعتداءات الامبريالية » .

والى لي في خطابه في قصر الشعب في اطار احتفالات الذكرى الاربعين لقيام الجمهورية الشعبية التي اسسها ماو تسي تونغ في ١ تشرين الاول ١٩٤٩ .

وكان الحضور يضم اكثر من ثلاثة الاف مدعو صيني ودبلوماسيين اجانب بينهم السفراء الغربيون الذين غادروا في معظمهم مكان الاحتفالات اثر المادبة الرسمية من غير ان يحضروا العروض التي تلتها .

واراد السفراء (بينهم السفيران الاميركي والفرنسي) بذلك الاعراب مرة جديدة عن احتجاج حكوماتهم على قمع « ربيع بكين » .

الا ان ذلك لم يمنع لي من الاعلان مرة جديدة عن عدم السماح لن نسمح ابدا لقوى اجنبية معادية بالافادة من السياسة الصينية القائمة على الانفتاح والاصلاحات الاقتصادية والسياسية ، للتسلل الى النظام الاشتراكي وتخريبه » .

كذلك كرر لي ان (المجرمين القلائل ، المتورطين في الاضطرابات (سيعاقبون حسب القانون » .

وصرح ان « العقوبات الاقتصادية التي تطبقها بعض الدول الغربية بعد الاحداث الاخيرة ستؤدي الى صعوبات مؤقتة للصين لكنها ستشجع كذلك الشعب الصيني وتثير فيه حماسا اكبر لاعطاء البلد اكتفاء ذاتيا وبالتالي قوة اكبر .

وتابع وسط تصفيق متفرق ، ان خبرة العقود الاربعة الماضية تثبت ان الاشتراكية وحدها يمكن ان تنقذ الصين » .

وذكر رئيس الوزراء ان الرشوة ، وسوء توزيع الاموال الاجتماعية وعلى التضخم هي الاسباب الرئيسية لاستياء السكان .

الا انه اعلن الاستمرار في سياسة التقشف . وحذر من ان « تحسين الاقتصاد وتصحيح مساره سيستغرقان وقتا .. على الارجح ثلاث سنوات او اكثر » ودعا المسؤولين في النظام الى « اظهار المثال الحسن ومقاسمة باقي السكان حياتهم المتقشفة للسنوات المقبلة » .

اخيرا ولطمأنة « الاصدقاء في الخارج الذين لديهم بعض الشكوك حول توجهات الصين وسياستها الحالية اكد بنغ عزم القيادة الجديدة على مواصلة سياسة الاصلاحات والانفتاح التي باشرها قبل عشر سنوات الرجل القوي دينغ هسياو بينغ (٨٥ سنة) المسؤول الرفيع المستوى الوحيد الغائب عن الاحتفال .

■ البرلمان الجزائري ■

المصادقة على برنامج عمل الحكومة الجديدة

■ الجزائر / واع : صادق المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) الجزائري باغلبية ساحقة الليلة قبل الماضية على برنامج عمل الحكومة الجزائرية الجديدة للمرحلة المقبلة ..

وذكر مصدر مسؤول ان النواب صادقوا على برنامج عمل حكومة السيد مولود حمروش بموافقة (٢٨١) نائبا ورفض ثلاثة نواب وامتناع نائبين عن التصويت وغياب نائبين من مجموع (٢٨٨) نائبا في المجلس ..

وكان السيد مولود حمروش رئيس الحكومة الجزائرية الجديدة قد عرض برنامج عمل حكومته على المجلس الشعبي الوطني يوم الثلاثاء الماضي .

■ الثلاثاء المقبل ■

اجتماعات المجلس العسكري لحلف وارشو

■ موسكو/ واع : يبدأ المجلس العسكري التابع لحلف (وارشو) برئاسة القائد العام لقوات الحلف الجنرال (بيوتر لوشيف) الثلاثاء المقبل اجتماعات له في العاصمة البولندية (وارشو) .

وسيبحث المجلس خلال هذه الاجتماعات التي ستستغرق ثلاثة ايام يشارك فيها نواب وزراء دفاع دول حلف (وارشو) السبع القضايا المتعلقة بتطوير قدرات الحلف الدفاعية ووسائل تطوير التعاون العسكري

البحث عن متسلقي جبال الالب

■ باريس/واع : تقوم وحدات من الشرطة الفرنسية حاليا بالبحث عن اربعة من متسلقي الجبال فقدت اثارهم منذ يومين في محاولتهم لتسلق جبال الالب المغطاة بالثلوج .

وتستخدم الشرطة في بحثها الطائرات العمودية والكلاب المدربة على امل العثور عليهم احياء بعدما عثرت على بعض حاجياتهم .. إلا انها تخشى ان يكون المتسلقون قد لاقوا حتفهم في احد الانهيارات الثلجية التي تكثر في المنطقة التي اختاروها كبداية لتسلقهم الى القمم الالبية العالية .

■ تتعلقان بتطورات الوضع على الساحة الفلسطينية ■

عرفات يبعث رسالتين الى رئيسي غانا وبوركينا فاسو

■ تونس / واع : بعث السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين برسالتين الى رئيس (غانا) جيري رولينجر وبوركينا فاسو (بيليز كامباوري) تتعلقان بتطورات الوضع على الساحة الفلسطينية وعلاقات التعاون الثنائي بالاضافة الى الوضع في القارة الافريقية ..

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد سلمان الهرفي مستشار السيد ياسر عرفات للشؤون الافريقية قام بتسليم الرسالتين الى الرئيس الغاني والى نائب الرئيس كامباوري خلال جولته الحالية التي يقوم بها في المنطقة .

واضافت الوكالة ان نائب الرئيس كامباوري اعرب عن تضامنه ودعم بلاده للنضال العادل والمشروع الذي يخوضه الشعب الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية لانتزاع حقوقه الوطنية بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة .

■ دولة الامارات ■

العثور على مواد كيميائية ملوثة قبالة سواحل ام القيوين

■ ابو ظبي / واع : اعلن تقرير نشرته امس وزارة الزراعة في دولة الامارات العربية المتحدة انه تم العثور خلال المدة الاخيرة على حوالي (٤٠) برميلا تحتوي على مادة كيميائية ملوثة قبالة سواحل امارة ام القيوين على الخليج العربي ..

واوضح التقرير الذي نشرته وكالة انباء الامارات ان هذه الاوعية المملوءة بمادة سريعة الالتهاب هي (اسيتاب الفينيل) الاحادي الجزيئات وجدها صيادون نقلوها الى ميناء ام القيوين ..

وحسب البطاقات الملصقة على البراميل فانها من صنع شركة (يونيون كاربايد) الامريكية ..

واشار التقرير الى ان اصحاب هذه البراميل تخلصوا منها على مايبدو بعد فوات اجل صلاحيتها فالقوا بها في مياه الخليج العربي .

ونشر هذا التقرير بعد ايام فقط من نشر صحف الخليج العربي اخبارا متضاربة حول وجود السفينة (برو اميركانا) في المنطقة وهي تنقل نفايات سامة من اوكسيد الزنك وتستعد لالقاء شحنتها في مياه الخليج .. واكدت المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية من جهتها امس عدم ظهور اي سفينة تحمل هذا الاسم في المنطقة .

وذكر الخبراء انه لا توجد اي علاقة بين اوكسيد الزنك واسيتات الفنيل الاحادي الجزيئات ذلك ان الاول هو مادة معدنية صلبة بيضاء بينما الثاني سائل لا لون له يتم تخليفه من النفط .

■ سام نجوما ■

اجراءات غير قانونية لتسجيل اصوات الناخبين في ناميبيا

■ الجزائر / واع : عبر السيد سام نجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) عن قلقه من الاجراءات غير القانونية لتسجيل اصوات الناخبين في ناميبيا ..

وقال السيد سام نجوما في مقابلة اجرتها معه مجلة المجاهد الجزائرية اننا عبرنا عن قلقنا الشديد من الاجراءات المعمول بها حاليا والمتعلقة بتسجيل اصوات الناخبين غير القانونية من خلال تسجيل مواطني جنوب افريقيا وغيرهم ممن لاينتمون لشعب ناميبيا اضافة الى ان قانون الانتخابات لم يتضمن بندا على سرية الاقتراع وان النظام المركزي لفرز الاصوات قابل للتلاعب فيه ..

واوضح ان منظمته طلبت من الامم المتحدة والمجتمع الدولي تقديم المساعدات الى مفوضية الامم المتحدة للاجئين من اجل الاسراع بعودة اللاجئين الناميبيين الى بلادهم وتمكينهم من المشاركة في الانتخابات ..

واشار الى ان تخفيض القوات الدولية المكلفة بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٤٣٥) وعدم توفر الامكانيات العسكرية للقوات المتواجدة في ناميبيا سيصعب مهمة السهر على تطبيق القرار ..

وطالب الامم المتحدة بنشر قوات جديدة في ناميبيا لمراقبة وقف اطلاق النار ..

وقال لو كانت هذه القوات كافية ومتواجدة في الوقت المناسب لما اقدمت قوات النظام العنصري بعملها الاجرامي شمال ناميبيا عشية وقف اطلاق النار امام سمع وبصر الامم المتحدة .

■ انصار البيئة في استراليا ■

تسلل مجموعات الى منشآت قاعدة عسكرية

■ لندن / واع : ارسلت القوات الاسترالية تعزيزات امنية الى قاعدة عسكرية نائية بعد تسلل مجموعات من انصار البيئة المناوئين للاسلحة النووية الى منشآتها ..

وذكرت مصادر انصار البيئة ان قاعدة (نرنكار) للاتصالات بالاقمار الاصطناعية وتشترك في ادارتها كل من استراليا والولايات المتحدة تقع بجوار قاعدة ويتيرا للتجارب النووية في جنوب استراليا ..

ونقل مذياع لندن عن المصادر قولها ان القاعدة العسكرية المذكورة تستخدم للتجسس لصالح الولايات المتحدة وتعد منطقة نووية مستهدفة .. وقد حاول متظاهرون منع العمال من الدخول ، والقي القبض على ثلاثمائة منهم منذ ان بدأت الاحتجاجات يوم الاربعاء الماضي .

■ غينشر يزور تشيكوسلوفاكيا ■

٤٠٠٠ لاجيء الماني غادروا وارشو وبراغ الى المانيا الاتحادية

■ بون/ واع : غادر حوالي اربعة الاف لاجيء من المانيا الديمقراطية وارشو وبراغ الليلة قبل الماضية متجهين الى المانيا الاتحادية بعد ان سمحت لهم السلطات بالعبور عبر اراضيها .

وتم نقل هؤلاء بالقطارات من براغ ووارشو الى المانيا الاتحادية وقد اعلن نبأ مغادرة اللاجئين (هانز ديتريش غينشر) وزير خارجية المانيا [illegible] وصل الى براغ يوم [illegible] الاول قادما من الامم المتحدة مباشرة حيث اجرى هناك محادثات حول هذا الموضوع مع وزراء خارجية المانيا الديمقراطية وجيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتي .

وذكرت اذاعة كولونيا ان قوافل الحافلات قامت بنقل الالمان الديمقراطيين طوال الليل من سفارة المانيا الاتحادية في العاصمة الجيكوسلوفاكية الى احدى محطات السكك الحديدية حيث استقلوا قطارات خاصة غادرت براغ في الساعات الاولى من صباح امس .

و[illegible] العاصمة البولندية وارشو حاملا اللاجئين الالمان الذين كانوا متواجدين في سفارة المانيا الاتحادية بالعاصمة البولندية . ونقل الراديو عن متحدث باسم وزارة خارجية المانيا الديمقراطية قوله ان السماح لهؤلاء اللاجئين بالمرور الى المانيا الاتحادية هو عمل انساني . بينما اعرب المسؤولون في بون عن ارتياحهم لهذا القرار .



■ بعد ١٧ عاما ■

باكستان تعود بهدوء الى الكومنولث

■ اسلام اباد / رويتر ـ تحول منصب نيكولاس بارنجتون من سفير بريطانيا في اسلام اباد الى المفوض السامي في باكستان في منتصف الليلة قبل الماضية عندما عادت باكستان بهدوء الى رابطة دول الكومنولث بعد غياب دام ١٧ عاما .

وكان رئيس الوزراء الباكستاني الراحل ذو الفقار علي بوتو قد اخرج بلاده من رابطة الكومنولث احتجاجا على اعتراف الرابطة ببنغلادش التي انفصلت عن باكستان بعد حرب اهلية دموية عام ١٩٧٢ .

وجاءت رئيسة الوزراء بنازير بوتو ابنة ذو الفقار لتعيد باكستان الى الرابطة . وتتزامن عودة باكستان الى دول الكومنولث مع زيارة بدأت بها السيدة بوتو لبنغلاديش امس . وستحضر السيدة بوتو ايضا اجتماع قمة لدول الكومنولث في ماليزيا في الفترة من ١٨ الى ٢٤ من تشرين الاول الحالي .

ولم تقم مراسم تذكر بمناسبة عودة باكستان الى الكومنولث . والحفل الرسمي الوحيد الذي اقيم في هذه المناسبة كان حفل استقبال صغير اقامه بارنجتون في منتصف الليل في السفارة التي تغير اسمها الى المفوضية العليا .

■ المفاوضون الامريكيون والسوفيت ■

معاهدة التجارب النووية جاهزة قبل القمة

■ واشنطن/ واع : اعرب المفاوضون الامريكيون والسوفيت في محادثات جنيف الخاصة بالتجارب النووية عن تفاؤلهم بامكانية الانتهاء من وضع بروتوكولات قبل مؤتمر القمة الامريكي السوفيتي القادم تمهد السبيل امام التصديق على معاهدتين تتعلقان بالتجارب النووية .

وذكرت راديو (صوت امريكا) ان المحادثات التي ستعقد في جنيف اليوم الاثنين ستشمل وضع بروتوكولات للتحقق عن تنفيذ المعاهدتين اللتين تسمحان باجراء تجارب نووية تحت سطح الارض لاتزيد قوتها عن ١٥٠ الف طن ..

واشار المفاوضون الامريكيون والسوفيت في تصريحات بجنيف عقب جلسة مباحثات عقد بينهما .. الى ان اللقاء الاخير بين ادوارد شيفار نادزة وزير الخارجية السوفيتي وجيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي في (جاكسون هول) بالولايات المتحدة قد اتاح التوصل الى عناصر اساسية بشأن تطبيق معاهدة ١٩٧٤ الخاصة بالتجارب النووية .

■ تاتشر تجتمع مع قادة الدفاع البريطانيين ■

تقرير مستقبل الاستراتيجية البريطانية في عهد غورباتشوف

■ لندن/ واع : اجتمع قادة الدفاع البريطانيون مع رئيسة وزراء بريطانيا (مارغريت تاتشر) امس لتقرير مستقبل الاستراتيجية البريطانية في عهد الرئيس السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) .

وضم الاجتماع خبراء اكاديميين في حقل الدفاع طلب منهم تقديم المشورة حول ما اذا كانت سياسات الاتحاد السوفياتي الجديدة قادرة على تغيير التهديد الموجه للجبهة المركزية لحلف ناتو في المانيا الاتحادية وكيفية تحقيق ذلك .

وحضر الاجتماع الذي اطلق عليه اسم (ندوة القوات التقليدية في اوروبا) وزراء بريطانيون من بينهم وزير المالية (ينفا لوسون) ووزير الدفاع (توم كينغ) .

وقائد القوات البريطانية في المانيا الاتحادية وتناولت المحادثات من عدة موضوعات طبيعة التغييرات في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية .

■ وزارة الدفاع الامريكية

كولين باول .. أسود على رأس الجيوش الامريكية

■ واشنطن/ ا ف ب/ اليوم الاثنين يتسلم الجنرال (كولن لوثر باول) ابن الزوجين الفقيرين المهاجرين من جامايكا الذي تزين كتفيه اربع نجوم اعلى منصب عسكري يمكن ان يطمح اليه ضابط اميركي رفيع المستوى هو منصب رئاسة اركان القوات الامريكية .

وقصة باول قصة غير عادية .. قصة صعود الولد الفقير الذي ابصر النور في برونكس منذ خمسين عاما من ام تعمل خياطة واب موظف في شركة للملابس الجاهزة في مانهاتن الى اعلى مناصب المسؤولية في الادارة الاميركية . وكان الجنرال باول وهو اول رجل اسود واصغر جنرال يصل الى هذه الرتبة قبل ان يعين رئيسا للاركان يعمل في البيت الابيض مستشارا للرئيس لشؤون الامن .

وهي ايضا قصة الاسود الفخور بذلك انما المدرك ايضا صعوبة الامر وهو الذي قال اخيرا « كل العوائق تقريبا سقطت » في القوات المسلحة . لكنه اضاف « مازال هناك انهار يتعين اجتيازها » .

واعاد باول الى الاذهان اسطورة الالوية السوداء الاربعة التي التحمت تلة سان خوان في كوبا بامرة تيدي روزفلت خلال الحرب الاميركية الاسبانية وهي المرحلة التي تتجاهلها معظم كتب التاريخ واكد ان نجاحه كان سيصبح مستحيلا « لولا تضحيات هؤلاء الجنود السود الذين خدموا هذا البلد الكبير في الحرب » .

وقال (باول) قبل ايام من تعيينه امام جمعية الصحافيين السود « لقد تسلقت .. تسلقت جيدا وبصعوبة » واضاف « تسلقت حتى قمة الصخرة ولكن دائما بمساعدة الذين ساروا امامي » .

وهذا الاعتراف للذين سبقوه هو احد الميزات الاساسية لهذا العسكري الذي يجمع بين التقليد والحس السياسي القوي . وهو خبير في الصواريخ والطائرات والدبابات والقذائف الاخرى المتطورة . كما انه من اشد المعجبين بالشخصيات التاريخية للسود الاميركيين كداعية الحقوق المدنية الذي اغتيل مارتن لوثر كينغ او المتحدث باسم الكفاح ضد العبودية فريدريك دوغلاس .

وسيؤدي وصوله الى رئاسة الاركان الى زيادة دور هذه المؤسسة في القرارات السياسية والدبلوماسية التي يتعين على الولايات المتحدة ان تتخذها خلال السنوات المقبلة وبصورة خاصة في المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي حول نزع السلاح . وقد شارك باول بشكل غير مباشر في هذه المفاوضات عندما كان يعمل في البيت الابيض ورؤيته لتوازن القوى بين واشنطن وموسكو هي بالتاكيد رؤية اكثر ارتباطا بالسياسة من سلفه الاميرال (ويليام كراو) الذي اتسمت اراؤه بالطابع العسكري الفني .

عجوز يمضي ٢٤ ساعة فوق دراجة

■ باريس/ ا ف ب : امضى احد المتقاعدين من برنيسون ٢٤ ساعة فوق دراجته الهوائية قاطعا ٦١٦ كلم على احدى حلبات السباق . المتقاعد الفرنسي روبرت شارتون ولقبه المقربون (روكي) يبلغ السادسة والستين وقد ركب دراجته عند الرابعة من بعد ظهر الجمعة وظل فوقها حتى بعد ظهر السبت مع استراحة قصيرة لمدة ثلاثين دقيقة . روكي قال بعد ٢٤ ساعة من الدوران فوق الحلبة انه مستعد للذهاب الى حفلة راقصة .. اذا حظي برفيقة جميلة .

السعادة في النوم

■ تنزانيا/ ا ف ب .. التنزانيون كسالى .. هذا ماتوصل اليه مجلس الانتاج الوطني في تنزانيا . لذلك سيعمد المجلس الى تنظيم ندوة للملاكات المحلية هدفها التبشير بلذة العمل الذي لا يحبه التنزانيون ويفضلون عليه النوم . الندوة ستضم ملاكات البلاد النشطة .. لكن المجلس لم يشر في تحضيرات الندوة الى (راحة) المشاركين التنزانيين وكيف سيمضون اوقاتهم وهو امر اعتبرته الملاكات (مقلقا) ولا يبشر بانتاج جيد للندوة .

ازالة المباني بطريقة التفجير

■ المنامة/ واع : تم في المنامة ازالة جزء من الجناح الجنوبي للمبنى القديم لفندق الخليج حيث نفذت عملية الازالة بطريقة التفجير . وقد اتخذ رجال الامن والدفاع المدني الاجراءات الاحتياطية لسلامة المواطنين ..

كما قام رجال الامن باعطاء التعليمات للمقيمين في المنطقة المجاورة لفندق الخليج بفتح نوافذ المساكن المطلة على الفندق وابعاد سياراتهم عن المنطقة .

وقد سبق عملية التفجير بدقائق اطلاق صفارات تنبيه قبل بدء التفجير وقد تمت عملية التفجير بنجاح تام ودقة فائقة دون حدوث اية اضرار في المباني المجاورة للفندق حيث استغرقت العملية حوالي اربع ثوان .

وتعتبر عملية التفجير الاولى من نوعها في البحرين بدلا من الطرق التقليدية القديمة التي تحتاج الى الوقت والجهد الكبير في مثل عمليات ازالة المباني القديمة .. ويتم يوم الاربعاء القادم ازالة الجزء المتبقي من الجناح الجنوبي من المبنى القديم لفندق الخليج ..

نصب ضخم تخليداً لذكرى جيمس دين

فرنسا تشارك في تكريم معبود الجماهير الممثل الراحل جيمس دين على طريقتها فقد اختار النحات الياباني (يازوا ميزوي) مقلعا فرنسيا في قرية لاكسوت (قرية المركيز دو ساد الذي اشتقت كلمة السادية من اسمه) ليقتطع منه ١٥٠ طنا من الحجارة سيضع منها نصبا للممثل في المكان نفسه الذي لقي فيه مصرعه . الممثل الذي مات في الرابعة والثلاثين لم يقدم سوى ثلاثة افلام (شرق عدن) و(العملاق) و(وحب الحياة) وهي التي كانت وراء شهرته . جيمس دين مات في الثلاثين من ايلول ١٩٥٥ على متن سيارته البورش .

مصري يخترع نظاماً للانذار

■ القاهرة/ واع : نجح شاب مصري في اختراع نظام للانذار هو الاول من نوعه في مصر .

ويتكون الجهاز الذي توصل الى اختراعه الشاب (الهامي نسيم) عضو جمعية المخترعين المصريين من مجموعة وحدات مهمتها ارسال اشارات في حالة حدوث حريق او تسرب غازات او اشعاعات الى جهاز الكتروني يقوم بالاتصال هاتفيا وعلى عدة ارقام لابلاغ الجهات الامنية برسالة مسجلة بنوع ومكان الخطر .

وقالت مجلة (اكتوبر) الاسبوعية التي اوردت النبأ في عددها الذي صدر امس ان الجهاز يقوم بارشاد الافراد الى افضل طريقة للسيطرة على الخطر وانه يصلح ايضا للمصابين بامراض خطيرة حيث يتصل بمراكز الاسعاف عند حدوث ازمة طارئة للمريض .. وكذلك الاتصال بمراكز الشرطة عند وقوع اي نوع من الاعتداء او التهديد .

منشفة يد الطبيب في بطن سيدة

■ القاهرة/ واع : كادت منشفة يد ان تودي بحياة سيدة مصرية بعد ان نسيها الطبيب في بطنها خلال اجراء عملية ولادة قيصرية لها .

وكانت السيدة امل حسنين عواد (٣٥) سنة قد دخلت مستشفى الولادة بالعباسية بعد ان فاجأتها آلام الوضع في الشهر السابع وبعد خروجها من المستشفى بدأت تشعر بآلام حادة في بطنها يصاحبها انتفاخ شديد .

وذكرت صحيفة (الاخبار) القاهرية التي اوردت الخبر ان نتائج فحص السيدة ثبتت وجود جسم غريب داخل بطنها .. فاجريت عملية جراحية لها لاخراج الجسم الغريب الذي تبين فيما بعد انه منشفة يد الطبيب الذي قام باجراء عملية الولادة القيصرية لها .

نبات قطر عملاق

■ القاهرة/ واع : عثر فلاح مصري في حقله على نبات (قطر) يبلغ وزنه (٢٫٦٥٠) كيلوغراما وقطره (٤٨) سنتمترا ومحيط ساقه (٢٦) سنتمترا .

وقال الدكتور فوزي مدبولي رئيس وحدة ابحاث نبات (القطر) في تصريح لصحيفة اخبار اليوم القاهرية ان هذه هي المرة الاولى التي يظهر فيها بمصر (القطر) بهذا الحجم العملاق وهو ينتمي الى نوع اسمه (بوليتس) ..

واضاف ان انتاج مصر من القطر يبلغ مائة طن فقط حيث لا توجد سوى مزرعتين واحدة في مدينة طنطا والاخرى في فاقوس بالشرقية موضحا ان قيمة استيرادات مصر من القطر تبلغ سنويا ثلاثة ملايين جنيه .



■ صحيفة المجاهد الجزائرية ■

البصرة استعادت عافيتها ولا اثر للحرب

■ الحرب علمت العراقيين التحدي والبناء بقدرات مضاعفة ■

■ الجزائر/واع : اكد تحقيق صحفي نشرته مجلة المجاهد الاسبوعية بعنوان (قالت مدينة المدن) ان ارض العراق تختزن في ذاكرتها العميقة عمق الاف السنين من ذكريات حضارة من اعظم الحضارات الانسانية القديمة .

. واضافت ان حضارة العراق سجلت الخبرة البشرية على الواح الطين واكتشاف الكتابة .

وقالت ان حضارة سومر واشور وبابل الاكثر رقيا وبغداد المنصور والرشيد كلها جعلت من ارض الرافدين مركز اشعاع حضاري للعالم اجمع ومدرسة للعلم وموطنا للحضارة الاكثر رقيا ومهدا لاضخم الحوادث في التاريخ الإسلامي . واكثر حركاته تاثيرا على مسار التاريخ كله . وحملت مشعل الرسالة وعاشت ايام العباسيين ازهى لحظات الحضارة العربية الاسلامية .

وقال الكاتب والصحفي الجزائري نذير بولقرون ان بغداد مدينة لايمكن ان يكون الانسان محايدا معها .. مدينة عرفها الزمن فصاغها قلادة على صدر التاريخ يمتزج ترابها وتاريخها بالاسطورة والشهادة والمجد والعلم .. وهاهي بغداد لم تبق اسيرة احيائها العتيقة بل هي تمتد وتتجدد مع مرور الزمن دون ان تفقد ملامحها الأصيلة من الشوارع الفسيحة الى الازقة الضيقة تختلط صور الحياة المعاصرة بلهاثها الدائم وراء كل جديد بعبق الماضي ينبعث منعشا بين ثنايا التاريخ تجمع بين اناقة الجديد وطرافته ومهابة القديم وروعته

واضاف (تشدني في بغداد هذه الحركة الفنية الناهضة في مجالات الرسم والنحت التي هي امتداد لتراث الإجداد السومريين والبابليين والاشوريين والكلدانيين فكل فنان في العراق عاش مع التاريخ وكل فنان يحس بهذا التاريخ .

ـواوضح ان شوارع بغداد تزينها النصب والتماثيل وتستوعب فنونها في مسارحها حيث تعرض يوميا تمثلي مسرحيات واثارها اكثر من ان تحصى فللعراق بلد (١٠) آلاف موقع اثاري وثقافتها تجسدها نهضة فنية زاخرة تحتضنها الاف المكتبات المنتشرة في ربوع المدينة وتساءل الكاتب كيف لا وبغداد هي دار السلام وموطن الكتابة وهي التي ظلت قبلة الفكر ومقصدا لطلاب المعرفة .

وتغنى الكاتب باهل مدينة المدن البصرة قائلاً نحن البشر في ارجاء الارض كافة نرى ان الحياة اقوى من الموت والسلام اقوى من الحرب ولكن اية روعة في وجوه البصريين وهي تتلقى قبلات الشمس .. وتصمد وتحلم بغد افضل جميل .

واضاف واصلت رحلتي في ربوع مدينة المدن اقرا في الوجوه ملحمة صمود يغلفها حزن جليل وافاجأ بشباب يتفيأون بماء شط العرب من جحيم هذه الحرارة التي لاترحم وهم يخبرونني بانهم كانوا يتعاطون حياتهم في زمن الحرب فالدفاع من اجل الحياة هو ان تتعلق اكثر بالحياة فلا تصد عنها بوجهك مهما كانت المحن .. ويضيفون (البصرة بالنسبة لنا هي الحضن نحتمي به وتحتمي هي بنا .. عشنا اياما عصيبة لكن حربا تمتد ثماني سنوات تكون انت واجهتها الامامية كفيلة بان تجعلك تتكيف معها لاقبولاً واستكانة بل صمودا وتحديا .

. ومضى الكاتب يقول ان مدينة البصرة التي تعرضت لاقسى انواع الدمار الذي يمكن ان تتعرض له مدينة خلال الحرب يعاد بناؤها خلال اربعة شهور فقط حيث استعادت حياتها العادية ونصبت التماثيل للقادة الذين ضحوا بانفسهم في المعركة دفاعا عنها وقد ولوا وجههم الى شط العرب وزائرها اليوم يكاد لايلمح اثرا للحرب فيها .

واضاف فوجئت بحديث ذلك المواطن البصري وهو يخاطبني .. لاتتعجب كثيرا علمتنا الحرب ان نتحدى ولم تكن تمنعنا من ان نرمم ونبني كل ماتهدم حتى المدارس لم تغلق ابوابها .

ووصف الكاتب مطار مدينة البصرة بانه (تحفة) معمارية رائعة تكاد لاتحيط جمالها العين .. امامه انتصب تمثال امراة النخيل في عنفوان النخلة وفي سحر امراة اكتسبت صفاءها من بريق شمس الجنوب .

وانتقل الكاتب للحديث عن الحملة القومية لاعادة بناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وقال على ابواب الفاو تطالعنا لوحة تقول سطورها (ايها الزائر ارض الفاو .. تمهل وامعن النظر انها الارض التي سالت عليها دماء (٥٢) الفا و (٩٤٧) من العراقيين النشامى مدافعين عنها ومحررين لها لقد تحملت ارض الفاو منا ومن العدو (١٠) ملايين قذيفة مدفع مما امكن احصاؤه ولم تتخل الفاو عن جلدها او تفقد روحها ونزعتها الوطنية والعربية الاصيلة .

واضاف ان مدينة الفاو اصبحت اليوم مرتعا للامن والبناء تسودها حركة لاتهدا لاعادة تعميرها وتطويرها وتحولت الى ورشة عمل لاتهدا ويتغنى الكاتب بنخلة الفاو قائلا (ايتها النخلة ستنتصرين دائما .. فانت رمز العنفوان والعطاء) .

واختتم الكاتب تحقيقه الصحفي قائلا (هاهو العراق مابعد الحرب سلام وبناء زخم تجسد خلال اعوام الحرب ومازال متاججا .. وهاهي الطائرة ايضا تقلع في موعدها وياخذني الحنين الى مدينتي الجزائر وحين نظرت من نافذة الطائرة الى نهر دجلة وهو ينساب وقارا حاملاً معه بذور النعمة والرخاء امنت مجددا بانه لانمو بغير تحد فالتقدم معركة كما ان الحياة معركة وهي الابقى والاروع دائما .

■ في عهد القائد صدام حسين ■

بغداد تضاهي ارقى مدن العالم المتقدمة

■ تونس/واع : قال الكاتب العربي (صالح الحاجة) ان بغداد تجددت في عهد القائد صدام حسين واصبحت مدينة جميلة ما ان تراها حتى تقع في غرامها فكل شيء تغير فيها وتبدل فصار اعظم واجمل واكثر انسجاما مع العصر .

واشار (الحاجة) في مقال له نشر امس في جريدة (الصباح) التونسية ان بغداد التي رايتها الان تضاهي تماما المدن المتقدمة في العالم حيث العمارات والبنايات الشاهقة .. والجسور والطرقات الواسعة تنساب فيها السيارات انسيابا .. وخضرة واشجار .. ونهر دجلة يتنفس ويتمايل ويشهد بان الماء مازال هو الاصل .

واضاف ان الغزاة الذين تعاقبوا على بغداد ارادوا تدميرها وتدمير الحضارة العربية الاسلامية وازالة وجودها كي لايبقى منها الا مايوحي بانها لم تكن ارضا لحضارة عتيدة وقوية .

■ على طريق الوحدة ■

الملك حسين يشيد بتجربة مجلس التعاون العربي

■ عمّان/أ.ش.أ : اشاد الملك حسين عاهل الاردن امس بتجربة مجلس التعاون العربي كاحدى صيغ العمل العربي المشترك .

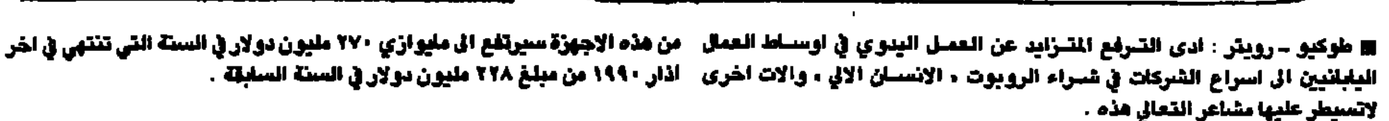
وقال الملك حسين في خطاب القاه امس في محافظة الطفيلة الاردنية جنوب الاردن .. اننا بذلنا ما استطعنا لكي تتحقق هذه الانطلاقة الجديدة التي سار عليها اباؤنا واجدادنا على طريق الوحدة العربية .

واشار الى ، ان المجلس مازال في بدايات الطريق وكل ما تحقق ليس إلا وضع للأسس لبناء نرجو ان يرتفع ويقام على أسس صلبة راسخة من الاخلاص والوعي لصالح الامة العربية) .

تقرير

ازدهار صناعة الانسان الآلي في اليابان

الشباب يتعالى على ساحر الاعجوبة الاقتصادية



■ طوكيو - رويتر : ادى الترفع المتزايد عن العمل اليدوي في اوساط العمال اليابانيين الى اسراع الشركات في شراء الروبوت ، الانسان الالي ، والات اخرى لاتسيطر عليها مشاعر التعالي هذه .

والصناعة التي توصف بانها ، الساحر ، الذي يقف وراء الاعجوبة الاقتصادية اليابانية تواجه الان ماوصفه تقرير لبنك اليابان في اب الماضي بانه اشد نقص في الايدي العاملة عرفته البلاد منذ سنة ١٩٧٤ .

واخذ الشبان اليابانيون الاثرياء يبتعدون عن المصانع وخطوط التجميع التي تفوق فيها اهلهم فاضطرت الشركات الى اعتماد الانسان الالي والات متطورة اخرى لتحل محلهم .

واصبح ، التهافت على الروبوت ، موضوعا رئيسيا في سوق الاسهم في طوكيو بينما تكهن محللون بان يستمر النقص في الايدي العاملة مدة طويلة .

وقال مارك كوبنسكي المحلل في مؤسسة ، سولومون بروذرز ، للسمسرة في طوكيو ، اذا لم يرغب البشر في ان تتسخ ايديهم فلابد من شراء اجهزة روبوت او الات اخرى ،

وصدرت عن بنكين يابانيين رئيسين في هذا الاسبوع تقارير جاء فيها ان من المتوقع ان يشهد انفاق الشركات الصناعية على الالات في السنة التي تنتهي في ٣١ اذار سنة ١٩٩٠ ارتفاعا حادا .

وقال بنك اليابان الصناعي في دراسة له ان من المرجح ان يرتفع الانفاق في رؤوس اموال الشركات الصناعية في نهاية السنة المذكورة الى مايساوي ٥٠ مليار دولار اي بارتفاع ٢٣,٩ بالمائة عن السنة السابقة .

وتكهن بنك التنمية الياباني بزيادة مماثلة .

وقال محللون ان هذا الاتفاق سيستعجل فترة ازدهار اجهزة الروبوت ويدر اموالا طائلة على الشركات التي تصنعها .

وتكهنت شركة فانوك كبرى شركات صنع اجهزة الروبوت اليابانية بان مبيعاتها من هذه الاجهزة سيرتفع الى مايوازي ٢٧٠ مليون دولار في السنة التي تنتهي في اخر اذار ١٩٩٠ من مبلغ ٢٢٨ مليون دولار في السنة السابقة .

وعلى خلاف مايظهر في الافلام السينمائية ، المستقبلية ، فان عدد اجهزة الروبوت المصنوعة على شكل الانسان قليل جدا . لكن كثيرا من الاجهزة قادر على القيام بعدد كبير من الحركات ويمكن برمجته بجهاز كمبيوتر يطلق عليه اسم ، الدماغ ، لاداء عدة مهمات .

وتتحرك اجهزة الروبوت بسلسلة اطراف ومحاور تجعلها احيانا تشبه الاطراف البشرية . وكثير منها مثل جهاز شركة فانوك ذو ، نظر ، اتيح له بواسطة الليزر ويمكنه من تمييز بعض الاشياء واكتشافها .

وقد اخذ اسم ، روبوت ، يطلق على الات عديدة . وقال ستيفن مارفن المحلل لدى مؤسسة غاردين فليمينغ للسمسرة في طوكيو ، بعض الالات يسمى روبوت لانه مجهز بجهاز كمبيوتر للتحكم به ،

ويقول محللون ان الشركات الصناعية ستعاني من نقص في اليد العاملة في المستقبل المنظور لان ميل اليابانيين الى عدم القيام باعمال متعبة يرجح ان يزداد بارتفاع مرتباتهم .

وقال مارفن ، اعتقد ان الامر هو تغيير اساسي في البنية اكثر منه تغييرا قصير المدى . ولذا فان الاستثمارات في اجهزة الروبوت والالات المشابهة وقطع غيارها ستستمر ،

ويبدو ان الحكومة تتجه الى رفض قبول احد الحلول الممكنة لمشكلة النقص في الايدي العاملة وهو السماح بتدفق العمال الاسيويين ذوي الاجور القليلة .

، وقال مسؤول في وزارة الخارجية ، سيكون من الصعب السماح لهؤلاء الناس بالمجيء الى هنا للعمل لان الشعب الياباني يخاف من ان يحدث ذلك تغييرا سريعا في المجتمع ويؤدي الى ارتفاع الجريمة ،

■ مجلة البيادر السياسي ■

حكام ايران قبلوا السلام مرغمين

■ نيقوسيا/واع : حذرت مجلة البيادر السياسي المقدسية حكام ايران من الاستمرار في دق طبول الحرب لان نتيجة ذلك سيكون كارثة حقيقية عليهم وعلى شعوبهم .

وقالت المجلة في عددها الذي وصل الى نيقوسيا امس من الثابت ان حكام ايران لم يسقطوا خيار الحرب من حساباتهم في اية لحظة ، وانهم لم يقبلوا بالسلام السائد حاليا الا بالرغم منهم لانهم كانوا امام خيارين لاثالث لهما .. اما السقوط من كراسيهم واما القبول بالسلام مرغمين ، فاختاروا الثاني بهدف ربح الوقت والدليل على ذلك رفضهم الالتزام الا ببند واحد من قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) يقضي بوقف اطلاق النار واصرارهم على رفض البنود الاخرى وبشكل خاص المفاوضات المباشرة وتبادل الاسرى منتهكين كل القوانين والاعراف الدولية .

وتساءلت المجلة .. هل يتجرأ حكام طهران على استئناف حربهم ضد العراق والامة العربية فاكدت قائلة كل الاحتمالات تبقى واردة .. ولكن نتيجة كل الاحتمالات محسومة لصالح التطور والتقدم والانسانية ضد التخلف والجهل والهمجية .

■ السبت المقبل ■

اجتماعات لتطوير التعاون الاقتصادي الاردني - السعودي

■ عمّان/واع : تبدا يوم السبت المقبل اجتماعات اللجنة الاقتصادية الأردنية - السعودية المشتركة لدعم وتطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين القطرين .

وذكرت مصادر رسمية اردنية امس ان وفدا اقتصاديا سعوديا سيصل الى عمّان يوم السبت المقبل لتمثيل السعودية في هذه الاجتماعات .

واضافت ان وكيل اول وزارة المالية والاقتصاد الوطني سيرأس الوفد السعودي في اللجنة المشتركة .

وكانت الحكومتان الاردنية والسعودية قد اتفقتا في وقت سابق على تشكيل لجنة اقتصادية مشتركة تتولى تطوير التعاون الثنائي في مختلف المجالات ، وتعقد هذه اللجنة اجتماعاتها بشكل دوري في عاصمتي البلدين .

■ جوليو اندريوتي ■

عجز الميزانية يهدد ايطاليا بالافلاس

■ روما/رويتر : حذر رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي الايطاليين من ان البلاد تواجه خطر الافلاس ما لم يتم السيطرة على العجز الكبير في الميزانية .

واضاف اندريوتي قوله في كلمة اذاعها التلفاز الايطالي الحكومي مساء امس الاول (علينا ان نقدم بعض التضحيات من اجل الصالح العام والا فاننا سنتجه نحو الافلاس وهو شيء لايمكن للدولة ان تسمح به) .

وقد وافق مجلس الوزراء الايطالي يوم الجمعة على مشروع للميزانية لعام (١٩٩٠) يهدف الى كبح العجز المزمن في الميزانية .

■ (٨٠٠) مسكن محقت ■

زلزال مدمر يضرب غرب ايران

■ طهران/وكالات : افادت وكالة الانباء الايرانية ان زلزالا بقوة (٥,١) درجات حسب مقياس ريختر وقع صباح امس الاحد وسط غرب ايران واسفر عن خسائر مادية جسيمة .

ونقلت الوكالة عن مركز رصد الزلازل في جامعة طهران بيانا افاد فيه ان مركز الزلزال يقع قرب مدينة سيسخت على بعد حوالي (٣٠) كيلو مترا شمال غرب (ياسوج) عاصمة مقاطعة (بوير احمد كوهكيلويه) في وسط شرق البلاد .

والزلزال الذي احست به كل المنطقة دمر (٨٠٠) مسكن حسب ما اكدت الوكالة الايرانية دون ان تتمكن من احصاء ضحايا محتملين . غير ان الوكالة افادت ان فرق اسعاف ارسلت الى مكان الزلزال .

■ منظمة المدن العربية ■

قروض ميسرة لانماء المدن المصرية

■ الكويت/واع : اعلن السيد عبدالعزيز العدساني امين عام منظمة المدن العربية ان المنظمة بامكانها ان تقدم الكثير للمدن المصرية للتغلب على مشاكلها . وذلك من خلال تقديم قروض ميسرة من صندوق انماء المدن العربية لإنشاء المشروعات الخدمية .

واضاف السيد العدساني في تصريح لصحيفة (السياسة) الكويتية امس ان المنظمة تحاول جاهدة الاستفادة من خبرات المصريين في ادارة المحليات والبلديات .

■ تشن التقى نادزه ■

ارتياح صيني - سوفيتي لتطور العلاقات الثنائية

■ الامم المتحدة/واع اجتمع ، تشيان تشي تشن ، وزير الخارجية الصيني مع نظيره السوفيتي ، ادوارد شيفاردنادزه ، في مقر البعثة السوفيتية بالأمم المتحدة امس الاول .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة ، شينخوا ، عن ناطق باسم الوفد الصيني قوله للصحفيين ان الجانبين اعربا خلال الاجتماع عن ارتياحهما لتطور العلاقات الثنائية في المجالات المختلفة منذ القمة الصينية - السوفيتية التي عقدت في بكين في ايار الماضي .

واشار الى ان الطرفين تبادلا الاراء بشأن الجولة المقبلة من المفاوضات في ما يتعلق بقضية الحدود الصينية - السوفيتية والتي من المقرر ان تعقد قريبا .

موحول الاجتماع المقبل لفريقي الخبراء الدبلوماسيين والعسكريين للبلدين بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية لاسيما في جنوب افريقيا والشرق الاوسط وافغانستان وكمبوديا .

■ انتخابات برلمانية ■

كايفو يحقق فوزاً حاسماً

■ طوكيو/ رويتر : قالت محطة التلفاز اليابانية (ان اتش كي) ان رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو حقق انتصارا حاسما في الانتخابات البرلمانية التكميلية التي جرت امس الاحد .

وتعتبر هذه الانتخابات مهمة لكل من حكومته الضعيفة والحزب الديمقراطي الحر .

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات

ان من بين النغمات النشاز التي تطلقها ايران التهديدات ضد العراق من خلال تصريحات المسؤولين الايرانيين التي تدعو الى الابقاء على حالة التاهب كما هي وتصعيد اجواء التوتر بدلاً من مراجعة الموقف الايراني الذي ادى الى تعثر المفاوضات مع العراق خلال الفترة الماضية .

واشارت الصحيفة الى ان ايران اليوم في حاجة متزايدة الى مراجعة سياساتها ومواقفها . والى إعادة

باعمار البصرة والفاو

بناء علاقاتها مع الدول المحيطة والمجاورة لها على أسس موضوعية وعقلانية تراعي فيها الجوار وتتخلى عن الرواسب التي سببت حرب السنوات الثماني الطاحنة التي دمرت اقتصادات ايران وسببت الاضرار الاقتصادية والاجتماعية الكبيرة للشعوب الايرانية وشوهت صورة ايران لدى كثير من الدول والشعوب .

وقالت الصحيفة ايضا ان ايران اليوم أحوج الى مثل هذه المراجعة واحوج الى التخلي عن سياستها .. واحوج الى إدراك طبيعة العصر الذي يتجه نحو حل النزاعات والمشكلات مع الآخرين بالحوار والتفاوض .

واكدت الصحيفة ان حوار الحقائق والوثائق والعقل والمنطق اقوى بكثير واكبر فعالية وتاثيراً من لغة التهديدات والمدافع .

للسلام طريق واضح

فلو كانت العقلية الحاكمة في ايران قد تغيرت واقتنعت بالسلام قناعة حقيقية .

لتخلت عن نهجها الابتزازي . ولفتحت مع العراق صفحة جديدة ، وعبرت بمواقف عملية واجراءات ملموسة عن قناعتها بالسلام واستعدادها له . ولتفادت كل ما من شانه تاكيد شكوك العراق في نياتها . فالذي يريد السلام لا يتقلب في التصريحات ، ولا يناور في المواقف ، ولا يحاول الابتزاز ، ولا يسعى الى تحقيق مكاسب غير مشروعة . بل يسلك سلوكاً سلمياً واضحاً على مستوى القول والفعل . فالسلام ، في النهاية ، نهج متكامل منسجم مع بعضه ، واي تناقض في هذا النهج لابد ان يعبّر عن نيات خبيثة .

لذلك نقول لحكام ايران ان مناوراتكم لا تجديكم نفعاً ، بل هي تزيد العراق شكاً في نياتكم . فإذا كنتم تريدون السلام فان طريقه واضح وهو تنفيذ اتفاق الثامن من آب ، والتوصل مع العراق الى فهم مشترك لأحكام القرار ٥٩٨ في مفاوضات مباشرة حقيقية وجدية ، واعتماد طريقة واحدة محددة لتنفيذ أحكام هذا القرار بصفته خطة السلام الوحيدة المقبولة ، وعقد اتفاقية جديدة مع العراق تكون اساساً راسخاً ومتيناً لسلام شامل ودائم بين البلدين . أما المناورات ، والتلاعب بالألفاظ ، واللجوء الى منطق الابتزاز والتهديد ، فلن تجديكم نفعاً ولن تزحزح العراق عن موقفه الصحيح والمشروع قيد شعرة .

خلخالي يهاجم رفسنجاني

لجاما لسد افواههم او التخلص منهم .

كما نقل المذياع عن احد اعضاء مجلس خميني قوله ان تسعين بالمئة من ملالي المجلس مختلفون في ما بينهم .

وهكذا يستمر مسلسل الصراعات ويحتدم يوما بعد يوم بين رموز النظام الايراني انفسهم وبين معارضيهم حول السلطة في ايران .

تمهيدا لصفقة شاملة

على اساس اطلاق سراح الرهائن الغربيين المحتجزين من قبل عملاء النظام الايراني مقابل تطبيع العلاقات بين طهران وواشنطن .

وعززت الصحيفة الاعتقاد بان عملية اخلاء السفارة الامريكية في بيروت والوقائع التي رافقتها من خلال الموقف الامريكي ترتبط ارتباطا وثيقا باتفاق غير معلن بين دمشق وواشنطن وتل ابيب وطهران .

مسؤول عسكري

غرميكو اعتبرا علنا مسؤولين في الاتحاد السوفيتي عن التدخل في افغانستان فيبدوا ان هذه المرة الاولى التي يرد فيها اسم يوري اندروبوف .

واوضح رئيس لجنة المسائل الدولية في مجلس السوفيت الاعلى الكسندر دزاسوخوف من جهته في البرافدا امس انه يفترض ان تعرف الطريقة التي اتخذ فيها قرار ارسال الجيش الى افغانستان بتفاصيلها نهاية تشرين الاول او بداية تشرين الثاني .

المجلس الوطني الفلسطيني

وطالب الحشد عرب فلسطين عام ١٩٤٨ بضرورة شراء منتجات الضفة والقطاع دعما للاقتصاد الفلسطيني ورداً على ما قرره الكيان الصهيوني بحظر شراء منتجات المناطق المحتلة .

وكانت القوات الفلسطينية الضاربة قد حظرت شراء المنتجات الصهيونية .

وادى الحظر الفلسطيني الى إغلاق العديد من المصانع الصهيونية وزيادة نسبة البطالة .

وفي تونس احيى الشعب الفلسطيني والتونسي امس الذكرى الرابعة للعدوان الصهيوني الغاشم على منطقة حمام الشط التونسية .

وكان العدوان الصهيوني قد استهدف مقرات منظمة التحرير الفلسطينية وحرمة الأراضي التونسية .

واقيم احتفال بالمناسبة في موقع الحادث حضرته شخصيات فلسطينية وعربية .

النشرة الجوية

غائم

غائم جزئيا

عواصف رعدية

عواصف ترابية

ضباب

اتجاه الريح (شمالي غربي)

منخفض جوي

مرتفع جوي

الحالة الجوية

المناطق كافة :

طقس حسن مع ظهور بعض القطع من الغيوم المتفرقة في المنطقة الشمالية وفرصة لتساقط زخات مطر في تلك الاماكن .

الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في اماكن عدة من القطر مسببة تصاعد غبار محلي لاسيما في المنطقتين الوسطى والجنوبية ويزول الغبار تدريجيا خلال الليل ، كما تستمر درجات الحرارة في عموم القطر اقل من معدلاتها العامة بقليل .

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٥	٣٦
الموصل	١٦	٣٣
كركوك	٢٠	٣٣
الرمادي	١٦	٣٥
بعقوبة	١٧	٣٥
الحلة	١٨	٣٥
النجف	١٩	٣٧
السماوة	٢٠	٣٧
العمارة	١٨	٣٧
تكريت	١٨	٣٦
اربيل	١٧	٣٢
السليمانية	١٦	٢٩
مربلاء	١٧	٣٦
دهوك	١٦	٣٣
الكوت	١٧	٣٦
الديوانية	١٩	٣٧
الناصرية	٢١	٣٧
البصرة	٢٠	٣٧

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر :

سرسنك	١٧	٢٦
صلاح الدين	١٧	٢٦
سرعرش	١٥	٢٤
سد دوكان	١٧	٣٠
شقلاوة	١٣	٢٧

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

بابليات

عيد أكيتو :

وهو عيد رأس السنة البابلية . وهذا العيد كان معروفا عند السومريين ايضا في الالف الثالث قبل الميلاد ويحمل نفس التسمية تقريبا (اكيتي) ..

وتبدا اعياد اكيتو عند البابليين في اليوم الاول من نيسان وتستمر احد عشر يوما الايام الاربعة الاولى كانت مخصصة لاقامة الصلوات وقراءة التراتيل والاناشيد الدينية في معبد (ايساكيلا) الخاص بالاله (مردوخ) .. وفي اليوم الرابع يقوم الكاهن بقراءة قصة الخليقة البابلية كاملة . اما اليوم الخامس فهو مخصص للقيام بطقوس التطهير . اذ يقوم احد الكهنة برش المعبد بالماء المقدس ثم يحرق البخور ويذبح كبشا ويمسح جدران المعبد بدمه لاجل إزالة ذنوب السنة بكاملها .. بعد ذلك يلقى بالكبش في مياه النهر ..

اما مراسيم الايام المتبقية من عيد اكيتو فان بعض النصوص تشير الى مشاركة الملك . في هذه الاعياد واذا تعذر حضوره تلغى هذه الاحتفالات مثلما حصل في زمن الملك (نبونائيد) ..

عيون ...

■ « الفلسفة والادب » .. عن دار الشؤون الثقافية
■ « خدمات القراء » .. قسم جديد في جامعة البصرة
■ « تنبؤات نوستر اداموس » .. كتاب جديد
■ « الحب كان السبب » شريط سيمي عن السيما والمسرح

■ بدأت الاستعدادات في دائرة السينما والمسرح لتصوير عمل روائي جديد يحمل عنوان « الحب كان السبب » .. الشريط السيمي الجديد سيقوم باخراجه عبدالهادي مبارك . وستمثل فيه نخبة من فناني السيما في العراق .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب ضمن سلسلة المائة كتاب بعنوان « الفلسفة والادب » تحرير اي فيليبس كريفيتز . ترجمة ابتسام عباس . مراجعة وتقديم الدكتور عبدالامير الاعسم .. يبحث الكتاب في مسائل لها اهمية كبيرة في تاريخ العلاقة بين الفلسفة والادب . ويعالج موضوعات خطابية وجدلية في التحليل والتاويل والتنظير .

■ استحدث في المكتبة المركزية بجامعة البصرة قسم جديد اطلق عليه « خدمات القراء » يشرف عليه موظفون اختصاصيون . ويهدف الى تسهيل مهمة الباحثين وطلبة الدراسات العليا وتوفير الكتب والمصادر المهمة من داخل القطر وخارجه وحسب اسلوب التبادل والاهداء والشراء الذي تتبعه المكتبة .

■ عن الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة كتاب البارسايكولوجي صدر كتاب بعنوان « تنبؤات نوستر اداموس » ترجمة جميل حمادة .. يتحدث الكتاب عن ميشيل نوستر اداموس الذي ولد عام ١٥٠٣ وتوفي عام ١٥٦٦ والذي يعتبر اشهر المتنبئين في التاريخ . وقد امتدت تنبؤاته لاكثر من خمسمائة عام . ولايكاد يوجد حدث كبير خلال هذا التاريخ دون ان تكون له حصة كبيرة وواضحة في تنبؤه .

هذا الخبر !!

ظلت مواطنة سوفيتية وابنتها البالغة من العمر (١٥) عاما على قيد الحياة على الرغم من بقائهن في ادغال (التايغا) في سيبيريا المليئة بالدببة لمدة (٢٠) يوما وبلا طعام

وذكرت صحيفة (برافدا) السوفيتية ان (ناديجدا) تاهت في الادغال مع ابنتها عندما كانت تجمع الفطر في منطقة قريبة من قرية (اودرى) السيبيرية . وقالت الصحيفة ان فرقة من عمال قطع الاخشاب عثرت عليهن بطريق الصدفة اثناء دورية لها داخل الادغال .

الحركات الهدامة في الإسلام
الراوندية - البابكية



عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان « الحركات الهدامة في الاسلام - الراوندية - البابكية » تاليف الدكتور قحطان عبدالرحمن الدوري .. يقع الكتاب في مائتين واربعين صفحة وهو ضمن سلسلة دراسات تاريخية . ويوضح مؤلفه ابعاد كيد اهل فارس للاسلام واهله مبينا دوافع المعادين الى الهدم ومبادىء الهدامين واهدافهم في هدم اركان الاسلام واسقاط السلطة وتشويه حضارة الاسلام . ويتناول « الراوندية » موضحا حركتهم واصلهم وخروجهم على الخليفة المنصور وعقيدتهم وفرقهم .. كما تناول البابكية وحركتهم وشخصية بابك الخرمي واسباب قيام حركته وهدفها ومبادئها وصلة المازيار والافشين بحركته .

سطح الكلام

قالت العرافة

انتهت المحاضرة .. لملمت كتبها .. في الطريق صادفها زميلها وقد اتى توا .. سالها : الى اين ؟

اجابت : لدي موعد مع العرافة

■ العرافة ؟ عجبا .. طالبة جامعية تؤمن بالعرافة !

* ان كنت لاتصدق .. فتعال وجرب .

ووجد نفسه بصحبتها .. لايدري ان كان ذلك بدافع الفضول . ام لان المعرفة لم تستطع ان تخلص الوعي تماما من الحاجة النفسية الى عراف .. دخلا البيت وانتشيا برائحة البخور .

قالت العرافة : بمن ابدأ ؟ قالت الطالبة : به فانا لدي مشكلة خاصة .

دققت العرافة في وجه ذي السترة الزرقاء والقميص الابيض .

قالت : انت طالب في الجامعة .

قال في نفسه .. عرفت ذلك من سترتي وقميصي .

وتابعت : واسمك فلان .

■ عجبا ! كيف عرفت اسمي ؟

* وانت طالب في الكلية الفلانية .. في القسم الفلاني ..

نظر الى زميلته .. تمعنها .. تساءل ما اذا كانت قد اوحت بذلك لها ..

وعندما اخذت تعدد له اسماء اخوانه واخواته .. واموراً اخرى .. تاكد له ان العرافة تقول الصدق ولاشيء غير الصدق !

قالت : وانت تضجر من المحاضرات .

* جدا .. جدا

■ وتتمنى لو ينتهي وقت المحاضرة بسرعة كي تلحق بسيارتك .. التكسي .

* صحيح .. فانا على باب الله .

■ وهناك شخص لايرتاح لك .. يضع نظارتين فوق عينين زرقاوين .. يمشي الهوينى ولايكاد يرد السلام .. يترفق على قلبه .. ومهنته الكلام .

عجبا .. قال الطالب مندهشا .. انه فلان .. استاذ مادة .. ... تصوري .. حاولت بكل الطرق ان استرضيه فما فاد .. جئته بادوات احتياطية لسيارته فزاد في العناد .. ومرة رايته واقفا على قارعة الطريق .. ركب سيارتي .. فحدثني - ويا لدهشتي - حديث الصديق للصديق .

قلت .. هانت الامور الان .. وساكون في امان .. ولما اوصلته الى بيته .. دفع لي الاجرة .. فرددتها الى بيت جيبه .. وعندما نزل لا ادري كيف وضع دينارين .. كانا مني على بعد شبرين .

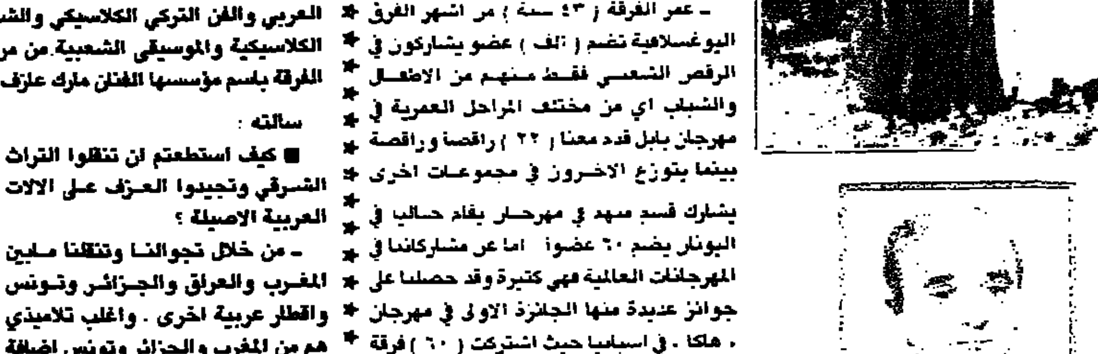
قالت العرافة :

بني .. من كانت صنعته سطح الكلام .. كان كالوتد .. يرفع ولا يذل .. يشد ولا يفل .. او لم تسمع بالجمل .. هو يابني اشد مما ترى انه لايحتمل .. فان كنت تريد له ان يلين .. او يصاب عندك بالنسيان .. فخذ هذه الورقة .. عطرها بالبخور .. وانقعها بماء الزعفران .. واسقه منها .. فسترى منه مالم يكن بالحسبان !

اخذ الورقة .. وفي اليوم التالي .. كان اساتذة القسم مندهشين .. فرائحة الماء في ذلك اليوم كانت طيبة !

■ قاسم حسين صالح

فرقة « مارك لوبيد » الفرنسية



وحكايتها مع الطرب الشرقي

■ يحل مهرجان بابل بأجوائه الدافقة بالنشاط والحيوية والابداع ويشنف اسماعنا بالاغاني بانواعها ويمتعنا بالرقصات والفنون الشعبية الجميلة . وللالات الموسيقية الشرقية حصتها الكبيرة ففرقة « مارك لوبيد » الفرنسية ستقدم عروضها ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي .. انها الفرقة المتخصصة بالفن المغربي والشرقي العربي والفن التركي الكلاسيكي والشعبي منه .وهي تجيد الموسيقى الاندلسية الكلاسيكية والموسيقى الشعبية من مراكش شمالي المغرب وجبالها . وقد سميت الفرقة باسم مؤسسها الفنان مارك عازف العود وباقي الالات الشرقية العربية .

سالته :

■ كيف استطعتم ان تنقلوا التراث الشرقي وتجيدوا العزف على الالات العربية الاصيلة ؟

- من خلال تجوالنا وتنقلنا مابين المغرب والعراق والجزائر وتونس واقطار عربية اخرى . واغلب تلاميذي هم من المغرب والجزائر وتونس اضافة الى الفرنسيين .

■ ما اختصاصكم في العزف . واي المقامات تجيدون ؟

- الموسيقى الكلاسيكية . اي الموسيقى التراثية القديمة . وتجيد الفرقة عزف مقامات البيات والصبا والنهاوند وجهاركة والحسيني وسيكا وغيرهم . اي كل المقامات الشرقية منها والمغربية بالذات .

■ متى اسست فرقتكم . وهل هناك مدرسة خاصة . بالموسيقى العربية في فرنسا ؟

- لقد بدأت فرقتنا العزف منذ خمس سنوات خلت واغلب العازفين هم من تلاميذي . وهناك مدرسة للالات الشرقية في فرنسا في مدينة « نيس » شرقي فرنسا .

■ وماذا عزفتم لبابل ؟

- عزفنا مقام البيات وجهاركة ومقام حجازي ورست ومقطوعات موسيقية مختلفة .

■ وعلى اي الالات تعتمد فرقتكم ؟

- على العود والرق والجوزة واله السويسن المغربية .

■ هل زرتم العراق سابقا ؟

- هذه اول مرة تشارك فرقتنا في مهرجان بابل الدولي . لكني شاركت وعزفت مع عازفين عراقيين . احدهم قارع طبل والاخر على الة الرق وهما من فرقة التراث العراقية وذلك في المسرح الوطني عام ١٩٨٥ .

■ سالت احد عازفي الفرقة الفنان ستيفان بردا . عن مدى تعلقهم بالموسيقى العربية ؟

- قال :

- لقد احببنا الموسيقى العربية . والتراث بالاخص وتعلقنا بها كثيرا . لهذا عزفنا لبابل مقطوعات موسيقية من التراث الاندلسي والعربي القديم ونود ان نتعرف الى انطباعاتكم وارائكم حول مانقدمه ونعزفه في المهرجان .

■ نضال محمد علي
■ تصوير : فؤاد شاكر



عشر رقصات يوغسلافية في مهرجان بابل

■ من يوغسلافيا قدمت « فرقة ايفولا ريبار » لتقدم عروضها الشعبية في مهرجان بابل الدولي ولتنضم الى فرقة هيدروغرادينا المتواجدة حاليا في العراق وفي منطقة بخمة حيث المشروع البنائي الضخم لمؤسسة هيدروغرادينا الهندسية . هذه الفرقة تقدم عروضها حيث تواجد العمال اليوغسلاف في بغداد والموصل للترفيه والتمتع بالفن الشعبي الاصيل .

■ السيد واسكو بوفيج مسؤول الفرقة الام حدثنا عن طبيعة المشاركة اليوغسلافية في مهرجان بابل الدولي الثالث قائلا

- تشارك الفرقة الاساسية ايفولا ريبا الى جنب الفرقة الفرعية هيدروغرادينا في تقديم عروضها وبعشر رقصات شعبية لكل القوميات اليوغسلافية ولكل رقصة زي خاص يختلف عن زي القومية الاخرى

■ هل لي بفكرة موجزة عن الرقصات واسمائها ؟

- رقصة « كلامش » رقصة صعبة تؤدي دون موسيقى وتضمن الحركات الايقاعية وهي منافسة بين الفتيات والفتيان في القوة والمهارة . فاذا كانت الفتاة اقوى من الفتى تعتبر مستعدة للزواج . مدة عرضها خمس دقائق .

- رقصة « شماديا » من صربيا وهي رقصة سريعة الحركات الايقاعية الجماعية تقدم في مناسبات اجتماعية مختلفة تؤدي في الحقول وفي مقر الاعمال الكبيرة



■ لكن كيف تؤدونها على المسرح ؟

- لقد طوعنا الرقصة وطبيعتها الحياتية الريفية بما يناسب العرض على المسرح والاحتفاظ بجماليتها هذه الرقصة مشهورة ومدتها ساعة كاملة الا اننا سنقدمها في خمس دقائق

■ متى تأسست فرقتكم وهل لي بمعلومات سريعة عنها ؟

- عمر الفرقة (٤٣ سنة) من اشهر الفرق اليوغسلافية تضم (الف) عضو يشاركون في الرقص الشعبي فقط منهم من الاطفال والشباب اي من مختلف المراحل العمرية في مهرجان بابل قدم معنا (٢٢) راقصا وراقصة بينما يتوزع الاخرون في مجموعات اخرى

يشارك قسم منهم في مهرجان يقام حاليا في اليونان يضم ٦٠ عضوا اما عن مشاركاتنا في المهرجانات العالمية فهي كثيرة وقد حصلنا على جوائز عديدة منها الجائزة الاولى في مهرجان « هاكا » في اسبانيا حيث اشتركت (٦٠) فرقة من (٢٧) دولة من العالم

■ هل تجدون تقارب في الموسيقى والفن الشعبي العراقي واليوغسلافي ؟

- نعم هناك تقارب كبير في بعض الرقصات الشعبية كما هناك تقارب في الموسيقى وطريقة العزف على الالات الموسيقية التراثية الشعبية ولمحنا ذلك من خلال العروض المقدمة في مهرجان بابل الدولي الثالث ونحن سعداء لوجودنا بينكم فانتم اصدقاء اعزاء علينا .



■ مجد الجادرجي

الدنيا تدور

■ روزين .. فراشة من الوزن الثقيل !











استطاعت (روزين بير) ان تملأ قلب المتفرجين متعة ومرحا . وذلك من خلال المسلسل التلفازي الشهير (روزين) .

و(روزين) شخصية رقيقة لاتكشف عن نفسها . بل تترك هذه المهمة للمتفرج . غير ان بدانتها متلائمة جدا مع مرحها وولعها بالحياة وحيوية حركتها داخل المسلسل اليومي الذي يحكي قصة عائلة امريكية نموذجية جميع افرادها من البدينين . هذا ويشاركها في التمثيل الممثل البدين (جون غودمان) .

ويمكن اعتبار (روزين) واحدة من رائدات الجمال البدين في (الولايات المتحدة) .

وقد اكتشفت (روزين) موهبتها لما كانت تعمل نادلة في احدى المطاعم . حيث كانت ضحكاتها تتردد في الاجواء . وتبتكر المشاهد التمثيلية الهزلية . ولما اكتشفها المغني الاسباني (خوليو اغليسياس) . قدمها لاول مرة في جولته الغنائية في (لاس فيغاس) . وكانت هذه هي بداية الى مهنة التمثيل .

التاريخ لم يبدأ غدا

عن شركة المعرفة للنشر والتوزيع في بغداد . صدر كتاب يحمل عنوان (التاريخ لم يبدأ غدا) لمؤلفه الاستاذ نجم الدين السهروردي الكتاب يضم حقائق واسرارا عن ثورة رشيد عالي الكيلاني وثورة تموز ١٩٥٨

في هذا الكتاب يستعرض المؤلف الاحداث التاريخية من خلال الوثائق المتعلقة بهاتين الثورتين بدءا من مقتل الملك غازي على يد الانكليز ومارافق ذلك من احداث سياسية مهمة مرت بتلك المرحلة من تأريخ العراق الحديث . وانتهاء باعدام عبدالكريم قاسم

الكتاب يقع في (٥١٠) صفحات من القطع الكبير

■ اخبار من الخارج

السكر والقلب

قال باحثون من جامعة اوبسالا في السويد ان العقاقير المستخدمة على نطاق واسع لعلاج ضغط الدم المرتفع قد تزيد من مخاطر الاصابة بمرض السكر والازمات القلبية .

وقال الباحثون في دراسة نشرت في صحيفة نيو انجلاند جورنال اوف ميديسين ان العقاقير التي يطلق عليها مدرات البول قد تزيد من معدلات الكولسترول وتعوق قدرة الانسان على تمثيل السكر

وقد استخدمت مدرات البول لاكثر من ثلاثة عقود لمعالجة التوتر الشديد وتوصلت الدراسات الى ان هذه العقاقير تقلل من مخاطر الاصابة بالسكتة الدماغية وفشل وحنفر القلب والفشل الكلوي ولكن ليس لها القدرة على تقليل مخاطر الاصابة بالازمات القلبية

قلب بلا رحمة

ظل الصبي (لويك) وهو في الثالثة عشرة من عمره الان ينام في قبو محروم من النور والتدفئة لمدة ستة اعوام

وكان زوج امه قد عزله في هذا القبو الموحود اسفل فيلته بمدينة (نجوليم) الفرنسية عقابا له على ثرثرته وقد ادين زوج الام البالغ الثانية والثلاثين من عمره على سوء معاملته للطفل واودع السجن